

جامعة البلقاء التطبيقية



كلية الآداب

قسم اللغات الحديثة

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في قسم اللغات الحديثة

تمنح درجة البكالوريوس في الآداب في قسم اللغات الحديثة بعد إتمام المتطلبات الآتية:-

1. الشروط المنصوص عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس في جامعة اليرموك رقم (2) لسنة 1989 الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك رقم (76) لسنة 1976 .
- 2.متطلبات الجامعة في التعليمات المذكورة آنفا (27 ساعة معتمدة).
- 3.متطلبات الكلية المبينة في الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في الآداب (18 ساعة معتمدة).
- 4.متطلبات التخصص في قسم اللغات الحديثة وهي موزعة على النحو الآتي:

أولاً: المتطلبات الإلزامية: لكل من التخصص المنفرد والتخصص الرئيسي، ولها (54) ساعة معتمدة ممثلة في المساقات الآتية:

الساعات المعتمدة

6	لح 145 مساق مكثف في اللغة الفرنسية1
6	لح146 مساق مكثف في اللغة الفرنسية2
3	لح241 أ الاستيعاب والتعبير الكتابي1
3	لح242 أ الاستيعاب والتعبير الشفهي1
3	لح243 أ الاستيعاب والتعبير الكتابي2
3	لح244 أ الاستيعاب والتعبير الشفهي2
3	لح246 أ اللغة والثقافة الفرنسية المعاصرة
3	لح247 قواعد متقدمة
3	لح248 أ مدخل إلى قراءة وتحليل النصوص الأدبية
3	لح341 مدخل إلى الترجمة من الفرنسية إلى العربية
3	لح351 أ تذوق النص الأدبي
3	لح441 ترجمة من اللغة الفرنسية إلى العربية (1)
3	لح446 لغويات فرنسية
3	لح447 منهجية تعليم الفرنسية
+	6 ساعات يختارها الطالب من خارج القسم من بين إحدى المساقات التالية :
	أس 310 فن الإرشاد السياحي
	تق 223 التسويق السياحي
	ت م 251 تعليم القراءة والكتابة للأطفال
	ع 255 المهارات اللغوية

ثانياً : المتطلبات الاختيارية للتخصص : وهي (33 ساعة معتمدة) للتخصص المنفرد، و (12 ساعة معتمدة) للتخصص الرئيسي، يختارها الطالب من المساقات الآتية:

3	لح 249 صوتيات اللغة الفرنسية
3	لح 342 لغويات مقارنة
3	لح 343 اللغويات الاجتماعية
3	لح 344 تاريخ اللغة الفرنسية
3	لح 345 أساليب التعبير المختلفة باللغة الفرنسية
3	لح 346 علم المعاني
3	لح 347 الفرنسية في مجال السياحة في الأردن
3	لح 348 دراسة نصوص في التاريخ والحضارة
3	لح 349 المنهجية الحديثة في تعليم اللغات الأجنبية
3	لح 352 أ تطور اللغة والحضارة الفرنسية
3	لح 354 أ الأدب المقارن
3	لح 355 أ المسرح الفرنسي
3	لح 357 التعليم المبكر في اللغة الفرنسية
3	لح 358 أ الأدب الفرنكوفوني
3	لح 359 أ الرواية الفرنسية
3	لح 442 ترجمة (2) من الفرنسية إلى العربية
3	لح 443 لغويات تطبيقية
3	لح 444 موضوعات خاصة في اللغة الفرنسية
3	لح 445 بحث في اللغة الفرنسية
3	لح 448 الفرنسية كلغة أعمال
3	لح 449 مؤلف علم في اللغة الفرنسية
3	لح 451 أ أعلام ونصوص في الأدب الفرنسي الحديث
3	لح 452 أ الشعر الفرنسي
3	لح 454 موضوعات خاصة بالأدب الفرنسي
3	لح 456 طرق تدريس النحو في اللغة الفرنسية
3	لح 457 الترجمة في مجال السياحة والأعلام
3	لح 459 مؤلف علم في الأدب الفرنسي

مدلول رقم العشرات

4	لغة فرنسية (لغة ولغويات وترجمة)
5	لغة فرنسية (أدب وحضارة)
6	لغة ألمانية
7	لغة إسبانية
8	لغة روسية
9	لغة إيطالية

