

تعتمد الخطة

نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية

2022 / 10 / 12



جامعة اليرموك

كلية الآداب

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس

في برنامج بكالوريوس اللغة الفرنسية

Department of Modern Languages

2022/2023

رؤية البرنامج:

تحقيق التميز في تدريس اللغة الفرنسية، و رفد سوق العمل بخريجين متميزين في مجالات عدة أبرزها: تدريس اللغات، السياحة ، الترجمة، الصحافة و الإعلام، في ظل مناخ يتسم بالتعاون الوثيق بين القسم و الجامعات المحلية و العربية و العالمية و هيئات التمثيل الدبلوماسي في الأردن.

رسالة البرنامج:

توفير فرص تعلم مناسبة لمستقبل مهني واعد و بناء بيئة أكاديمية متميزة من شأنها النهوض بالمستوى الفكري و الثقافي و التعليمي للطلبة من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية و الفكرية و البحثية من جهة، و الاهتمام بالتطور الفكري و أساليب التعبير و بناء الشخصية للطلاب من جهة أخرى.

أهداف البرنامج:

- 1- امداد الطالب بأصول المعرفة الحديثة الخاصة بتعلم اللغة الفرنسية.
- 2- تعريف الطالب بأساسيات البحث العلمي في مجال اللغات الأجنبية تحديدا.
- 3- تنمية شخصية الطالب بما يجعله قادرا على الابتكار و التحدي و التعلم الذاتي و العمل الجماعي والانفتاح على الثقافات الأخرى.
- 4- اعداد كوادر متخصصة للعمل في شتى الميادين و المجالات ذات العلاقة.
- 5- مد الجسور مع مختلف أقسام و كليات الجامعة لتأهيل الطلبة في مجالات اختصاصية متعددة.
- 6- تدعيم التعاون بين الجامعة و الجامعات الأخرى على المستويات المحلية و الاقليمية و العالمية.

مخرجات التعلم للبرنامج:

يجب أن يكون الطالب الذي ينهي دراسة مساقات هذا البرنامج قادرا على:

- 1- التواصل بفاعلية في جميع المواقف اللغوية الشفهية منها و الكتابية، و ذلك من خلال إعداد و استيعاب الخطاب باللغة الفرنسية بطلاقة ضمن سياقاته الثقافية المختلفة.
- 2- استخدام المهارات البحثية و التحليلية الخاصة باللغات الأجنبية في إطار أخلاقيات البحث العلمي و النزاهة الفكرية.
- 3- التمتع بالإستقلالية و الحافزية و التوجيه الذاتي و حسن التنظيم من خلال تطبيق العديد من تقنيات التعلم الخاصة بمجال اللغات الأجنبية.
- 4- العمل بمهنية و فاعلية في الأوساط الناطقة باللغة الفرنسية ضمن إطار تعاوني بإستخدام اللغة الفرنسية كوسيط للتواصل.

5- المشاركة البناءة و الناقدة في الحوار بين الثقافات و ذلك من خلال إعداد أفراد متعددي اللغة و متعددي الثقافة ضمن سياق ما يعرف بمفهوم المواطن العالمي.

6- تذوق الثقافات الفرنسية و الفرانكوفونية بطريقة مبنية على حسن الاطلاع على المعلومة و مراعاة الفروق بين تلك الثقافات.

