

## خطة برنامج

### البكالوريوس في الآثار وفق معايير الاعتماد

2022 - 2021

تمنح درجة البكالوريوس في الآثار بعد إتمام دراسة 132 ساعة معتمدة موزعة كالتالي  
أولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة)  
أ. المتطلبات لإجبارية (15 ساعة معتمدة)

المتطلب سابق	عدد الساعات	اسم المساق	رقم	رمز المساق
	1	الريادة والابتكار	117	Hum
	1	القيادة والمسؤولية المجتمعية	118	Hum
	1	المهارات الحياتية	119	Hum
	3	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الانجليزية)	120	Hum
	3	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	121	Hum
	3	التربية الوطنية	102	PS
	3	العلوم العسكرية والمواطنة	100A	MILT
استدراكي		مهارات لغة إنجليزية - إستدراكي.	99	EL
استدراكي		لغة عربية - استدراكي	99	AL
استدراكي		مهارات حاسوب - إستدراكي.	99	Comp

ب. متطلبات الجامعة الإختيارية (12 ساعة معتمدة)

يختارها الطالب من المساقات الإنسانية والعلمية التالية:

عدد الساعات	المساقات الإنسانية	رمز ورقم المساق
3	الثقافة الإعلامية	Hum 101
3	المواطنة والانتماء	Hum 102
3	الإسلام فكر وحضارة	Hum 103
3	الفن والسلوك	Hum 104
3	حقوق الإنسان	Hum 107
3	مهارات التفكير	Hum 108
3	النظم الاسلامية	Hum 109
3	الثقافة السياحية والفندقية	Hum 110
3	تاريخ القدس	Hum 111
3	مقدمة في جغرافية الاردن	Hum 112
3	الفكر التربوي الاسلامي	Hum 113
3	الحاكمية الرشيدة والنزاهة	Hum 114
3	التربية القانونية	Hum 115
3	الاقتصاد والمجتمع	Hum 122
3	الفنون الادائية	Hum 123

عدد الساعات	المساقات العلمية	رمز ورقم المساق
3	البيئة والصحة العامة	Sci 101
3	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	Sci 102
3	اللياقة البدنية للجميع	Sci 103
3	مهارات التواصل الفعال	Sci 104
3	الطاقة المتجددة	Sci 105
3	الإدارة وتنمية المجتمع	Sci 106
3	البحث العلمي	Sci 107
3	الثقافة الرقمية	9Sci 10
3	التنمية والبيئة	10Sci 1
3	مبادئ الوبائيات والمناعة المجتمعية	11Sci 1

ثانياً :- متطلبات، الكلية الإجبارية: 21 ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي :

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
-	3	مدخل الى في علم الآثار	101	Arch
-	3	نشوء الحضارات	102	Arch
-	3	مقدمة في الأنثروبولوجيا	101	Anth
-	3	علم الآثار الاجتماعي (الانثواركيولوجي)	103	Anth
-	3	مقدمة في صيانة المصادر التراثية	101	Con
-	3	مقدمة في علم المتاحف	121	Con
-	3	مهارات حاسوب	108	Sci

ثالثاً : متطلبات قسم موزعة كالتالي:

1- التخصص المنفرد (84 ساعة معتمدة) موزعة على النحو التالي:

1-أ- متطلب تخصص منفرد اجبارية (66 ساعة معتمدة) كما يلي:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 110	مقدمة في عصور ما قبل التاريخ	3	Arch 101
Arch 125	مقدمة في الآثار الكلاسيكية	3	Arch 101
Arch 135	الفنون والعمارة الاسلامية	3	Arch 101
Arch 136	المسكوكات الإسلامية	3	Arch 135
Arch 140	مقدمة في العلوم التطبيقية في الآثار	3	Arch 101
Arch 215	آثار الاردن في العصور البرونزية والحديدية	3	Arch 110
Arch 220	الحضارة النبطية	3	Arch 125
Arch 240	التقنيات القديمة في الآثار	3	Arch 140
Arch 301	التدريب الميداني في الآثار	6	يسجل له الطالب بعد انتهاء دراسة 80 ساعة معتمدة -لا يعطى مادة بديله لهذا المساق
Arch 312	الخزف في العصور القديمة	3	Arch 215
Arch 315	آثار مصر وبلاد الرافدين القديمة	3	Arch 215
Arch 325	الفنون والعمارة الكلاسيكية	3	Arch 125
Arch 335	آثار بلاد الشام الاسلامية	3	Arch 135
Arch 340	التحليل العلمي للمواد الأثرية	3	Arch 140
Arch 424	آثار بلاد الشام الكلاسيكية	3	Arch 325
Arch 425	الخزف الكلاسيكي	3	Arch 325
Arch 435	الخزف الاسلامي	3	Arch 335
Arch 440	طرق التأريخ وبناء التسلسل الزمني في الآثار	3	Arch 340
Arch 455	الكتابات القديمة في بلاد الشام والجزيرة العربية	3	
Arch 460	نصوص اثرية باللغة الانجليزية	3	Arch 101 ، Hum 120
Tour 212	الارشاد السياحي	3	

1- ب: متطلبات تخصص منفرد اختيارية: 18 ساعة معتمدة يختارها الطالب من بين المساقات

التالية:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 106	نظريات في الاثار والتفسير الاثاري	3	
Arch 111	فنون ما قبل التاريخ	3	Arch 110
Arch 126	اثار الدولة البيزنطية	3	
Arch 141	المعادن والفخار والزجاج في الاثار	3	Arch 140
Arch 231	الآثار الإسلامية في المغرب والأندلس	3	Arch 135
Arch 311	الادوات الصوانية	3	Arch 110
Arch 321	نظم الري والزراعة في العصور الكلاسيكية	3	
Arch 342	طرق اكتشاف المواد الاثرية	3	Arch 140
Arch431	الآثار الإسلامية في مصر وشبه الجزيرة العربية	3	Arch 135
Anth 112	علم وصف الشعوب (اثنوغرافيا)	3	Arch 101
Con 102	مقدمة في إدارة المصادر التراثية	3	Arch 101
Con 204	علم المواد الاثرية وتقنياتها	3	Arch 140

