تخصص الموسيقا

تمنح درجة البكالوريوس في الموسيقا (BA) وفق الشروط المنصوص عليها في تعليمات درجة البكالوريوس في جامعة اليرموك رقم (2) لسنة 1991 الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك رقم (76) لسنة 1976، وذلك بعد إتمام (132) ساعة معتمدة وفق المتطلبات التالية:

1- متطلبات الجامعة الإجبارية:
يدرسها جميع طلبة الجامعة، ويخصص لها (12) ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

رمز المساق ورقمه	اســم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ع 101	لغة عربية	3	
ل ز 101	مهارات اللغة الإنجليزية	3	
س هـ 102	التربية الوطنية	3	
ع ح 100	العلوم العسكرية	3	

2- متطلبات الجامعة الإختيارية:
يدرسها جميع طلبة الجامعة، ويخصص لها (15) ساعات معتمدة يختارها الطالب من مساقات خارج كلية الفنون مما تطرحه الكليات الأخرى.

ثانياً: متطلبات كلية (18) ساعة معتمدة وتشمل :
1. المتطلبات الإجبارية (15) ساعة معتمدة كما يأتي:

رمز المساق ورقمه	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ف ت 200	برمجيات الفنون	3	ن ح 100
ف م201	تذوق موسيقي	3	
ف ش203	مقدمة في تاريخ الفن الإسلامي	3	
ف د208	مدخل إلى الدراما	3	
ن ح101	لغة برمجة مختارة	3	

1- متطلبات الكلية الاختيارية:
ويخصص لها (3) ساعة معتمدة يختارها الطالب مما يلي:

رمز المساق ورقمه	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ف م 101	مدخل إلى الموسيقا	3	ن ح 100

ف د 111	مقدمة في المسرح	3	
ف ت 150	مدخل إلى تصميم الجرافيك	3	
ف ش208	الفن الحديث والمعاصر	3	

ثالثاً: متطلبات القسم الإجبارية (82) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي

أ- المتطلبات الإجبارية:

ويخصص لها (46) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

رمز المساق ورقمه	اسـم المسـاق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ف م 110	النظريات والقراءة الموسيقية (1)	3	
ف م111	النظريات والقراءة الموسيقية (2)	3	ف م 110
ف م 120	تاريخ موسيقا الشرق الأوسط القديمة	3	
ف م121	تاريخ الموسيقا العربية	3	
ف م132	علم الآلات الموسيقية	2	
ف م 150	آلة اختصاص : تمهيد	2	
ف م 151	آلة اختصاص: ابتدائي	2	ف م 150
ف م 156	النظريات وقراءة الموسيقا العربية	3	ف م 110
ف م 206	مدخل إلى تقابل الألحان (كونترا بنط)	3	ف م 111
ف م 209	الوزن الشعري الموسيقي	3	ف م 110
ف م 210	القراءة الموسيقية (صولفيج)	3	ف م 111
ف م 220	تاريخ الموسيقا الأوروبية حتى الباروك	3	ف م 121
ف م 221	تاريخ الموسيقا الكلاسيكية الرومانسية	3	ف م 220
ف م 225	الموسيقا الشعبية الأردنية والعربية	2	ف م 156
ف م 230	مبادئ تحليل الأشكال البنائية	3	ف م 205او206
ف م 360	المصاحبة وموسيقا الحجرة (1)	2	ف م 341أو351

المتطلبات الاختيارية:

ويخصص لها (9) ساعة معتمدة يختارها الطالب مما يلي:

رمز المساق ورقمه	اسـم المسـاق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ف م 217	الكمبيوتر في الموسيقا (1)	2	ف م 110
ف م 226	العزف على الآلات الشعبية العربية (1)	2	ف م 156
ف م 231	تحليل الأشكال البنائية الموسيقية	2	ف م 230
ف م 257	المدارس التربوية الموسيقية	2	ف م 111
ف م 271	آلة الإلزامية : مرحلة ثانية	2	ف م 171
ف م 309	الموسيقا المسرحية	2	ف م 111