-7

مصنوفة الأهداف والمخرجات لخطة بكالوريوس اللغات الحديثة

| المخرجات | الأهداف |
|---|---|
| مخرج (1) أن يظهر الطالب القدرة على التواصل بفاعلية في جميع المواقف اللغوية الشفهية منها و الكتابية، و ذلك من خلال إعداد و استيعاب الخطاب باللغة الفرنسية بطلاقة ضمن سياقاته الثقافية المختلفة | 1- امداد الطالب بأصول المعرفة الحديثة الخاصة بتعلم اللغة الفرنسية. |
| مخرج (2) أن يظهر الطالب القدرة على استخدام المهارات البحثية و التحليلية الخاصة باللغات الأجنبية في إطار أخلاقيات البحث العلمي و النزاهة الفكرية. | 2- تعريف الطالب بأساسيات البحث العلمي في مجال اللغات الأجنبية تحديدا |
| مخرج (3) أن يظهر الطالب القدرة على التمتع بالإستقلالية و الحافزية و التوجيه الذاتي و حسن التنظيم من خلال تطبيق العديد من تقنيات التعلم الخاصة بمجال اللغات الأجنبية. | 3- تنمية شخصية الطالب بما يجعله قادرا على الابتكار و التحدي و التعلم الذاتي و العمل الجماعي و الانفتاح على الثقافات الأخرى. |
| مخرج (4) أن يظهر الطالب القدرة على العمل بمهنية و فاعلية في الأوساط الناطقة باللغة الفرنسية ضمن إطار تعاوني بإستخدام اللغة الفرنسية كوسيط للتواصل. | 4- اعداد كوادر متخصصة للعمل في شتى الميادين و المجالات ذات العلاقة |
| مخرج (5) أن يظهر الطالب القدرة على المشاركة البناءة و الناقدة في الحوار بين الثقافات و ذلك من خلال إعداد أفراد متعددي اللغة و متعددي الثقافة ضمن سياق ما يعرف بمفهوم المواطن العالمي. | 5- مد الجسور مع مختلف أقسام و كليات الجامعة لتأهيل الطلبة في مجالات اختصاصية متعددة |
| مخرج (6) أن يظهر الطالب القدرة على تذوق الثقافات الفرنسية و الفرانكوفونية بطريقة مبنية على حسن الاطلاع على المعلومة و مراعاة الفروق بين تلك الثقافات. | 6- التعاون بين الجامعة و الجامعات الأخرى على المستويات المحلية و الإقليمية والعالمية. |

تسكين مخرجات التعلم

(Curriculum Mapping)

| مخرجات التعلم | | | | | | المسافات |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------|
| مخرج تعليمي (6) | مخرج تعليمي (5) | مخرج تعليمي (4) | مخرج تعليمي (3) | مخرج تعليمي (2) | مخرج تعليمي (1) | |
| √ | | | | | √ | FREN 111 |
| √ | | | | | √ | FREN 112 |
| √ | | | | | √ | FREN 213 |
| √ | | | | | √ | FREN 214 |
| √ | | | | | √ | FREN 215 |
| √ | | | | | √ | FREN 216 |
| | | √ | | | √ | FREN 221 |
| | | | | | √ | FREN 231 |
| | | √ | | | √ | FREN 232 |
| | | √ | | | √ | FREN 233 |
| √ | | | | | √ | FREN 241 |
| √ | | | | | √ | FREN 271 |
| | | √ | | | √ | FREN 323 |
| | √ | | | √ | √ | FREN 334 |
| | | √ | | √ | √ | FREN 335 |
| √ | | | | | √ | FREN 342 |
| √ | | | | | √ | FREN 345 |
| | | | | | √ | FREN 351 |
| | √ | | | | √ | FREN 361 |
| | | | √ | | √ | FREN 362 |
| | | | | √ | √ | FREN 363 |
| √ | | | | | √ | FREN 372 |
| √ | | | | | √ | FREN 373 |
| | | | | √ | √ | FREN 439 |
| √ | | | | | √ | FREN 447 |
| | | | | | √ | FREN 452 |
| | | | | | √ | FREN 453 |
| | | | | | √ | FREN 454 |
| | √ | | √ | | √ | FREN 465 |
| | | | | | √ | FREN 466 |
| | √ | | √ | √ | √ | FREN 467 |

معايير الاعتماد لتخصص اللغة الفرنسية

تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج اللغات الأجنبية
صادر بموجب الفقرتين (أ) و(ك) من المادة (7)
لقانون هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي رقم (20) لسنة 2007 وتعديلاته.

المادة (1): تسمى هذه التعليمات (تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج اللغات الأجنبية) ويعمل بها من تاريخ إصدارها.