2- التخصص الرئيسي (63 ساعة معتمدة) موزعة على النحو التالي:

2-أ - المتطلبات الإجبارية (57 ساعة معتمدة) كما يلي:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 106	نظريات علم الاثار والتفسير الاثاري	3	
Arch 110	مقدمة في عصور ما قبل التاريخ	3	Arch 101
Arch 125	مقدمة في الآثار الكلاسيكية	3	Arch 101
Arch 135	الفنون والعمارة الاسلامية	3	Arch 101
Arch 140	مقدمة في العلوم التطبيقية في الآثار	3	Arch 101
Arch 215	آثار الاردن في العصور البرونزية والحديديه	3	Arch 110
Arch 220	الحضارة النبطية	3	Arch 125
Arch 240	التقنيات القديمة في الآثار	3	Arch 140
Arch 301	التدريب الميداني في الآثار	6	يسجل له الطالب بعد انتهاء دراسة 80 ساعة معتمدة - لا يعطى مادة بديله لهذا المساق
Arch 312	الخزف في العصور القديمة	3	Arch 215
Arch 315	آثار مصر وبلاد الرافدين القديمة	3	Arch 215
Arch 325	الفنون والعمارة الكلاسيكية	3	Arch 125

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 106	نظريات علم الآثار والتفسير الأثري	3	
Arch 335	آثار بلاد الشام الإسلامية	3	Arch 135
Arch 340	التحليل العلمي للمواد الأثرية	3	Arch 140
Arch 424	آثار بلاد الشام الكلاسيكية	3	Arch 325
Arch 425	الخزف الكلاسيكي	3	Arch 325
Arch 435	الخزف الإسلامي	3	Arch 335
Arch 440	طرق التأريخ وبناء التسلسل الزمني في الآثار	3	Arch 340

2 - ب- متطلبات، تخصص رئيسي اختيارية (6 ساعات معتمدة) يختارها الطالب من بين المساقات التالية:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 126	تاريخ واثار الدولة البيزنطية	3	
Arch 321	نظم الري والزراعة في العصور الكلاسيكية	3	Arch 125
Arch 342	طرق اكتشاف المواد الأثرية	3	Arch 140
Arch 431	الآثار الإسلامية في مصر وشبه الجزيرة العربية	3	Arch 135
Con 204	علم المواد الأثرية وتقنياتها	3	Arch 140

رابعاً: التخصص الفرعي في الآثار (21 ساعة معتمدة) موزعة كما يلي:

1- أ- متطلبات تخصص فرعي إجبارية (15 ساعة معتمدة) موزعة كما يلي:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 101	مقدمة في علم الآثار	3	
Arch 110	مقدمة في عصور ما قبل التاريخ	3	Arch 101
Arch 125	مقدمة في الآثار الكلاسيكية	3	Arch 101
Arch 135	الفنون والعمارة الإسلامية	3	Arch 101
Arch 140	مقدمة في العلوم التطبيقية في الآثار	3	Arch 101

1- ب- متطلبات تخصص فرعي اختيارية (6 ساعات معتمدة) موزعة كما يلي:

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
Arch 136	المسكوكات الإسلامية	3	Arch 135
Arch 141	المعادن والفخار والزجاج في الآثار	3	Arch 140
Arch 215	آثار الأردن في العصور البرونزية والحديديّة	3	Arch 110
Arch 240	التقنيات القديمة في الآثار	3	Arch 140
Arch 321	نظم الري والزراعة في العصور الكلاسيكية	3	Arch 125
Arch 335	آثار بلاد الشام الإسلامية	3	Arch 135
Arch 424	آثار بلاد الشام الكلاسيكية	3	Arch 325

يمكن لطلبة التخصص الرئيسي في الآثار اختيار أحد التخصصات الفرعية التالية: الأنثروبولوجيا، صيانة المصادر التراثية وإدارتها، سياحة وسفر، إدارة الفنادق، الجغرافيا، التاريخ، اللغة الإنجليزية، القانون، اللغات الحديثة، الشريعة، الإحصاء، علوم الأرض والبيئة.

## وصف المساقات

3 ساعات معتمدة

Arch 101 مقدمة في علم الآثار

### وصف المساق

يهدف هذا المساق، الى التعريف بعلم الآثار من حيث النشأة والأهداف والنظريات والطرق. ويتضمن المساق علاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى، كما يتناول علاقة علم الآثار بمؤسسات المجتمع المدني التي تعنى بالآثار، ويتناول معلومات أثرية عن العصور الزمنية منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى الفترة العثمانية. إضافة الى التعرف اهم الطرق المتبعة في عمل المسوحات والحفريات والتوثيق الاثري .

### المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يبين اهمية علم الآثار وكيفية المحافظة على الآثار
- يفسر كيفية تصور وتكوين علم الآثار
- يستطيع تفسير علاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى من اجل تفسير مدلولات للقى الأثرية
- يتعرف على المؤسسات المعنية بحقول الآثار من حيث المحافظة والترويج لتلك المواقع
- يذكر تسلسل العصور الزمنية ابتداء من العصور الحجرية وحتى وقتنا الحاضر
- يتقن المهارات الواجب معرفتها اثناء عمليات المسح و الحفر والتوثيق الاثري

3 ساعات معتمدة

Arch 102 نشوء الحضارات

### وصف المساق

يهدف هذا المساق الى مقارنة أصول الحضارات المختلفة التي سادت العالمين القديم والجديد في العصور المختلفة ونشأتها. ويتضمن التعريف بأهم ملامح الحضارات التي سادت في العراق ومصر وبلاد الشام و الصين و الهند و بلاد اليونان وأمريكا.

### المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يعرف اهم نظريات نشوء الحضارة منذ اقدم العصور
- يميز بين اهم الحضارات الكبرى التي كانت موجودة في بلاد الشرق الادنى القديم
- يدرك العديد من المصطلحات: الحضارة ، الثقافة ، التمدن ، القرى الزراعية ، المدينة .