المساقات التي يطرحها قسم اللغات الحديثة

أولاً : مساقات اللغة الفرنسية

رقم المساق	رمز المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
لح	*141	مدخل إلى اللغة الفرنسية	3	
لح	145	مساق مكثف في اللغة الفرنسية 1	6	
لح	146	مساق مكثف في اللغة الفرنسية-2	6	145
لح	241 أ	الاستيعاب والتعبير الكتابي 1	3	لح 146
لح	242 أ	الاستيعاب والتعبير الشفهي 1	3	لح 146
لح	243 أ	الاستيعاب والتعبير الكتابي 2	3	لح 241 أ، لح 242 أ
لح	244 أ	الاستيعاب والتعبير الشفهي 2	3	لح 241 أ، لح 242 أ
لح	246 أ	اللغة والثقافة الفرنسية المعاصرة	3	لح 243 أ، لح 244 أ
لح	247	قواعد متقدمة (لغة فرنسية)	3	لح 243 أ، لح 244 أ
لح	248 أ	مدخل إلى قراءة و تحليل النصوص الأدبية	3	لح 243 أ، لح 244 أ
لح	249	صوتيات اللغة الفرنسية	3	لح 243 أ، لح 244 أ
لح	341	مدخل الى الترجمة من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية وبالعكس	3	لح 244 أ، لح 247
لح	342	لغويات مقارنة	3	لح 243 أ، لح 247
لح	343	اللغويات الاجتماعية	3	لح 243 أ، لح 247
لح	344	تاريخ اللغة الفرنسية	3	لح 247، لح 248 أ
لح	345	أساليب التعبير المختلفة باللغة الفرنسية	3	لح 243 أ، لح 247
لح	346	علم المعاني	3	لح 243 أ، لح 247
لح	347	الفرنسية في مجال السياحة	3	لح 246 أ، لح 247
لح	348	دراسة لغوية من خلال نصوص في التاريخ والحضارة	3	لح 246 أ، لح 247
لح	349	المنهجية الحديثة في تعليم اللغات الأجنبية	3	لح 246 أ، لح 247
لح	351 أ	تذوق النص الأدبي	3	لح 247، لح 248 أ
لح	352 أ	تطور اللغة والحضارة الفرنسية	3	لح 246 أ، لح 247
لح	354 أ	الأدب المقارن	3	لح 248 أ، لح 351 أ
لح	355 أ	المسرح الفرنسي	3	لح 248 أ، لح 351 أ
لح	357	التعليم المبكر في اللغة الفرنسية	3	لح 247، لح 248 أ
لح	358 أ	الأدب الفرنكوفوني	3	لح 248 أ، لح 351 أ
لح	359 أ	الرواية الفرنسية	3	لح 248 أ، لح 351 أ
لح	441	ترجمة -1 من اللغة الفرنسية باللغة العربية	3	لح 247، لح 341
لح	442	ترجمة-2 من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية	3	لح 247، لح 341
لح	443	اللغويات التطبيقية (لغة فرنسية)	3	لح 247، لح 341
لح	444	موضوعات خاصة باللغة الفرنسية	3	لح 247، لح 341
لح	445	بحث في اللغة الفرنسية	3	موافقة مجلس القسم
لح	446	لغويات فرنسية	3	لح 247، لح 341
لح	447	منهجية تعلم اللغة الفرنسية	3	لح 247، لح 341
لح	448	اللغة الفرنسية كلغة اعمال	3	لح 247، لح 341
لح	449	مؤلف علم في اللغة الفرنسية	3	لح 247، لح 341
لح	451 أ	أعلام ونصوص في الأدب الفرنسي	3	لح 248 أ، لح 341
لح	452 أ	الشعر الفرنسي	3	لح 248 أ، لح 341
لح	454	موضوعات خاصة بالأدب الفرنسي الحديث-	3	لح 248 أ، لح 341
لح	456	طرق تدريس النحو في اللغة الفرنسية	3	لح 247، لح 341
لح	457	الترجمة في مجال السياحة والإعلام	3	لح 247، لح 341
لح	459	مؤلف علم في الأدب الفرنسي	3	لح 248 أ، لح 351 أ

* ملاحظة : يطرح القسم حاليا مساق (لح 141: مدخل إلى اللغة الفرنسية) كمتطلب كلية اختياري لغير طلبة قسم اللغات الحديثة أو طلبة التفرع في اللغة الفرنسية، ويرغب في الاستمرار في طرح هذا المساق ضمن الخطة الجديدة كما هو عليه الآن. كما يرغب في دراسة إمكانية ضمه إلى قائمة متطلبات الجامعة الاختيارية.

ثانياً: مساقات اللغة الألمانية

رقم ورمز المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
لح 161	اللغة الألمانية (1)	3	
لح 162	اللغة الألمانية (2)	3	لح 161
لح 166	مساق مكثف في اللغة الألمانية	6	لح 162
لح 261 أ	الاستيعاب والتعبير الكتابي (1)	3	لح 166
لح 262 أ	الاستيعاب والتعبير الشفهي (1)	3	لح 166
لح 263 أ	الاستيعاب والتعبير الكتابي (2)	3	لح 166
لح 264 أ	الاستيعاب والتعبير الشفهي (2)	3	لح 166
لح 266 أ	اللغة والثقافة الألمانية المعاصرة	3	لح 166
لح 267	قواعد متقدمة	3	لح 166
لح 268 أ	مدخل إلى قراءة وتحليل النصوص الأدبية باللغة الألمانية	3	لح 166
لح 269	صوتيات اللغة الألمانية	3	لح 166
لح 361	مدخل إلى الترجمة من اللغة الألمانية إلى اللغة العربية وبالعكس	3	لح 166

ثالثاً : مساقات اللغة الإسبانية

رقم ورمز المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
لح 171	اللغة الإسبانية (1)	3	
لح 172	اللغة الإسبانية (2)	3	لح 171
لح 176	مساق مكثف في اللغة الإسبانية	6	لح 172
لح 271 أ	الاستيعاب والتعبير الكتابي (1)	3	لح 176
لح 272 أ	الاستيعاب والتعبير الشفهي (1)	3	لح 176
لح 273 أ	الاستيعاب والتعبير الكتابي (2)	3	لح 176
لح 274 أ	الاستيعاب والتعبير الشفهي (2)	3	لح 176
لح 276 أ	اللغة والثقافة الإسبانية المعاصرة	3	لح 176
لح 277	قواعد متقدمة	3	لح 176
لح 278 أ	مدخل إلى قراءة وتحليل النصوص الأدبية باللغة الإسبانية	3	لح 176
لح 279	صوتيات اللغة الإسبانية	3	لح 176
لح 371	مدخل إلى الترجمة من اللغة الإسبانية إلى اللغة العربية وبالعكس	3	لح 176

رابعاً : مسابقات اللغة الروسية

رقم ورمز المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
لح 181	اللغة الروسية (1)	3	
لح 182	اللغة الروسية (2)	3	لح 181
لح 186	مساق مكثف في اللغة الروسية	6	لح 182
لح 281 أ	الاستيعاب والتعبير الكتابي (1)	3	لح 186
لح 282 أ	الاستيعاب والتعبير الشفهي (1)	3	لح 186
لح 283 أ	الاستيعاب والتعبير الكتابي (2)	3	لح 186
لح 284 أ	الاستيعاب والتعبير الشفهي (2)	3	لح 186
لح 286 أ	اللغة والثقافة الروسية المعاصرة	3	لح 186
لح 287	قواعد متقدمة	3	لح 186
لح 288 أ	مدخل إلى قراءة وتحليل النصوص الأدبية باللغة الروسية	3	لح 186
لح 289	صوتيات اللغة الروسية	3	لح 186
لح 381	مدخل إلى الترجمة من اللغة الروسية إلى اللغة العربية وبالعكس	3	لح 186