المادة (2): إضافة لما ورد في مواد الإطار العام لتعليمات ومعايير الاعتماد الخاص للتخصصات الإنسانية والعلمية الصادرة بموجب قرار مجلس الهيئة رقم (2010/5/32) تاريخ 2010/2/18، تكون المجالات المعرفية لتخصصات برنامج اللغات الأجنبية كالآتي:

تخصص اللغة الفرنسية و آدابها:

الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص اللغة الفرنسية و آدابها يكون (132) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

أ. المجالات النظرية الأساسية الإلزامية:

| المجالات المعرفية | الساعات المعتمدة (الحد الأدنى) |
|--|--------------------------------|
| مهارات لغوية أساسية : مدخل مكثف (1) ، مدخل مكثف (2)، لفظ (1) ، كتابة(1)، لفظ (2)، كتابة (2) | 24ساعه |
| الاستيعاب والتعبير: الاستيعاب الشفوي – الاستيعاب الكتابي | 6 ساعات |
| لغويات: قواعد، علم المعاني، تحليل الخطاب، لغويات مقارنة | 9 ساعه |
| أدب فرنسي: تاريخ أدب، مدخل عام للأدب الفرنسي، الرواية، الشعر، المسرح، الأدب المقارن. | 12 ساعات |
| اللغة الفرنسية المهنية :الفرنسية في مجال السياحة ، الفرنسية في مجال التعليم | 6 ساعات |
| ترجمة فرنسي – عربي وبالعكس(نصوص مختلفة لغوية وأدبية): الترجمة التخصصية (مواضيع متخصصة بمجال معين متعلق بالسياسة أو الاقتصاد أو مهنة... الخ) | 6 ساعات |
| المجموع | 63 ساعه |

ب. المجالات المساندة الاجبارية:

| الحد الأدنى للساعات المعتمدة | المجالات المعرفية |
|------------------------------|-----------------------------|
| 3 | الصوتيات |
| 3 | أساليب تدريس اللغة الفرنسية |
| 6 | حضارة فرنسية |

ج. المختبرات: مختبرات لغة

د. مشروع التخرج (اختياري): تحدد ساعاته حسب التخصص

برنامج البكالوريوس لقسم اللغات الحديثة / اللغة الفرنسية

يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص اللغات الحديثة لغة فرنسية (132) ساعة معتمدة موزعة على المجالات المعرفية كما حددتها هيئة الاعتماد الخاص على النحو التالي:

1- متطلبات الجامعة: يخصص لها (27) ساعة معتمدة تحددها الجامعة و تشمل:

أ المتطلبات الاجبارية : يخصص لها (15) ساعة معتمدة

| رمز ورقم المساق | اسم المساق | الكلية المعنية | الساعات المعتمدة |
|-----------------|--|----------------|------------------|
| HUM 117 | الريادة والابتكار | الاقتصاد | 1 |
| HUM 118 | القيادة والمسؤولية المجتمعية | الاقتصاد | 1 |
| HUM119 | المهارات الحياتية | التربية | 1 |
| HUM120 | مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية) | مركز اللغات | 3 |
| HUM121 | مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية) | مركز اللغات | 3 |
| HUM 124 | التربية الوطنية | الاداب | 3 |
| MILT 100A | العلوم العسكرية والمواطنة | — | 3 |
| EL 099 | مهارات لغة إنجليزية – إستدراكي | مركز اللغات | استدراكي |
| AL 099 | لغة عربية – استدراكي | مركز اللغات | استدراكي |
| COMP 099 | مهارات حاسوب – إستدراكي | كلية IT | استدراكي |

| | | | |
|---|-------------------|--|-------|
| 0 | عمادة شؤون الطلبة | الاخلاقيات والعمل التطوعي (ناجح، راسب) | SA100 |
|---|-------------------|--|-------|

ب المتطلبات الاختيارية: يخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب من خارج كليته من الحزم التالية، بحيث يختار مساق واحد بواقع (3) ساعات من كل حزمة، اما المساق الرابع وبواقع (3) ساعات أيضاً يختاره الطالب من أي من هذه الحزم الثلاثة وحسب رغبته:

- حزمة مساقات العلوم الانسانية:

| رمز المساق | المساقات الإنسانية | الساعات المعتمدة | الكلية المعنية |
|------------|-----------------------------------|------------------|----------------|
| HUM 101 | الثقافة الإعلامية | 3 | الإعلام |
| HUM 104 | الفن والسلوك | 3 | الفنون |
| HUM 105 | إسهام الأردن في الحضارة الإنسانية | 3 | الأثار |
| HUM 106 | مقدمة في دراسة الثقافات الإنسانية | 3 | الأثار |
| HUM 107 | حقوق الإنسان | 3 | القانون |
| HUM 109 | النظم الإسلامية | 3 | الشريعة |
| HUM 110 | الثقافة السياحية والفندقية | 3 | السياحة |
| HUM 113 | الفكر التربوي الإسلامي | 3 | التربية |
| HUM 115 | التربية القانونية | 3 | القانون |
| HUM 123 | الفنون الأدائية | 3 | الفنون |