ف م 315	علم الهارموني (2)	2	ف م 215
ف م 316	علم الكنترابنط	2	ف م 206
ف م 317	الكمبيوتر في الموسيقا (2)	2	ف م 217
ف م 320	تاريخ الموسيقا في القرن العشرين	3	ف م 221
ف م 336	سيكولوجية الموسيقا	2	ف م 230
ف م 355	غناء عربي تقليدي (موشح والدور)	2	ف م 156
ف م 417	الكمبيوتر في الموسيقا : متقدم (2)	2	ف م 217
ف م 435	التراث الموسيقي العام	2	ف م 221
ف م 441	المرحلة المتقدمة الثانية في العزف	2	ف م 440
ف م 451	الآلة العربية : متقدم (2)	2	ف م 450
ف م 460	المصاحبة وموسيقا الحجرة (2)	2	ف م 361
ف م 497	ندوة في الموسيقا العربية	2	ف م 230
ف م 498	ندوة في الموسيقا العالمية	2	ف م 230

ب- متطلبات التخصص الدقيق:

1. تخصص الموسيقا العربية (24 ساعة معتمدة) موزعة كما يلي:

رمز المساق ورقمه	اسـم المسـاق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ف م170	الآلة الإلزامية : تمهيد	2	
ف م171	الآلة الإلزامية : ابتدائي	2	ف م170
ف م250	الآلة العربية : أولي	2	ف م151
ف م251	الآلة العربية : مرحلة ثانية	2	ف م250
ف م256	القراءة الصولفائية العربية	2	ف م156
ف م270	الآلة الإلزامية : أولي	2	ف م171
ف م350	الآلة العربية : مرحلة ثالثة	2	ف م251
ف م351	الآلة العربية : مرحلة رابعة	2	ف م350
ف م356	تحليل الأشكال البنائية العربية	2	ف م230
ف م450	الآلة العربية : مرحلة متقدمة	2	ف م351
ف م455	الغناء متعدد الأقسام	2	ف م210
ف م493	مشروع التخرج : الموسيقا العربية	2	ف م450

ب – متطلبات الفرق الاختيارية (8) ساعات معتمدة لتخصص الموسيقا العربية

رمز المساق ورقمه	اسـم المسـاق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ف م 366	فرقة الموسيقا الشعبية العربية (1)	2	ف م251
ف م 367	فرقة الموسيقا الشعبية العربية (2)	2	ف م366

ف م 466	فرقة الموسيقا التقليدية العربية (1)	2	ف م367
ف م 467	فرقة الموسيقا التقليدية العربية (2)	2	ف م466
ف م 364	الغناء الجماعي العربي (1)	2	ف م210
ف م 464	الغناء الجماعي العربي (2)	2	ف م364

1. تخصص الموسيقا العالمية (24 ساعة معتمدة) موزعة كما يلي:

رمز المساق ورقمه	اسـم المسـاق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ف م 170	الآلة الإلزامية : تمهيد	2	
ف م 171	الآلة الإلزامية : ابتدائي	2	ف م 170
ف م 215	علم الهارموني (1)	2	ف م205
ف م 231	تحليل الأشكال البنائية الموسيقية	2	ف م230
ف م 240	العزف الأولي : آلة اختصاص	2	ف م141
ف م 241	المرحلة الثانية في العزف	2	ف م240
ف م 270	الآلة الإلزامية : أولي	2	ف م 171
ف م 340	المرحلة الثالثة في العزف	2	ف م 241
ف م 341	المرحلة الرابعة في العزف	2	ف م340
ف م 361	موسيقا الحجرة (2)	2	ف م360
ف م 440	المرحلة المتقدمة في العزف	2	ف م341
ف م 490	مشروع التخرج : الموسيقا العالمية	2	ف م440

ب – متطلبات الفرق الاختيارية (8) ساعات معتمدة لتخصص الموسيقا العالمية

رمز المساق ورقمه	اسـم المسـاق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ف م 362	فرقة الموسيقا العالمية (1)	2	ف م 241
ف م 363	فرقة الموسيقا العالمية (2)	2	ف م 362
ف م 462	فرقة الموسيقا العالمية (3)	2	ف م 363
ف م 463	فرقة الموسيقا العالمية (4)	2	ف م 462
ف م 365	الغناء الجماعي العالمي (1)	2	ف م 210
ف م 465	الغناء الجماعي العالمي (2)	2	ف م 365