خامساً : مسابقات اللغة الإيطالية

رقم ورمز المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
لح 191	اللغة الإيطالية (1)	3	
لح 192	اللغة الإيطالية (2)	3	لح 191
لح 196	مساق مكثف في اللغة الإيطالية	6	لح 192
لح 291 أ	الاستيعاب والتعبير الكتابي (1)	3	لح 196
لح 292 أ	الاستيعاب والتعبير الشفهي (1)	3	لح 196
لح 293 أ	الاستيعاب والتعبير الكتابي (2)	3	لح 196
لح 294 أ	الاستيعاب والتعبير الشفهي (2)	3	لح 196
لح 296 أ	اللغة والثقافة الإيطالية المعاصرة	3	لح 196
لح 297	قواعد متقدمة	3	لح 196
لح 298 أ	مدخل إلى قراءة وتحليل النصوص الأدبية باللغة الإيطالية	3	لح 196
لح 299	صوتيات اللغة الإيطالية	3	لح 196
لح 391	مدخل إلى الترجمة من اللغة الإيطالية إلى اللغة العربية وبالعكس	3	لح 196

سادساً : مسابقات اللغة الكورية

رقم ورمز المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
لح 101 ك	اللغة و الثقافة الكورية (1)	3	
لح 102 ك	اللغة و الثقافة الكورية (2)	3	لح 101 ك

وصف المسابقات التي يطرحها قسم اللغات الحديثة مسابقات اللغة الفرنسية

لح 141: مدخل إلى اللغة الفرنسية (1)
يتضمن هذا المساق تعريف الطالب بالأسس الأولى في اللفظ والنحو والصرف بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات سائدة تمكن الطالب في النهاية من تكوين نصوص كتابية وشفهية قصيرة .

لح 145: مساق مكثف في اللغة الفرنسية (1)
يتضمن المساق اكتساب مفردات لغوية عن طريق النصوص و تنميتها. كما يشكل مدخلا الى قواعد اللغة الفرنسية و تصريف الأفعال فيه و كذلك الى مهارات الفهم و التعبير الكتابي الأولية و الى اللفظ و النطق السليم عن طريق تدريبات عملية في مختبر اللغات.

لح 146: مساق مكثف في اللغة الفرنسية (2)
يتضمن المساق تعميق الفهم و التعبير الشفوي و الكتابي المكتسب في المساق السابق، و تأهيل الطالب ليتبادل المعلومات والآراء و يعبر عن مواقفه و أحاسيسه و يبدي الأحكام و الملاحظات و ليؤلف نصوصا متكاملة في موضوع يومي، كما يهدف أيضا الى تنمية قدرة الطالب على القراءة .

لح 241: الاستيعاب و التعبير الكتابي (1)
يتضمن المساق تنمية مهارتي الاستيعاب و التعبير الكتابي لدى الطالب من خلال استعمال نصوص ذات مواضيع متنوعة و ذات مستوى لغوي ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرته على القراءة و كتابة نصوص قصيرة .

لح 242: الاستيعاب و التعبير الشفهي (1)
يتضمن المساق تنمية مهارتي الاستيعاب و التعبير الشفهي لدى الطالب من خلال مواد تعليمية سمعية و بصرية ذات مواضيع متنوعة و ذات مستوى ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرة الطالب على فهم الآخرين و التواصل معهم شفويا .

لح 243: الاستيعاب و التعبير الكتابي (2)
يهدف المساق إلى تعميق اكتساب مهارتي الاستيعاب و التعبير الكتابي لدى الطالب بحيث يصبح قادرا على قراءة و فهم نصوص متنوعة ذات مستوى لغوي متقدم و كذلك كتابة نصوص متنوعة متوسطة الطول أو طويلة تحتوي على جمل و تراكيب أكثر تعقيدا .

لح 244: الاستيعاب و التعبير الشفهي (2)
يهدف المساق إلى تعميق اكتساب مهارتي الاستيعاب و التعبير الشفهي لدى الطالب بحيث يصبح قادرا على الفهم الشفهي لمستويات اللغة المختلفة و التعبير شفويا بسهولة و يسر عن مختلف المواضيع التي تتطلب مستوى لغويا متقدما .

لح 246: اللغة و الثقافة الفرنسية المعاصرة
يتضمن المساق إبراز الجوانب الثقافية و الحضارية المعاصرة التي تميز المجتمع الفرنسي و ذلك وربطها باللغة الفرنسية من خلال نصوص لغوية تعالج قضايا حضارية و ثقافية تتصل بشكل خاص بالحياة اليومية .

لح 247 قواعد متقدمة (لغة فرنسية)
يتضمن دراسة تراكيب اللغة الفرنسية المعاصرة و وصفها و استعمالها و ذلك من خلال دراسة متعمقة في الصرف و النحو.

لح 248: مدخل إلى قراءة وتحليل النصوص الأدبية
يهدف المساق إلى تعريف الطالب بمبادئ طرق قراءة وتحليل النصوص الأدبية المختلفة (روائية، شعرية، الخ) وذلك من خلال نصوص أدبية متنوعة ذات مستوى لغوي ميسر .
(3 ساعات معتمدة)

لح 249: صوتيات اللغة الفرنسية
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لعلم الصوتيات وذلك من خلال شرح العلاقة بين الأصوات والحروف من جهة، وبين المستوى الشفهي والمستوى الكتابي للغة من جهة أخرى، وذلك من خلال محورين: نظري، وعملي. يتمثل المحور النظري في تصنيف الأصوات باللغة الفرنسية ومعرفة خصائصها المتعددة، كما يتمثل الجانب العملي في كيفية نطق تلك الأصوات نطقاً دقيقاً وكيفية كتابة الجمل بالنظام الألف بائي الصوتي العالمي .
(3 ساعات معتمدة)