3 ساعات معتمدة

Arch 110 مقدمة في عصور ما قبل التاريخ

يهدف هذا المساق الى دراسة عصور ما قبل التاريخ خلال الفترة الزمنية بين أكثر من مليون عام وحتى معرفة الكتابة في الشرق الأدنى القديم في حوالي 3500 قبل الميلاد ويتضمن التقسيمات الزمنية والإنسان والمخلفات الأثرية، مع التركيز على ذكر أهم الإنجازات الحضارية لكل مرحلة ، كتطور تقنيات صناعة الأدوات الصوانية ،

والعظمية، والعمارة، وغيرها. وذكر المواقع الرئيسية في كل فترة زمنية.  
المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يدرك التطور الحضاري منذ العصور الحجرية وحتى عصر الكتابة
- يتمكن من معرفة التقسيمات الزمنية لعصور ما قبل التاريخ
- يعرف اهم التطورات الفنية والمعمارية والتقنية خلال عصور ما قبل التاريخ
- يميز جغرافية اهم المواقع التي تمثل جميع فترات عصور ما قبل التاريخ

3 ساعات معتمدة

### Arch 111 فنون، ما قبل التاريخ

يهدف هذا المساق الى دراسة بداية نشوء الفنون وأساليبه منذ العصر الحجري القديم الأعلى في أوروبا مروراً بالعصر الحجري الوسيط والعصر الحجري الحديث، والعصر الحجري النحاسي في منطقة الشرق الأدنى القديم. ويتضمن مختلف أشكال الفنون كالنحت البارز، والغائر، والتماثيل، والتصوير، والمواد الأولية كالحجارة، والعظم والطين كما سيتم التطرق إلى أهم المواقع التي عثر بها على نماذج فنية.

المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يتعرف على تریخ نشأة الفن
- يميز اشكال و نواع الفنون في عصور ما قبل التاريخ
- يدرك تطور الفن وعلاقته وانعكاساته على الثقافات في كل من اوربوا والشرق الادنى القديم
- يعلم بالمواد الاولية التي استخدمت في تشكيل الفنون القديمة

3 ساعات معتمدة

### Arch 106 نذریات علم الاثار والتفسير الأثاري

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى استعراض تاريخ تطوّر علم الاثار ، ويتضمن المهارات التي يحتاجها الأثاري ( النظرية والمنهجية والتقنية والادارية والتحليلية) كما يقدم النظريات الأساسية لعلم الاثار والتي تساهم في تفسير المنشآت والمادة الاثرية وتكوين النظريات، اضافة الى توضيح توجهات علم الاثار والمدارس الفكرية في الاثار.

المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يتعرف على مفهوم النظرية في علم الآثار
- يكتسب الممارسة في معرفة طرق دراسة وتفسير الدلائل الاثرية
- فهم طبيعته علم الآثار النظرية
- يتعرف على المدارس الفكرية في الاثار
- يوضح التطور الحضاري من خلال التفسير الأثاري

3 ساعات معتمدة

### Arch 125 مقدمة في الاثار الكلاسيكية

وصف المساق:



تصوّر حول حضارات الإنسان البائدة وبيئته التي عاش بها.

### المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يعرف العلاقة بين علم الآثار وفروع العلوم الطبيعية المختلفة.
- يذكر ويميز بين المجالات المعرفية المختلفة في العلوم التطبيقية في الآثار
- يقدم مختصراً للبيعة الأنواع المختلفة من المواد الأثرية
- يذكر بعض طرق التأريخ المختلفة

3 ساعات معتمدة

### Arch 141 المعادن والفخار والزجاج في الآثار

#### وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى دراسة الوسائل والأساليب التي استخدمها الإنسان قديماً في استخراج المعادن من خاماتها الأولية، والتقنيات المستخدمة في صهر هذه المعادن وتشكيلها إلى أدوات. ويتضمن دراسة المواد الأولية، وطرق تصنيع الفخار، ولزجاج الأثري. حيث يتناول التعريف بتركيبه، وخصائص المواد الأولية المستخدمة في صناعة الفخار، وتلك المستخدمة في صناعة الزجاج. كما يتناول المساق طرق وأساليب تصنيع الفخار، والزجاج الأثري، وتطور هذه الطرق والأساليب عبر العصور. ويقدم المساق كيفة دراسة المواد الأثرية المصنوعة من المعادن، والفخار، والزجاج الأثري، لاستنباط معلومات حول مكان الصناعة والتقنية المستخدمة

#### المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يميز بين الأنواع المختلفة من خامات الفلزات -
- يفسر كيفية استخراج الفلزات من خاماتها -
- يذكر المواد الأولية الداخلة في صناعة الفخار والزجاج الأثري
- يبين الطرق والأساليب والتقنيات المختلفة التي استخدمت في صناعة وتشكيل الفخار والزجاج الأثري

3 ساعات معتمدة

### Arch 215 آثار الأردن في العصور البرونزية والحديدية

#### وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى دراسة العصور البرونزية والحديدية في الأردن من خلال التعرف على التقسيمات الرئيسية والفرعية، وخصائص كل فترة، وأهم المميزات الحضارية لكل فترة، ويتضمن أهم دويلات المدن والممالك التي ظهرت في الأردن خلال العصور الحديدية مع التركيز على المملكة العمونية، والموابية والأدومية.

#### المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- ادراك نشوء الكتابة والابجديات الأولى
- يدرك أهمية العوامل التي حولت البلدات إلى مدن
- يميز الممالك التي نشأت في الأردن خلال العصور الحديدية

3 ساعات معتمدة

### Arch 220 الحضارة النبطية

#### وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى دراسة حضارة الأنباط العرب بكافة مناحيها ويتضمن أهم المواقع النبطية المنتشرة ضمن

مملكتهم الواسعة، كما يدرس المساق الاستيطان، والعمارة، والفنون النبطية بكافة عناصرها.  
المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يتمكن من الاطلاع على حضارة الانباط العربية
- يدرك اهمية حضارة الانباط وتأثيرها على الحضارات الأخرى
- يميز العمارة والفنون النبطية ومقارنتها مع الفنون الكلاسيكية الأخرى

3 ساعات معتمدة

### Arch 231 الآثار الإسلامية في المغرب والأندلس

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى دراسة العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس مثل الجوامع والمدارس والاضرحه والقباب والأسبله وعناصرها الزخرفية ويتضمن التأثيرات الفنية والمعمارية المتبادلة بين شرق العالم الإسلامي وغربه.  
المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يميز بين أنواع لعناصر الإسلامية المغربية والأندلسية ووظائفها.
- يستطيع تحليل التطور المعماري والفني في كل من المغرب والأندلس، واستخدامات المواد البنائية والفنية لتنفيذ هذه المباني.
- يميز التطور المعماري والفني والتأثيرات المغربية الأندلسية على العمارة الإسلامية.