- حزمة مساقات العلوم الاجتماعية والاقتصادية:

| رمز المساق | المساقات الإنسانية | الساعات المعتمدة | الكلية المعنية |
|------------|---------------------------|------------------|------------------|
| HUM 102 | المواطنة والانتماء | 3 | الأداب |
| HUM 103 | الإسلام فكر وحضارة | 3 | الشريعة |
| HUM 108 | مهارات التفكير | 3 | التربية |
| HUM 111 | تاريخ القدس | 3 | الأداب |
| HUM 112 | مقدمة في جغرافية الأردن | 3 | الأداب |
| HUM 114 | الحاكمية الرشيدة والنزاهة | 3 | التربية |
| HUM 116 | كتابات الأردن القديمة | 3 | الأثار |
| HUM 122 | الاقتصاد والمجتمع | 3 | الاقتصاد |
| SCI 103 | اللياقة البدنية للجميع | 3 | التربية الرياضية |
| SCI 104 | مهارات التواصل الفعال | 3 | التربية |
| SCI 106 | الإدارة وتنمية المجتمع | 3 | الاقتصاد |

- حزمة المساقات العلمية والتكنولوجية:

| رمز المساق | المساقات العلمية | الساعات المعتمدة | الكلية المعنية |
|------------|------------------------------------|------------------|-----------------------|
| SCI 101 | البيئة والصحة العامة | 3 | العلوم |
| SCI 102 | تكنولوجيا المعلومات والمجتمع | 3 | تكنولوجيا المعلومات |
| SCI 105 | الطاقة المتجددة | 3 | العلوم |
| SCI 107 | البحث العلمي | 3 | العلوم |
| SCI 109 | الثقافة الرقمية | 3 | تكنولوجيا المعلومات |
| SCI 110 | التنمية والبيئة | 3 | العلوم |
| SCI 111 | مبادئ الوبائيات والمناعة المجتمعية | 3 | الطب، الصيدلة، العلوم |

. متطلبات كلية الآداب: 21 ساعة معتمدة، وتشمل.

- متطلبات الكلية الإجبارية: 15 ساعة معتمدة

جدول (3): متطلبات الكلية الإجبارية (15 ساعة)

| رمز ورقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة |
|-----------------|---------------------------------|------------------|
| HUM125 | فن الكتابة و التعبير | 3 |
| HUM 126 | مهارات لغوية | 3 |
| HUM 127 | تاريخ الحضارة العربية الإسلامية | 3 |
| HUM128 | مدخل الى علم الاجتماع | 3 |
| Sci 108 | مهارات الحاسوب 2 | 3 |

- متطلبات الكلية الاختيارية: 6 ساعات معتمدة يختارها الطالب من جدول (4)

جدول (4): متطلبات الكلية الاختيارية (6 ساعات)

| رمز ورقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة |
|-----------------|--|------------------|
| HUM129 | مدخل الى الجغرافيا | 3 |
| HUM130 | مدخل الى اللغة التركية | 3 |
| HUM131 | مدخل الى اللغة العبرية | 3 |
| HUM132 | مدخل الى اللغة الفارسية | 3 |
| HUM 133 | النهضة العربية (الثورة العربية الكبرى) | 3 |
| HUM 134 | تاريخ العلوم عند العرب | 3 |
| HUM137 | تذوق النص الادبي | 3 |
| HUM138 | مهارات اساسية في اللغة الفرنسية | 3 |
| HUM139 | مهارات اساسية في اللغة الايطالية | 3 |
| HUM140 | مهارات اساسية في اللغة الروسية | 3 |
| HUM141 | مهارات اساسية في اللغة الالمانية | 3 |
| HUM142 | مهارات اساسية في اللغة الكورية | 3 |
| HUM143 | مهارات اساسية في اللغة الاسبانية | 3 |
| HUM144 | مهارات اساسية في اللغة الصينية | 3 |