لح 341 مدخل إلى الترجمة من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية وبالعكس
يهدف المساق إلى إكساب الطالب المهارات الأساسية في كيفية ترجمة مختلف أنواع النصوص (الصحفية منها خاصة) من اللغة الفرنسية إلى العربية وبالعكس بحيث تمكن الطالب من التعرف على القواعد والتقنيات الأساسية في ترجمة النصوص المختلفة.
(3 ساعات معتمدة)

لح 342 اللغويات المقارنة
يتضمن دراسة نظرية للفرضيات والوسائل العلمية للمقارنة اللغوية، التدريب على حل بعض المشكلات العلمية وعمل مشاريع البحث في مقارنة العربية بالفرنسية .
(3 ساعات معتمدة)

لح 343 اللغويات الاجتماعية
يتضمن المساق دراسة اللغة في إطارها الاجتماعي و الحضاري وذلك من خلال تبيان علاقة اللغة بالمجتمع ومدى انعكاس الاختلافات الاجتماعية و الحضارية للناطقين بلغة ما على كيفية استعمال تلك اللغة.
(3 ساعات معتمدة)

لح 344 تاريخ اللغة الفرنسية
يتضمن دراسة لبعض التغيرات الرئيسية في تاريخ اللغة الفرنسية وبخاصة التغيير في التراكيب والمفردات ومعانيها.
(3 ساعات معتمدة)

لح 345 أساليب التعبير المختلفة باللغة الفرنسية
يهدف هذا المساق إلى تمكين الطالب من فهم النصوص المكتوبة والمسموعة في مجالات مختلفة كالأدب و الصحافة و غيرها .
(3 ساعات معتمدة)

لح 346 علم المعاني
يتضمن التعريف بالقواعد العامة التي تؤدي إلى فهم المعاني من خلال "الجملة"، وتعريف الطلبة بمختلف النظريات التي تعالج هذا الموضوع وتطور هذه النظريات. مثل نظرية القواعد التوليدية والتحويلية.
(3 ساعات معتمدة)

لح 347: الفرنسية في مجال السياحة
يهدف هذا المساق إلى إكساب الطالب التعبيرات والمصطلحات المستعملة باللغة الفرنسية في مجال السياحة و السفر، إعطائه نبذة عن السياحة في الأردن و أهم المواقع الأثرية مع معرفة أنواع السياحة، و آثار السياحة الايجابية منها و السلبية بالإضافة إلى إعطاء بعض النصوص السياحية باللغة الفرنسية.
(3 ساعات معتمدة)

لح 348 دراسة لغوية من خلال نصوص في التاريخ والحضارة
يتضمن دراسة نصوص بالفرنسية تتحدث عن مختلف الحقب التاريخية والأثرية في الأردن عن طريق تمارين لغوية تمكن
الطالب من الإلمام بهذه المهارة اللغوية.

لح 349: المنهجية الحديثة في تعليم اللغات الأجنبية
يتضمن المساق تعريف الطالب بأبرز التطورات و المستجدات في مجال تعليم اللغات الأجنبية لغير الناطقين بها و ذلك لتعزيز
معلومات الطلبة في هذا المجال خاصة أولئك الذين ينوون التوجه الى قطاع التعليم بعد تخرجهم.

لح 351 : : تذوق النص الأدبي الفرنسي
يتضمن المساق إكساب الطالب مهارة قراءة نصوص أدبية متنوعة ذات مستوى لغوي متقدم من خلال تقنيات أدبية خاصة من
شأنها رفع ذائقة الطالب الأدبية و تمكينه ليس فقط من فهم النص الأدبي و إنما الاستمتاع بقراءته أيضا.

لح 352: تطور اللغة و الحضارة الفرنسية
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأبرز المراحل و التطورات التاريخية التي مرت بها اللغة الفرنسية و ذلك من عدة
نواحي: لغوية بحثة، حضارية، تاريخية، سياسية.

لح 354 أ: الأدب المقارن
يتضمن هذا المساق دراسة نصوص أدبية باللغة الفرنسية لكتاب معروفين ومقارنتها بنصوص موازية باللغة العربية كي يتمكن
الطالب من التعرف على إمكانية تحليل نصوص أدبية من وجهة نظر مقارنة .

لح 355أ: المسرح الفرنسي
يتضمن المساق دراسة مسرحيات كاملة أو أجزاء من مسرحيات مختلفة بحيث تمثل جميع فترات تاريخ المسرح الفرنسي منذ
نشأته حتى يومنا هذا.

لح 357: التعليم المبكر في اللغة الفرنسية
يهدف المساق الى تعريف الطالب بأبرز النظريات الخاصة بكيفية تعلم اللغات الأجنبية في سن مبكرة. كما يهدف أيضا الى
تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية المتعلقة بتدريس اللغة الأجنبية للناطقين بغيرها ممن هم في مرحلة عمرية مبكرة.

لح 358أ: الأدب الفرانكوفوني
يتضمن المساق تعريف الطالب بالأدب الناطق باللغة الفرنسية و ذلك من خلال دراسة نصوص أدبية متنوعة مكتوبة باللغة
الفرنسية بهدف اطلاع الطالب على التنوع الأدبي خارج حدود الدولة الفرنسية.

لح 359أ: الرواية الفرنسية
يتضمن المساق دراسة مختارات من روايات فرنسية متنوعة بحيث تمثل جميع مراحل تطور الفن الروائي الفرنسي منذ نشأته
حتى يومنا هذا.

لح 441 الترجمة -1 من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية وبالعكس
يتضمن تدريب الطالب على الترجمة في اتجاهين ويتم اختيار النصوص حسب تدرج مستواها اللغوي مع التركيز على الترجمة
لنصوص أدبية ومسرحية وأدب الاطفال .

لح 442 الترجمة-2 من اللغة الفرنسية إلى العربية وبالعكس
يتضمن دراسة نصوص مختلفة (إعلامية، صحفية، اقتصادية...) وترجمتها مع التركيز على دور اللغويات الفرنسية والعامية في
إبراز المشاكل والصعوبات وحلها، إبراز الاختلافات الحضارية وتأثيرها على اللغة ومن ثم على الترجمة وخاصة ترجمة
التعابير والأمثال والحكم وغيرها.