3 ساعات معتمدة

### Arch 240 التقنيات القديمة في الآثار

وصف المساق :

يهدف هذا المساق دراسة المواد الأُولِيَّة والأساليب التي استخدمها الإنسان قديماً في صناعة موادّه وأدواته. ويتضمن العوامل التي تحكّمت في اختيار الإنسان القديم للموادّ الأُولِيَّة وطرق تحويلها لصناعة موادّه وأدواته. يتناول المساق التقنيّات القديمة التي استخدمها الإنسان قديماً في صناعة مختلف الأدوات والموادّ من حجريّة، وفخاريّة، وزججيّة، ومعدنيّة، وغيرها، بالإضافة إلى دراسة التطوُّر الذي حصل على هذه التقنيّات مع مرور الزمن.  
المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يبدي المعرفة بالمواد الأولية اللازمة في صناعة الأثرية.
- يذكر خطوات تشكيل وصناعة الأدوات الأثرية.
- يميز بين العوامل التي ساهمت في تطور وتنوع تقنيات صناعة المواد الأثرية.
- يفسر التتابع الزمني لانتاج المواد الأثرية.

6 ساعات معتمدة

### Arch 301 التدريب الميداني في الآثار

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تدريب الطلبة في الميدان على أحدث الوسائل والتقنيات المتبعة في إجراء المسوحات

والحفريات الأثرية. ويتضمن تدريب الطلبة على التنقيب وتوثيق المواقع واللقى الأثرية، الرسم والتصوير الأثري، صيانة اللقى الأثرية في الميدان، تغليف المواد الأثرية ووسائل نقلها.

**المخرجات التعليمية للمساق:**

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يتقن مهارات الحفر الأثري في المواقع الأثرية المختلفة
- يميز طرق توثيق العمل الأثري في الميدان (الرسم، التصوير، التسجيل)،
- يتعلم كيفية كتابة التقارير الأثرية (التقرير اليومي، التقرير الأسبوعي، التقرير الشهري، التقرير النهائي)
- يعرف طرق صيانة اللقى الأثرية في الميدان وتغليف ونقل المواد الأثرية من الموقع الأثري للماكن الحفظ والعرض المختلف
- يجمع ويصنف ويؤرخ القطع الفخارية في الميدان
- يتعامل مع كافة اللقى الأثرية من حيث الاستخراج والجمع والحفظ والتغليف والتسجيل والتوثيق.

3 ساعات معتمدة

### Arch 311 الأدوات الصوانية

**وصف المساق:**

يهدف هذا المساق إلى دراسة طرق تصنيع الأدوات الصوانية وتصنيفها من حيث الطراز والشكل من بداية العصور الحجرية القديمة وحتى العصور التاريخية. ويتضمن المساق تطبيقاً عملياً لكيفية التصنيع وطرق الاستعمال. يتضمن المساق تدريباً عملياً في المختبر والميدان.

**المخرجات التعليمية للمساق:**

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يدرك التقنيات الصناعية الأولى للأدوات الصوانية
- يميز وظائف الأدوات الصوانية
- يعرف طرق توثيق وتاريخ الأدوات الصوانية
- يقدر التطور الذي طرأ على الأدوات الصوانية والمواد الأولية التي استخدمت على مر العصور

3 ساعات معتمدة

### Arch 312 الخزف في العصور القديمة

**وصف المساق:**

يهدف هذا المساق التعريف بطرق تصنيع الفخار في العصر الحجري الحديث الفخاري وصناعته في بقية العصور القديمة. ويتضمن دراسة لأنماط وأشكال الأواني المختلفة وطرق تصنيعها. يتضمن المساق تدريباً عملياً في المختبر والميدان

**المخرجات التعليمية للمساق:**

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يعرف الطرق والتقنيات المختلفة لصناعة الفخار والخزف منذ اكتشاف الفخار ولغاية وقتنا الحاضر
- يقرأ الفخار والخزف منذ العصر الحجري الحديث الفخاري والعصور اللاحقة
- يدرس أنماطاً وأشكال الأنية الفخارية وطرق تصنيعها
- يدرب عملياً في المختبر والميدان على عمليات دراسة الفخار وغسلة وتصنيفه وتاريخه

3 ساعات معتمدة

### Arch 315 آثار مصر وبلاد الرافدين القديمة

### وصف المساق:

يهدف هذا المساق دراسة آثار وادي الرافدين منذ ما قبل التاريخ حتى الاسكندر المقدوني والآثار الفرعونية المصرية ابتداء من تأسيس الاسرات وحتى بداية الفترات الكلاسيكية ويتضمن دراسة أهم المكتشفات الأثرية فمهما خاصة العمارة والفنون.  
المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يعرف آثار وتاريخ بلاد الرافدين ومصر منذ عصور ما قبل التاريخ حتى بداية العصور الكلاسيكية
- يميز أهم المواقع المكتشفات الأثرية في مصر وبلاد الرافدين من عمارة وفنون
- يدرك التسلسل الحضاري والاستيطاني لكل من بلاد الرافدين ومصر

3 ساعات معتمدة

### Arch 321 نظم الري والزراعة في العصور الكلاسيكية

#### وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى دراسة نظم وطرق الري والزراعة عبر العصور الكلاسيكية المختلفة، ويتضمن المنشآت المائية سواء كانت من البرك أو وسائل نقل المياه بالقنوات وتصفيتها ومادة صناعتها وأنواع المحاصيل الزراعية، والأوضاع الاقتصادية الزراعية لكل حضارة.  
المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يتعلم التقنيات المختلفة المستخدمة للري والزراعة في العصور الكلاسيكية
- يميز بين مختلف المنشآت المائية التي كانت مستخدمة في العصور الكلاسيكية
- يعرف الطرق التي كانت متبعة لنقل المياه من مصدرها وتوزيعها الى الاماكن المختلفة
- يعرف اهم المحاصيل الزراعية التي كانت سائدة في العصور الكلاسيكية
- يستفيد من التقنيات التي كانت مستخدمة في العصور الكلاسيكية واعادة استخدامها في الوقت الحاضر