2- متطلبات القسم : يخصص لها (84) ساعة معتمدة و تشمل :

- أ المجالات النظرية الأساسية الإجبارية : 63 ساعة معتمدة
ب المجالات المساندة الإجبارية : 12 ساعة معتمدة
ت المتطلبات الاختيارية : 9 ساعات معتمدة

نظام ترميز و ترقيم المساقات:

الترميز:

- FREN : ترمز إلى مساقات اللغة الفرنسية
GERM : ترمز إلى مساقات اللغة الألمانية
SPAN : ترمز إلى مساقات اللغة الإسبانية
RUSS : ترمز إلى مساقات اللغة الروسية
ITAL : ترمز إلى مساقات اللغة الإيطالية
KORE : ترمز إلى مساقات اللغة الكورية
CHIN : ترمز إلى مساقات اللغة الصينية

الترقيم:

- خانة المئات تدل على السنة الدراسية
-خانة العشرات تدل على رقم المجال المعرفي :
تم تخصيص الأرقام من (1) إلى (7) لتغطي المجالات المعرفية الأساسية و المساندة على النحو التالي:
(1):المهارات اللغوية الأساسية
(2): الاستيعاب و التعبير
(3): اللغويات و الصوتيات (كمجال مساند)
(4): الأدب الفرنسي
(5): الترجمة
(6): اللغة الفرنسية المهنية و أساليب تدريس اللغة الفرنسية كمجال مساند
(7): الحضارة الفرنسية
-خانة الأحاد تدل على تسلسل المساق ضمن نطاق مساقات المجال المعرفي الواحد

ملاحظة : سيرد توزيع المساقات وفقا للمجالات المعرفية المختلفة في الصفحات 36-41.

أولاً: متطلبات القسم الإجبارية (المجالات النظرية الأساسية + المجالات المساندة):
75 = 12+ 63 ساعة معتمدة

| رمز المساق | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق | ملاحظات |
|------------|------------|---------------------------------|------------------|----------------|----------------------------|
| FREN | 111 | مساق مكثف في اللغة الفرنسية (1) | 6 | لا يوجد | تم تغيير الترميز و الترقيم |
| FREN | 112 | مساق مكثف في اللغة الفرنسية (2) | 6 | FREN 111 | تم تغيير الترميز و الترقيم |

| | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------|---|-----------------------------|-----|------|
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 112 | 3 | التعبير الكتابي (1) | 213 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 112 | 3 | التعبير اللفظي (1) | 214 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 213 | 3 | التعبير الكتابي (2) | 215 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 214 | 3 | التعبير اللفظي (2) | 216 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 214 + FREN 215 | 3 | الاستيعاب الكتابي | 221 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 215 + FREN 216 | 3 | قواعد اللغة الفرنسية | 231 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم | FREN 215 + FREN 216 | 3 | صوتيات اللغة الفرنسية | 232 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 215 + FREN 216 | 3 | مدخل عام للأدب الفرنسي | 241 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 215 + FREN 216 | 3 | الحضارة الفرنسية (1) | 271 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 216 | 3 | الاستيعاب الشفهي | 323 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم | FREN 231 | 3 | لغويات مقارنة | 334 | FREN |
| مساق جديد | FREN 241 | 3 | تاريخ الأدب الفرنسي | 342 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم | FREN 241 | 3 | تحليل الرواية الفرنسية | 345 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 231 | 3 | ترجمة (1) | 351 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم | FREN 271 | 3 | الفرنسية في مجال السياحة | 361 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 271 | 3 | أساليب تدريس اللغة الفرنسية | 362 | FREN |
| مساق جديد | FREN 271 | 3 | الحضارة الفرنسية (2) | 373 | FREN |
| تم دمج مساقين في مساق واحد | FREN 271 | 3 | اللغويات و علم المعاني | 439 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم | FREN 241 | 3 | تحليل الشعر الفرنسي | 447 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 351 | 3 | ترجمة (2) | 453 | FREN |
| مساق جديد | FREN 362 | 3 | الفرنسية في مجال التعليم | 465 | FREN |