لح 443 اللغويات التطبيقية
يتضمن تزويد الطالب بالمعلومات الأساسية الخاصة باللغويات العامة مع التركيز على تطبيق بعض الأمور المتعلقة بالقواعد وألفاظ اللغتين الفرنسية والعربية وإبراز نقاط التلاقي والتباعد بين هاتين اللغتين .
(3 ساعات معتمدة)

لح 444 موضوعات خاصة باللغة الفرنسية
يتضمن هذا المساق اختيار موضوعات مختلفة ذات علاقة مباشرة باللغة الفرنسية بحيث يغطي واحدا أو أكثر من الجوانب اللغوية الأساسية المتعلقة بتلك اللغة يختارها مدرس المساق.
(3 ساعات معتمدة)

لح 445 بحث في اللغة الفرنسية
يتضمن بحث أعمال كاتب مشهور أو مجموعة كتب متشابهة من حيث المحتوى والاتجاه على أن يتقدم الطالب ببحث أو أكثر ضمن إطار المساق.
(3 ساعات معتمدة)

لح 446 لغويات فرنسية
يهدف المساق إلى تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية الخاصة بعلم اللغويات و ذلك من خلال استعراض أبرز التيارات و المدارس اللغوية الأوروبية و الأميركية التي تؤهل الطالب التعرف على طرق وصف و تحليل الظواهر اللغوية المختلفة مما يسمح له في النهاية بالتفكير بشكل أعمق بالظواهر اللغوية المتعلقة باللغة الأجنبية و لغته الأم على حد سواء.
(3 ساعات معتمدة)

لح 447 منهجية تعليم اللغة الفرنسية
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأبرز المصطلحات و المفاهيم الخاصة بتعليم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية. كما يهدف إلى تعريف الطالب بأبرز التطورات التي طرأت في مجال تعليم اللغات الأجنبية و ذلك بهدف تأهيله تأهيلا مبدئيا لتدريس أساسيات و مبادئ اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها .
(3 ساعات معتمدة)

لح 448 الفرنسية كلغة أعمال
يتضمن هذا المساق تزويد الطالب بالمهارات اللغوية الأساسية في المجالات التجارية المختلفة (كالبنوك و المؤسسات التجارية والصناعية، الخ) ، و التمكن من فهم و استعمال الوثائق المتعلقة بالعلاقات التجارية المكتوبة منها و الشفوية .
(3 ساعات معتمدة)

لح 449 مؤلف علم في اللغة الفرنسية
يتضمن هذا المساق اختيار واحد من أعلام المؤلفين في مجالات متعددة (عدا الأدبية منها) و تناوله بالتحليل و ذلك بالرجوع إلى أهم أعمال ذلك المؤلف، و تكليف الطالب بكتابة بحث متعلق بذلك المؤلف .
(3 ساعات معتمدة)

لح 451 أ : أعلام و نصوص في الأدب الفرنسي الحديث
يركز هذا المساق على تعريف الطالب بأبرز الأدباء (الكتاب و الشعراء) الفرنسيين من خلال دراسة أدبية تحليلية لنماذج من مختلف أعمال أولئك الأدباء.
(3 ساعات معتمدة)

لح 452 أ : الشعر الفرنسي
يتضمن هذا المساق دراسة نصوص شعرية مختلفة باللغة الفرنسية بحيث تمثل جميع فترات و مراحل تطور الشعر الفرنسي منذ بداياته حتى يومنا هذا .
(3 ساعات معتمدة)

لح 454 : موضوعات خاصة بالأدب الفرنسي
يتضمن هذا المساق دراسة بالتفصيل لأحد المواضيع الأدبية كشعر البطولة في القرون الوسطى، الهجاء المسرحي، الرواية الحديثة، المسرح الحديث، الشعر الحديث .
(3 ساعات معتمدة)

لح 456 طرق تدريس النحو في اللغة الفرنسية
يتضمن دراسة لمختلف الأنماط النحوية و الصرفية باللغة الفرنسية و ذلك من خلال نصوص أدبية و إعلامية مختلفة .
(3 ساعات معتمدة)

لح 457 الترجمة في مجال السياحة و الأعلام
(3 ساعات معتمدة)

يتضمن هذا المساق تدريب الطالب على الترجمة من اللغة الفرنسية إلى العربية وبالعكس في شتى الموضوعات المتعلقة بمجالات السياحة والإعلام عامة ومجالات السياحة والإعلام في الأردن خاصة .

لح 459: مؤلف علم في الأدب الفرنسي (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق اختيار واحد من أعلام الأدباء وتناوله بالتحليل وذلك بالرجوع إلى أهم أعماله ومؤلفاته . كما يتضمن المساق كتابة بحث خاص بإحدى أعمال ذلك الأديب .

مساقات اللغة الألمانية

لح 161: اللغة الألمانية (1) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق تعريف الطالب بالأسس الأولى في اللفظ والنحو والصرف بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات سائدة تمكن الطالب في النهاية من تكوين نصوص كتابية وشفهية قصيرة .

لح 162 : اللغة الألمانية (2) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق تنمية المهارات الكتابية والشفهية التي بدأها الطالب في المساق السابق بحيث تؤهله ليكون نصوص كتابية وشفهية ذات مستوى لغوي متوسط.

لح 166: مساق مكثف في اللغة الألمانية (6 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق تعميق الفهم والتعبير الشفهي والكتابي ، وتأهيل الطالب ليكون قادرا على تبادل المعلومات والآراء والتعبير عن مواقفه وأحاسيسه وإبداء الأحكام والملاحظات بحيث يكون قادرا على نظم نصوص متكاملة .

لح 261أ: الاستيعاب والتعبير الكتابي (1) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن المساق تنمية مهارتي الاستيعاب والتعبير الكتابي لدى الطالب من خلال استعمال نصوص ذات مواضيع متنوعة وذات مستوى لغوي ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرته على القراءة وكتابة نصوص قصيرة .