3 ساعات معتمدة

### Arch 325 الفنون والعمارة الكلاسيكية

#### وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى دراسة الفنون والعمارة في الحضارات الكلاسيكية. ويتضمن منتجات حضارات بحرايجه والحضارات اليونانية والاتروسكية والرومانية من عمارة ومنحوتات وفريسكو وفسيفساء وغيرها.  
المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
- يعرف اهم لفنون في الحضارة الكلاسيكية (حضارات بحرايجه والحضارات اليونانية والاتروسكية والرومانية)
- يميز بين التقنيات المستخدمة في الفنون الكلاسيكية
- يعرف فنون العمارة والطرز المعمارية وطرق البناء في الفترات الكلاسيكية
- يلم بكيفية عمل المنحوتات والفريسكو والفسيفساء وغيرها من الفنون في الحضارة الكلاسيكية
- يكتسب الطلاب مهارات وتقنيات الفنون الكلاسيكية
- اعادة استخدام بعض الفنون الكلاسيكية بالطريقة التقليدية وتطوير بعض التقنيات القديمه

3 ساعات معتمدة

### Arch 335 آثار بلاد الشام الاسلامية

#### وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بحضارة الأردن وفلسطين في العصور الإسلامية المختلفة الأموية والعباسية الفاطمية، الأيوبية، المملوكية، العثمانية " ويتضمن دراسة نماذج من الآثار المادية الدينية والمدنية والعسكرية، قبة الصخرة، المسجد الأقصى، القصور الأموية، القلاع الإسلامية في عجلون، الكرك، الشوبك، العقبة. المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يميز بين أنواع العمائر الإسلامية الشامية ووظائفها.
- يعرف التطور المعماري والفني في منطقة بلاد الشام،
- يستخدم المواد البنائية والفنية وتنفيذها في بعض المباني.
- يدرك أهم التطور المعماري والفني في بلاد الشام وإسهامات الدول الإسلامية فيه عبر العصور.

3 ساعات معتمدة

#### Arch 340 التحليل العلمي للمواد الأثرية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى دراسة التحليل العلمي للآثار، حيث يتم تعريف الطالب بالأساليب والطرق العلمية المستخدمة في دراسة وتحليل المواد الأثرية العضوية وغير العضوية. ويتضمن التعريف بالخلفية النظرية لهذه التقنيات وكيفية استخدامها في تحليل المواد الأثرية عبر تدريب عملي في المختبر، كما يتناول المساق مجالات استخدام ومحددات كل تقنية من هذه التقنيات.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يفرق بين طرق التحليل العلمي المختلفة للمواد الأثرية
- يستطيع اختبار طريقة التحليل المناسبة للمادة المدروسة والهدف من التحليل
- يبين مبدأ عمل أجهزة التحليل العلمي ويذكر الحسنات لكل جهاز
- يشرح كيفية تحضير العينات لغايات التحليل

3 ساعات معتمدة

#### Arch 342 طرق اكتشاف المواد الأثرية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى التعريف بمفهوم وسائل وتقنيات المسوحات الأثرية بشقها التقليدية والحديثة، ويتضمن التنقيبات العلمية الحديثة المستخدمة في المسوحات الأثرية كالأستشعار عن بعد والطرق الجيوفيزيائية المختلفة وكيفية توظيفها في مجالات الكشف عن اللقى الأثرية والمواقع المدفونة.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يعرف على المعرفة الأساسية بتقنيات المسح الأثري.
- يفرق بين طرق المسح الأثري التقليدية والحديثة.
- يوظف طرق المسح المختلفة في الكشف عن المواقع والمواد الأثرية المدفونة.

3 ساعات معتمدة

#### Arch 424 آثار بلاد الشام الكلاسيكية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق التعرف بآثار الأردن منذ بداية الفترة الهلنستية وحتى نهاية الفترة البيزنطية، حيث يتضمن دراسة وافية عن انتشار الحضارات اليونانية والرومانية في الشرق بشكل عام وفي الأردن بشكل خاص. كما يتناول

المساق أشكال الاستيطان في تلك الفترات وتخطيط المدن والعمارة والفنون المتنوعه. بالاضافة الى التعرف الى منتجات بعض الحضارات المحلية في الشرق كالحضارة الباقية والتدمرية في سوريا.  
المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
  - يعرف الفترة التي جاء بها اليونان الى منطقة الشرق والتي اطلق عليها الفترة الهلنستية
  - يميز بين الممالك، ( السلوقية والبطلمية والمقدونية ) من حيث مناطق انتشارها واثارها المختلفة
  - يميز بين الاختلافات الرئيسية بين العمارة والفنون البطلمية والسلوقية التي بنيت في منطقة الشرق الاواني (سوريا ، الاردن، العراق، مصر، بلاد فارس وغيرها من المناطق)
  - يعرف اهم اثار بلاد الشام التي تعود للفتريات الكلاسيكية ( منذ بداية الفترة الهلنستية وحتى نهاية الفترة البيزنطية )
  - يكتسب مهارات تتعلق بتخطيط المدن الهلنستية والتي يمكن اعادة استخدامها في تخطيط المدن في الوقت الحاضر

3 ساعات معتمدة

### Arch 425 الخزف الكلاسيكي

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تقديم وصفا علميا لأنواع الفخار التي كانت تنتج في الفترات اليونانية والرومانية عامة، وتلك التي كانت منتشرة بالعصور الهلنستية والرومانية والبيزنطية في الشرق خاصة. ويتضمن التعرف على انواع وأشكال الأواني الفخارية المحلية منها والمستوردة ومراكز انتاجها. يتضمن المساق تدريباً عملياً في المختبر والميدان.  
المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
  - يعرف على نواع الفخار والخزف في العصرين اليوناني والروماني والفترة الهلنستية
  - يعرف الانوع والاشكال المختلفة للأواني الفخارية والخزفية وطريقة صناعتها
  - يكتسب الممارسة في جمع وتنظيف و تصنيف وتسجيل وتأريخ الفخار والخزف الكلاسيكي ( اليوناني، الهلنستي، الاتروسكي، الروماني ، البيزنطي)