لح 262أ: الاستيعاب والتعبير الشفهي (1) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن المساق تنمية مهارتي الاستيعاب والتعبير الشفهي لدى الطالب من خلال مواد تعليمية سمعية وبصرية ذات مواضيع متنوعة وذات مستوى ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرة الطالب على فهم الآخرين والتواصل معهم شفها .

لح 263أ: الاستيعاب والتعبير الكتابي (2) (3 ساعات معتمدة)
يهدف المساق إلى تعميق اكتساب مهارتي الاستيعاب والتعبير الكتابي لدى الطالب بحيث يصبح قادرا على قراءة وفهم نصوص متنوعة ذات مستوى لغوي متقدم و كذلك كتابة نصوص متنوعة متوسطة الطول أو طويلة تحتوي على جمل وتراكيب أكثر تعقيدا .

لح 264أ: الاستيعاب والتعبير الشفهي (2) (3 ساعات معتمدة)
يهدف المساق إلى تعميق اكتساب مهارتي الاستيعاب والتعبير الشفهي لدى الطالب بحيث يصبح قادرا على الفهم الشفهي لمستويات اللغة المختلفة والتعبير شفويا بسهولة ويسر عن مختلف المواضيع والتي تتطلب مستوى لغويا متقدما .

لح 266أ: اللغة والثقافة الألمانية المعاصرة (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق إبراز الجوانب الثقافية والحضارية المعاصرة التي تميز المجتمع الألماني وذلك وربطها باللغة الألمانية من خلال نصوص لغوية تعالج قضايا حضارية وثقافية تتصل بشكل خاص بالحياة اليومية .

لح 267: قواعد متقدمة
يتضمن دراسة تراكيب اللغة الألمانية المعاصرة ووصفها واستعمالها وذلك من خلال دراسة متعمقة في الصرف والنحو. (3 ساعات معتمدة)

لح 268أ: مدخل إلى قراءة وتحليل النصوص الأدبية باللغة الألمانية
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمبادئ طرق قراءة وتحليل النصوص الأدبية المختلفة (روائية، شعرية، الخ) وذلك من خلال نصوص أدبية متنوعة ذات مستوى لغوي ميسر. (3 ساعات معتمدة)

لح 269: صوتيات اللغة الألمانية
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لعلم الصوتيات وذلك من خلال شرح العلاقة بين الأصوات والحروف من جهة، وبين المستوى الشفهي والمستوى الكتابي للغة من جهة أخرى، وذلك من خلال محورين: نظري، وعملي. يتمثل المحور النظري في تصنيف الأصوات باللغة الألمانية ومعرفة خصائصها المتعددة، كما يتمثل الجانب العملي في كيفية نطق تلك الأصوات نطقاً دقيقاً وكيفية كتابة الجمل بالنظام الألف بائي الصوتي العالمي. (3 ساعات معتمدة)

لح 361 : مدخل إلى الترجمة من اللغة الألمانية إلى اللغة العربية وبالعكس
يهدف المساق إلى إكساب الطالب المهارات الأساسية في كيفية ترجمة مختلف أنواع النصوص (الصحفية منها خاصة) من اللغة الألمانية إلى العربية وبالعكس بحيث تمكن الطالب من التعرف على القواعد والتقنيات الأساسية في ترجمة النصوص المختلفة. (3 ساعات معتمدة)

وصف مساقات اللغة الأسبانية

لح 171: اللغة الأسبانية (1)
يتضمن هذا المساق تعريف الطالب بالأسس الأولى في اللفظ والنحو والصرف بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات سائدة تمكن الطالب في النهاية من تكوين نصوص كتابية وشفهية قصيرة. (3 ساعات معتمدة)

لح 172 : اللغة الأسبانية (2)
يتضمن هذا المساق تنمية المهارات الكتابية والشفهية التي بدأها الطالب في المساق السابق بحيث تؤهله ليكون نصوص كتابية وشفهية ذات مستوى لغوي متوسط. (3 ساعات معتمدة)

لح 176: مساق مكثف في اللغة الأسبانية
يتضمن هذا المساق تعميق الفهم والتعبير الشفوي والكتابي، وتأهيل الطالب ليكون قادراً على تبادل المعلومات والآراء والتعبير عن مواقفه وأحاسيسه وإبداء الأحكام والملاحظات بحيث يكون قادراً على نظم نصوص متكاملة. (6 ساعات معتمدة)

لح 271أ: الاستيعاب والتعبير الكتابي (1)
يتضمن المساق تنمية مهارتي الاستيعاب والتعبير الكتابي لدى الطالب من خلال استعمال نصوص ذات مواضيع متنوعة وذات مستوى لغوي ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرة الطالب على القراءة وكتابة نصوص قصيرة. (3 ساعات معتمدة)

لح 272أ: الاستيعاب والتعبير الشفهي (1)
يتضمن المساق تنمية مهارتي الاستيعاب والتعبير الشفهي لدى الطالب من خلال مواد تعليمية سمعية وبصرية ذات مواضيع متنوعة وذات مستوى ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرة الطالب على فهم الآخرين والتواصل معهم شفهيًا. (3 ساعات معتمدة)

لح 273أ: الاستيعاب والتعبير الكتابي (2)
(3 ساعات معتمدة)

يهدف المساق إلى تعميق اكتساب مهارتي الاستيعاب والتعبير الكتابي لدى الطالب بحيث يصبح قادرا على قراءة وفهم نصوص متنوعة ذات مستوى لغوي متقدم و كذلك كتابة نصوص متنوعة متوسطة الطول أو طويلة تحتوي على جمل وتراكيب أكثر تعقيدا .

لح 274: الاستيعاب والتعبير الشفهي (2) (3 ساعات معتمدة)
يهدف المساق إلى تعميق اكتساب مهارتي الاستيعاب والتعبير الشفهي لدى الطالب بحيث يصبح قادرا على الفهم الشفهي لمستويات اللغة المختلفة والتعبير شفويا بسهولة ويسر عن مختلف المواضيع والتي تتطلب مستوى لغويا متقدما .

لح 276: اللغة والثقافة الأسبانية المعاصرة (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق إبراز الجوانب الثقافية والحضارية المعاصرة التي تميز المجتمع الأسباني وذلك بربطها باللغة الأسبانية من خلال نصوص لغوية تعالج قضايا حضارية وثقافية تتصل بشكل خاص بالحياة اليومية .

لح 277: قواعد متقدمة (3 ساعات معتمدة)
يتضمن دراسة تراكيب اللغة الأسبانية المعاصرة ووصفها واستعمالها وذلك من خلال دراسة متعمقة في الصرف والنحو.

لح 278: مدخل إلى قراءة وتحليل النصوص الأدبية باللغة الأسبانية (3 ساعات معتمدة)
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمبادئ طرق قراءة وتحليل النصوص الأدبية المختلفة (روائية، شعرية، الخ) وذلك من خلال نصوص أدبية متنوعة ذات مستوى لغوي ميسر .

لح 279: صوتيات اللغة الأسبانية (3 ساعات معتمدة)
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لعلم الصوتيات وذلك من خلال شرح العلاقة بين الأصوات والحروف من جهة، وبين المستوى الشفهي والمستوى الكتابي للغة من جهة أخرى، وذلك من خلال محورين: نظري، وعملي. يتمثل المحور النظري في تصنيف الأصوات باللغة الأسبانية ومعرفة خصائصها المتعددة، كما يتمثل الجانب العملي في كيفية نطق تلك الأصوات نطقا دقيقا وكيفية كتابة الجمل بالنظام الألف بائي الصوتي العالمي .

لح 371: مدخل إلى الترجمة من اللغة الأسبانية إلى اللغة العربية وبالعكس (3 ساعات معتمدة)
يهدف المساق إلى إكساب الطالب المهارات الأساسية في كيفية ترجمة مختلف أنواع النصوص (الصحفية منها خاصة) من اللغة الأسبانية إلى العربية و بالعكس بحيث تمكن الطالب من التعرف على القواعد و التقنيات الأساسية في ترجمة النصوص المختلفة.

وصف مساقات اللغة الروسية

لح 181: اللغة الروسية (1) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق تعريف الطالب بالأسس الأولى في اللفظ والنحو والصرف بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات سائدة تمكن الطالب في النهاية من تكوين نصوص كتابية وشفهية قصيرة .

لح 182: اللغة الروسية (2) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق تنمية المهارات الكتابية والشفهية التي بدأها الطالب في المساق السابق بحيث تؤهله ليكون نصوص كتابية وشفهية ذات مستوى لغوي متوسط.

لح 186: مساق مكثف في اللغة الروسية (6 ساعات معتمدة)

يتضمن هذا المساق تعميق الفهم والتعبير الشفوي والكتابي ، وتأهيل الطالب ليكون قادرا على تبادل المعلومات والآراء والتعبير عن مواقفه وأحاسيسه وإبداء الأحكام والملاحظات بحيث يكون قادرا على نظم نصوص متكاملة .

لح 281أ: الاستيعاب والتعبير الكتابي (1) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن المساق تنمية مهارتي الاستيعاب والتعبير الكتابي لدى الطالب من خلال استعمال نصوص ذات مواضيع متنوعة وذات مستوى لغوي ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرة الطالب على القراءة وكتابة نصوص قصيرة .

لح 282أ: الاستيعاب والتعبير الشفهي (1) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن المساق تنمية مهارتي الاستيعاب والتعبير الشفهي لدى الطالب من خلال مواد تعليمية سمعية وبصرية ذات مواضيع متنوعة وذات مستوى ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرة الطالب على فهم الآخرين والتواصل معهم شفويا .

لح 283أ: الاستيعاب والتعبير الكتابي (2) (3 ساعات معتمدة)
يهدف المساق إلى تعميق اكتساب مهارتي الاستيعاب والتعبير الكتابي لدى الطالب بحيث يصبح قادرا على قراءة وفهم نصوص متنوعة ذات مستوى لغوي متقدم و كذلك كتابة نصوص متنوعة متوسطة الطول أو طويلة تحتوي على جمل وتراكيب أكثر تعقيدا .

لح 284أ: الاستيعاب والتعبير الشفهي (2) (3 ساعات معتمدة)
يهدف المساق إلى تعميق اكتساب مهارتي الاستيعاب والتعبير الشفهي لدى الطالب بحيث يصبح قادرا على الفهم الشفهي لمستويات اللغة المختلفة والتعبير شفويا بسهولة ويسر عن مختلف المواضيع والتي تتطلب مستوى لغويا متقدما .

لح 286أ: اللغة والثقافة الروسية المعاصرة (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق إبراز الجوانب الثقافية والحضارية المعاصرة التي تميز المجتمع الروسي وذلك بربطها باللغة الروسية من خلال نصوص لغوية تعالج قضايا حضارية وثقافية تتصل بشكل خاص بالحياة اليومية .

لح 287 : قواعد متقدمة (3 ساعات معتمدة)
يتضمن دراسة تراكيب اللغة الروسية المعاصرة ووصفها واستعمالها وذلك من خلال دراسة متعمقة في الصرف والنحو.

لح 288أ: مدخل إلى قراءة وتحليل النصوص الأدبية باللغة الروسية (3 ساعات معتمدة)
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمبادئ طرق قراءة وتحليل النصوص الأدبية المختلفة (روائية، شعرية، الخ) وذلك من خلال نصوص أدبية متنوعة ذات مستوى لغوي ميسر .