3 ساعات معتمدة

### Arch 431 الأثار الإسلامية في مصر وشبه الجزيرة العربية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى دراسة الأثار الإسلامية المعمارية والفنية في شبه الجزيرة العربية واليمن ودول الخليج العربي وذلك منذ بناء مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وما لحق ذلك من تطورات على الجانب المعماري ويتضمن دراسة العمارة والفنون الإسلامية في مصر خاصة الفترات المتأخرة مثل الأيوبية والمملوكية والعثمانية مثل البوابات والمدارس والخانقاوات والمساجد والبيمارستانات من حيث عمارتها وتوزيعها المكاني في مدينة القاهرة.  
المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
  - يميز بين أنواع العماائر الإسلامية ووظائفها.
  - يفسر التطور المعماري والفني في كل من مصر والجزيرة العربية.
  - يستخدم المواد البنائية والفنية لتنفيذ هذه المباني.

- يدرك التطور المعمري والفني الذي أسهمت به الدول الإسلامية عبر العصور

3 ساعات معتمدة

### Arch 435 الخزف الإسلامي

وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بصناعة وتقنية الخزف عبر العصور الإسلامية، الخزف الأموي، العباسي، المزدج، الخزف ذا البريق المعدني، استعمال الخزف الإسلامي في الحياة اليومية زخارف وأنماط الخزف الإسلامي وتطورها عبر العصور الإسلامية اللاحقة، الفاطمي، السلجوقي، الأيوبي والمملوكي والعثماني. يتضمّن المساق تدريباً عملياً في المختبر والميدان.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطلاب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- 1- يعرف المبادي: الأساسية لصناعة الخزف الإسلامي مع التركيز على تطور التقنيات.
- 2- يميز فترة صناعة الخزف وظهور التقنيات المختلفة عبر العصور الإسلامية.
- 3- يدرك التطور الذي رافق هذه الصناعة الخزفية وتطبيقات الخزف على المباني والقطع الخزفية الفنية عبر العصور الإسلامية في مختلف الأقاليم الإسلامية.

3 ساعات معتمدة

### Arch 440 طرن التاريخ وبناء التسلسل الزمني في الآثار

وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى استعراض الأساليب والوسائل المستخدمة في تأريخ المواقع واللقى الأثرية وكيفية بناء التسلسل الزمني للمواقع الأثرية. ويتضمن مقارنة ما بين أساليب التأريخ النسبية مثل التسلسل الطبقي ودراسة أشكال اللقى الأثرية وأساليب التأريخ المطلقة المبنية على ظاهرة النشاط الإشعاعي مثل طريقة التأريخ باستخدام الكربون 14 واثاق الحراري وسلاسل اليورانيوم وغيرها.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطلاب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يعرف على أهم طرق تأريخ المواقع والمواد الأثرية.
- يفرق بين طرق التأريخ النسبي والتأريخ المطلق.
- يحسب عمر المواد الأثرية باستخدام القوانين العلمية.
- يميز التسلسل الزمني للمواقع الأثرية والمقارنة بينها.
- يحدد طرق التأريخ المناسبة للمواد الأثرية.

3 ساعات معتمدة

### Arch 455 الكتابات القديمة في بلاد الشام والجزيرة العربية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق التعريف بالكتابات التي استخدمت في هذه المنطقة منذ نهاية الألف الثاني قبل الميلاد وحتى القرن السابع الميلادي ويتضمن بيان الخطوط واللغات التي استخدمت في كتاباتها من كنعانية وأرامية وعربية جنوبية وثلاسيكية. يحرص المساق على النظر إلى هذه المنطقة على أنها وحدة حضارية واحدة ويوضح السمات المشتركة بين الكتابات المكتشفة ضمن الأطارين الزماني والجغرافي المذكورين أعلاه.

## المخرجات التعليمية للمساق:

- 1- يدرك أهمية الكتابات التي استخدمت في هذه المنطقة منذ نهاية الألف الثاني قبل الميلاد وحتى القرن السابع الميلادي.
- 2- يميز بين الخطوط واللغات التي استخدمت في كتاباتها من كنعانية و آراميه وعربية جنوبيه وكلاسيكية
- 3- يظهر القدرة فهم طبيعة الوحدة الحضارية للمنطقة

3 ساعات معتمدة

## Arch 460 نصوص أثرية باللغة الانجليزية

### وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى قراءة نصوص مختاره من مراجع معتمدة باللغة الانجليزية وتلخيصها وبيان محتواها لمعرفة مدى فهم الطالب وقدرته على استيعاب النص ويتضمن ترجمتها إلى اللغة العربية بالإضافة إلى كتابة اوراق عمل باللغة الانجليزية عن موضوعات في الآثار.

### المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
  - يفهم طبيعة المصطلحات الأثرية باللغة الانجليزية والإستخدام الصحيح لها في مختلف مجالات الآثار.
  - يظهر قدرة على التعامل مع النصوص الأثرية باللغة الانجليزية في مختلف مجالات الآثار.
  - يتمكن من مناقشة وطرح الأفكار المتعلقة بموضوع المحاضرة وإستخلاص المعلومة الأثرية من النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية.
  - يكتب ابحاث ومقالات باللغة الانجليزية عن موضوعات مختارة في الآثار

3 ساعات معتمدة

## Anth 101 مقدمة في الأنثروبولوجيا

### وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بعلم الأنثروبولوجيا وموضوعاته ومنهجيته ومجالاته النظرية والتطبيقية. ويتضمن المفاهيم الأساسية المكونة لظاهرة "الثقافة" وبما تشتمل عليه من نظم اجتماعية وعادات وتقاليده. كما يبحث المساق في الجوانب العضوية التي تبحث في الجانب البيولوجي من حيث التطور الإنساني والوراثة البشرية ومسببات الاختلافات بين الجماعات الإنسانية والتكيف الإنساني والإطلاع على أهمية البقايا الإنسانية القديمة.

### المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
  - يتمكن من تعريف مفهوم الثقافة ومكوناتها.
  - يدرك دور العوامل الأيكولوجية والاقتصادية والتاريخية في تشكل الثقافة وتحولها.
  - يستوعب العلاقة بين حصريّة امتلاك الانسان للثقافة وتميز الانسان عضويا وفيزيقيا عن الكائنات الأخرى.
  - يشخص موضوع علم الأنثروبولوجيا وخصوصية مناهجها.

Anth 103 مقدمة في علم الآثار الاجتماعي (الانثوأركيولوجي) 3 ساعات معتمدة

### وصف المساق:



يهدفُ هذا المساق إلى تعريف الطالب بالعلاقة الوثيقة التي تربط بين علم الآثار وعلم الأنثروبولوجيا عموماً وعلم وصف الشعوب (الاثنوغرافيا) خصوصاً، وذلك في محاولة لبيان كيف يتم الاستعانة بالوصف الاثنوغرافي لفهم الماضي بشكل أفضل وأكثر شمولية. الأمر الذي يعطي للآثارين تفسيراً أكثر متانة وقوة للمادة الثقافية وسلوك الإنسان القديم وضمن واقع معاش. ويتضمن طرق القياس أو المقابلة العلاقة بين الحاضر و الماضي من أجل تحديد أوجه الاختلاف والتشابه بين المصدر والموضوع.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يتمكن من تعريف علم الآثار الاجتماعي (الاثنوأركيولوجي) ومجالات الدراسة فيه.
- يدرك كيف يتم الاستعانة بالوصف الاثنوغرافي لفهم الماضي بشكل أفضل وأكثر شمولية.
- يستوعب كيفية الاستعانة بالاثنوأركيولوجي من قبل الآثاريين لاعطاء تفسيراً أكثر متانة وقوة للمادة الثقافية وسلوك الإنسان لقديم وضمن واقع معاش.
- يتمكن من القيام بطرق القياس أو المقابلة العلاقة بين الحاضر و الماضي من أجل تحديد أوجه الاختلاف والتشابه بين المصدر والموضوع.

3 ساعات معتمدة

Anth 112 علم وصف الشعوب (الاثنوغرافيا)

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى زيادة حساسية الطالب المعرفية بالتنوع الثقافي والاجتماعي الذي تتسم به الجماعات الانسانية نتيجة تنوع بيئاتها الايكولوجية والاقتصادية والاجتماعية. ويتضمن أهمية علم وصف الشعوب والثقافات وباهمية المنهج الاثنوبولوجي في دراسة المجتمعات ووصفها. ويقدم المساق مجموعة من المفاهيم والاطر النظرية التي تستخدم في انجاز الدراسات الاثنوغرافية. كما يعنى المساق بتمكين الطالب من قراءة نصوص اثنوغرافية عن مجتمعات مختلفة (خاصة البسيطة). ويعرف المساق الطالب بأبرز التحولات التي طرأت في الآونة الأخيرة على عمل وكتابة المادة الاثنوغرافية.

المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:
- يدرك الجذور التاريخية والاقتصادية والايكولوجية لظاهرة الثقافة.
- يزيد احترامه للثقافات الانسانية المتنوعة وحتى تلك التي لا ينتمي اليها.
- يدرك الترابط بين مكونات الثقافة المختلفة علاقة التأثير والتأثير بينها.
- يتخلص من النظرة الأثنوسنترية

## Con 101 مقدمة في صيانة المصادر التراثية

معلومات المساق الأساسية:

وصف المساق:

يهدف هذا المساق التعريف بالمفاهيم والعمليات الأساسية في صيانة المصادر التراثية. ويتضمن مفهوم التراث و أهميته، و عمليات تلف التراث الحضاري و التحديات التي تواجهه، و يتناول المبادئ و المناهج الأساسية لصيانة المصادر التراثية. كما يستعرض المساق عمليات الصيانة المختلفة و يتطرق إلى عملية التخطيط لصيانة التراث الحضاري.

المخرجات التعليمية للمساق:

- يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:
  - يدرك قيمة التراث و يساهم في توعية الناس بضرورة الحفاظ عليه و حمايته.
  - يميز و يصنف، التهديدات و عمليات التلف الرئيسية التي يتعرض لها التراث الحضاري.
  - يوضح المصطلحات و المفاهيم الرئيسية المرتبطة بصيانة التراث الحضاري و يميز بين عمليات الصيانة المختلفة.
  - يحدد و يوضح خطوات إعداد خطة صيانة ناجحة لموقع تراث حضاري.
  - يتواصل بشكل فعال من خلال الكتابة و التقديم.

## Con 102 مقدمة في إدارة المصادر التراثية

وصف المساق:

يهدف هذا المساق تعريف مفهوم ادارة التراث الحضاري؛ ويتضمن المفاهيم و السياسات والعمليات و القضايا الأساسية المرتبطة بإدارة التراث و علاقتها بالتنمية المستدامة. يغطي المساق مجموعة من المواضيع التي تشمل تعريف التراث و دوره في التنمية المستدامة، و المخاطر التي تهدده، و القيم المختلفة و أصحاب المصالح في إدارة المصادر التراثية، و التراث العالمي، و المناهج الرئيسية لإدارة التراث، و أنظمة إدارة التراث و مكوناتها، و عملية التخطيط لإدارة المصادر التراثية.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يدرك أهمية التراث و دوره في تحقيق التنمية المستدامة.
- يوضّح المفهوم المتربّع للتراث و يصف بيئة إدارة التراث الحضاري.
- يوضّح المصطلحات و المفاهيم الرئيسية المرتبطة بإدارة التراث الحضاري، لا سيما التراث العالمي.
- يتعرف على مختلف الجهات المعنية بإدارة التراث و يقيم مصالحيهم و قيمهم.
- يصف المناهج الرئيسية لإدارة التراث.
- يوضح مفهوم أنظمة إدارة التراث و يحدد عناصرها و مكوناتها.
- يحدد و يوضح خطوات إعداد خطة إدارة ناجحة لموقع تراث حضاري.
- يطوّر مهارات التفكير الناقد لمناقشة مدى ملائمة مناهج الإدارة و الإجراءات التي تتم في المواقع التراثية و يقيم تأثيراتها.