لح 289: صوتيات اللغة الروسية (3 ساعات معتمدة)
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لعلم الصوتيات وذلك من خلال شرح العلاقة بين الأصوات والحروف من جهة، وبين المستوى الشفهي والمستوى الكتابي للغة من جهة أخرى، وذلك من خلال محورين: نظري، وعملي. يتمثل المحور النظري في تصنيف الأصوات باللغة الروسية ومعرفة خصائصها المتعددة ، كما يتمثل الجانب العملي في كيفية نطق تلك الأصوات نطقا دقيقا وكيفية كتابة الجمل بالنظام الألف بائي الصوتي العالمي .

لح 381 : مدخل إلى الترجمة من اللغة الروسية إلى اللغة العربية وبالعكس (3 ساعات معتمدة)

يهدف المساق إلى إكساب الطالب المهارات الأساسية في كيفية ترجمة مختلف أنواع النصوص (الصحفية منها خاصة) من اللغة الروسية إلى العربية و بالعكس بحيث تمكن الطالب من التعرف على القواعد و التقنيات الأساسية في ترجمة النصوص المختلفة.

وصف مساقات اللغة الإيطالية

لح 191: اللغة الإيطالية (1) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق تعريف الطالب بالأسس الأولى في اللفظ والنحو والصرف بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات سائدة تمكن الطالب في النهاية من تكوين نصوص كتابية وشفهية قصيرة .

لح 192: اللغة الإيطالية (2) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق تنمية المهارات الكتابية و الشفهية التي بدأها الطالب في المساق السابق بحيث تؤهله ليكون نصوص كتابية وشفهية ذات مستوى لغوي متوسط.

لح 196: مساق مكثف في اللغة الإيطالية (6 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق تعميق الفهم والتعبير الشفوي و الكتابي ، وتأهيل الطالب ليكون قادرا على تبادل المعلومات والآراء والتعبير عن مواقفه وأحاسيسه وإبداء الأحكام والملاحظات بحيث يكون قادرا على نظم نصوص متكاملة .

لح 291أ: الاستيعاب والتعبير الكتابي (1) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن المساق تنمية مهارتي الاستيعاب والتعبير الكتابي لدى الطالب من خلال استعمال نصوص ذات مواضيع متنوعة وذات مستوى لغوي ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرة الطالب على القراءة وكتابة نصوص قصيرة .

لح 292أ: الاستيعاب والتعبير الشفهي (1) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن المساق تنمية مهارتي الاستيعاب والتعبير الشفهي لدى الطالب من خلال مواد تعليمية سمعية وبصرية ذات مواضيع متنوعة وذات مستوى ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرة الطالب على فهم الآخرين والتواصل معهم شفويا .

لح 293أ: الاستيعاب والتعبير الكتابي (2) (3 ساعات معتمدة)
يهدف المساق إلى تعميق اكتساب مهارتي الاستيعاب والتعبير الكتابي لدى الطالب بحيث يصبح قادرا على قراءة وفهم نصوص متنوعة ذات مستوى لغوي متقدم و كذلك كتابة نصوص متنوعة متوسطة الطول أو طويلة تحتوي على جمل وتراكيب أكثر تعقيدا .

لح 294أ: الاستيعاب والتعبير الشفهي (2) (3 ساعات معتمدة)
يهدف المساق إلى تعميق اكتساب مهارتي الاستيعاب والتعبير الشفهي لدى الطالب بحيث يصبح قادرا على الفهم الشفهي لمستويات اللغة المختلفة والتعبير شفويا بسهولة ويسر عن مختلف المواضيع والتي تتطلب مستوى لغويا متقدما .

لح 296أ: اللغة والثقافة الإيطالية المعاصرة (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق إبراز الجوانب الثقافية والحضارية المعاصرة التي تميز المجتمع الإيطالي وذلك بربطها باللغة الإيطالية من خلال نصوص لغوية تعالج قضايا حضارية وثقافية تتصل بشكل خاص بالحياة اليومية .

لح 297 : قواعد متقدمة (3 ساعات معتمدة)
يتضمن دراسة تراكيب اللغة الإيطالية المعاصرة ووصفها واستعمالها وذلك من خلال دراسة متعمقة في الصرف والنحو.

لح 298أ: مدخل إلى قراءة وتحليل النصوص الأدبية باللغة الإيطالية (3 ساعات معتمدة)
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمبادئ طرق قراءة وتحليل النصوص الأدبية المختلفة (روائية، شعرية، الخ) وذلك من خلال نصوص أدبية متنوعة ذات مستوى لغوي ميسر .

لح 299: صوتيات اللغة الإيطالية (3 ساعات معتمدة)
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لعلم الصوتيات وذلك من خلال شرح العلاقة بين الأصوات والحروف من جهة، وبين المستوى الشفهي والمستوى الكتابي للغة من جهة أخرى، وذلك من خلال محورين: نظري، وعملي. يتمثل المحور النظري في تصنيف الأصوات باللغة الإيطالية ومعرفة خصائصها المتعددة، كما يتمثل الجانب العملي في كيفية نطق تلك الأصوات نطقاً دقيقاً وكيفية كتابة الجمل بالنظام الألف بائي الصوتي العالمي .

لح 391: مدخل إلى الترجمة من اللغة الإيطالية إلى اللغة العربية وبالعكس (3 ساعات معتمدة)
يهدف المساق إلى إكساب الطالب المهارات الأساسية في كيفية ترجمة مختلف أنواع النصوص (الصحفية منها خاصة) من اللغة الإيطالية إلى العربية و بالعكس بحيث تمكن الطالب من التعرف على القواعد و التقنيات الأساسية في ترجمة النصوص المختلفة.

مساقات اللغة الكورية

لح 101ك: اللغة والثقافة الكورية (1) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق تعريف الطالب بالأسس الأولى في اللفظ والنحو والصرف بالاستناد إلى جمل بسيطة تمكن الطالب من تكوين نصوص قصيرة شفهيًا وكتابيًا .

لح 102ك: اللغة والثقافة الكورية (2) (3 ساعات معتمدة)
يتضمن هذا المساق تنمية المهارات الكتابية والشفهية التي بدأها الطالب في المساق السابق بحيث تؤهله ليكون نصوص كتابية وشفهية ذات مستوى لغوي متوسط.