- يتواصل بشكل فعال من خلال الكتابة و التقديم.

## Con 121 مقدّمة في علم المتاحف

### وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى استعراض تطور تاريخ المتاحف وأهدافها، ويتضمن نشأة أهم المتاحف العالمية وأقدمها والمتاحف الأردنية. ويتضمن إدارة المتحف (الكوادر البشرية) ودور كل فرد داخل المؤسسة. وكذلك يتناول المساق طرق تسجيل الآثار داخل المتاحف وطرق عرض الآثار وتصميم المعرض والخزانات وطرق الإضاءة وأساليب تخزين القطع الأثرية. كما يتناول المساق دراسة البيئة المتحفية المناسبة للحفاظ على القطع الأثرية من التلف. كما يتضمن المساق جانب عملي داخل تدريبي داخل متحف الكلية على كيفية تسجيل الآثار وكيفية الحفاظ على القطع الأثرية وكيفية إدارة المجموعات الأثرية وأساليب العرض والتخزين.

### المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يدرك أهمية دور المتحف في التعليم والترفيه والحفاظ على القطع الأثرية والتراثية.
- يعرف على أشهر المتاحف العالمية والعربية والأردنية.
- يسجل القدح الأثرية والتراثية داخل سجلات المتحف.
- يعرف كيفية الشرح للزوار عن معروضات المتحف.
- يستطيع فهم وإدارة القطع المتحفية.
- يقيم البيانات الواردة من أجهزة ضبط البيئة المتحفية.
- يدرك أهمية العرض المتحف في الحفاظ على القطع المتحفية.
- يتقن أهمية إقامة المعارض المؤقتة داخل المتاحف.
- يقدم التجربة المنجزة في تقرير شفوي وتحريبي.

وصف المساق:

يهدف هذا المساق الى تزويد طلبة المساق بالخلفيات النظرية حول طبيعة المواد الاثرية العضوية وغير العضوية، ويتضمن وصفا للمواد الاثرية بنوعها العضوية وغير العضوية. ويصف بناء المادة، البناء الذري، الجدول الدوري، البناء الجزيئي. وكذلك يقدم المساق وصفا لأنواع وتصنيفات القطع الأثرية من حيث المادة المكونة والخصائص الفيزيائية والكيميائية والقيمة الأثرية. ويشرح الأساليب والنظريات المتبعة في استخراج العناصر من خامتها ويبين نوعية القطع الأثرية والمواد والأجهزة التي استخدمت في ذلك العصر، إضافة إلى بيان بشكل موجز الطرق غير الضارة في ترميم ودراسة هذا النوع من القطع بنوعها العضوي وغير العضوي. ويتناول هذا المساق تركيب الانواع من حيث صفاتها البلورية وغير البلورية فلذلك يصف المواد المختلفة مثل الاخشاب، الرق، النسيج، الورق والاصباغ بانواعها، وكذلك المواد غير العضوية مثل المعادن والفلزات، الصخور، الفخار، الزجاج، الطوب الطيني ومواد الملاط والقصارة، وسيتناول هذا المساق أيضاً الخواص الكيميائية والفيزيائية لهذه المواد وتفاعلها مع البيئة.

المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يصنّف المواد الاثرية وخصائصها.
- يستخدم ويوظف مهارات التقنية القديمة في الوقت الحاضر.
- يتعامل مع المادة الأثرية العضوية وغير العضوية.
- المقارنه بالتفصيل في خصائص المواد غيرالعضوية مثل المعادن والسيراميك،والزجاج،والموادالعضوية والبوليمرية وفقاً للبناء الذري والبلوري.
- تعرف التطبيقات الميكانيكية والكيميائية والخصائص البصرية للمواد القديمة.

3 ساعات معتمدة

TM 310 فن الإرشاد السياحي

وصف المساق:

يهدف هذا المساق التعريف بمفهوم الدليل السياحي، وأنواع الأدلاء السياحيين، ووظائف الدليل السياحي، ودوره وأهميته، وعلاقته بالفعاليات السياحية، ومهارات الإرشاد السياحي الناجحة، الشخصية منها والفنية، ويتضمن وسائل الإرشاد السياحي وأدواته، ومستقبل الدليل السياحي.

المخرجات لتعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- يوضح مفهوم الدليل السياحي وعوامل نجاح هذه المهنة
- يميز أنواع الادلاء السياحيين
- يتقن ودليفة الدليل السياحي ويعرف دورة واهميته وعلاقته بالفعاليات السياحية
- يستخدم ادوات ووسائل ومهارات الارشاد السياحي اللازمة

3 ساعات معتمدة

CIS 100 مهارات الحاسوب

## وصف المساق:

يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلبة بالمهارات اللازمة للتعامل مع تطبيقات الحاسوب الشخصي وتطبيقاتها في الحياة العملية الموضوعات التي يعرضها المساق تشمل المفاهيم الأساسية في بناء قواعد البيانات باستخدام نظام (Ms access) أنظمة عرض البيانات باستخدام (Ms power point) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وتطبيقات البريد الالكتروني، بناء وتصميم صفحات الانترنت باستخدام برنامج (SharePoint Designer 2007) والتحليل الإحصائي باستخدام برمجية SPSS.

## المخرجات التعليمية للمساق:

يفترض بالطالب بعد إكماله لهذا المساق بنجاح أن يكون قادرا على أن:

- يعرف المهارات اللازمة للتعامل مع تطبيقات الحاسوب الشخصي وتطبيقاتها في الحياة العملية
- يميز المفاهيم الأساسية في بناء قواعد البيانات باستخدام نظام (Ms access) أنظمة عرض البيانات باستخدام (Ms power point) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وتطبيقات البريد الالكتروني.
- يبني تصميم صفحات الانترنت باستخدام برنامج (Share Point Designer) والتحليل الإحصائي باستخدام

برمجية SPSS