ثانيا: متطلبات القسم الإختيارية : 12 ساعات معتمدة يختارها الطالب من بين المساقات التالية:

| ملاحظات | المتطلب السابق | الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق | رمز المساق |
|--------------------------------------|----------------|------------------|--------------------------------|------------|------------|
| تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية | FREN 215 | 3 | القواعد المتقدمة للغة الفرنسية | 233 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم | FREN 231 | 3 | اللغويات الإجتماعية | 335 | FREN |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------|---|--|-----|------|
| مساق جديد | FREN 231 | 3 | اللغة الفرنسية لأهداف جامعية | 363 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم | FREN 271 | 3 | دراسة نصوص في التاريخ و الحضارة | 372 | FREN |
| مساق جديد | FREN 351 | 3 | استخدام الحاسب في مجال الترجمة | 452 | FREN |
| مساق جديد | FREN 351 | 3 | الترجمة في مجال السياحة و الإعلام | 454 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترقيم | FREN 221 + FREN 231 | 3 | الفرنسية كلغة أعمال | 466 | FREN |
| مساق جديد | FREN 362 | 3 | تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات و تعليم اللغة الفرنسية | 467 | FREN |

ملاحظة : يطرح قسم اللغات الحديثة المساقات التالية كمتطلبات كلية إختيارية لغير طلبة القسم:

| رمز ورقم المساق | اسم المساق | وصف المساق | ملاحظات |
|-----------------|----------------------------------|--|--------------------------------------|
| FREN 110 | مهارات أساسية في اللغة الفرنسية | يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الفرنسية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة | تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية |
| GERM 110 | مهارات أساسية في اللغة الألمانية | يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الألمانية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة | تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية |
| SPAN 110 | مهارات أساسية في اللغة الإسبانية | يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الإسبانية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة | تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية |
| RUSS 110 | مهارات أساسية في اللغة الروسية | يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الروسية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة | تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية |
| ITAL 110 | مهارات أساسية في اللغة الإيطالية | يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الإيطالية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة | تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية |
| KORE 110 | مهارات أساسية في اللغة الكورية | يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الكورية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة | تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية |
| CHIN 110 | مهارات أساسية في اللغة الصينية | يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الصينية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة | تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية |

توزيع المساقات الدراسية للبرنامج (الإجبارية منها و الإختيارية) على المجالات المعرفية

المجال الأول: (المهارات اللغوية الأساسية-24 ساعة معتمدة)

و يرمز له بالرقم (1) في خانة العشرات

| رمز المساق | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|------------|------------|---------------------------------|------------------|----------------|
| FREN | 111 | مساق مكثف في اللغة الفرنسية (1) | 6 | لا يوجد |
| FREN | 112 | مساق مكثف في اللغة الفرنسية (2) | 6 | FREN 111 |
| FREN | 213 | التعبير الكتابي (1) | 3 | FREN 112 |
| FREN | 214 | التعبير اللفظي (1) | 3 | FREN 112 |
| FREN | 215 | التعبير الكتابي (2) | 3 | FREN 213 |
| FREN | 216 | التعبير اللفظي (2) | 3 | FREN 214 |

كما تم احتساب المساقات التالية التي تطرح كمتطلبات كلية إختيارية ضمن المجال المعرفي الأول (المهارات اللغوية الأساسية)

FREN 110- GERM 110 – SPAN 110 – RUSS 110 – ITAL 110 – KORE 110 – CHIN 110

المجال الثاني: (الاستيعاب و التعبير -6 ساعات معتمدة)

و يرمز له بالرقم (2) في خانة العشرات

| رمز المساق | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|------------|------------|-------------------|------------------|----------------|
| FREN | 221 | الاستيعاب الكتابي | 3 | FREN 214+ |
| FREN | 323 | الاستيعاب الشفهي | 3 | FREN 215 |
| FREN | | | | FREN 216 |

المجال الثالث : (اللغويات (9ساعات معتمدة) + الصوتيات كمجال مساند (3 ساعات))

و يرمز له بالرقم (3) في خانة العشرات

| رمز المساق | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|------------|------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| FREN | 231 | قواعد اللغة الفرنسية | 3 | FREN 215 + FREN 216 |
| FREN | 232 | صوتيات اللغة الفرنسية | 3 | FREN 215 + FREN 216 |
| FREN | 233 | القواعد المتقدمة للغة الفرنسية | 3 | FREN 215 |
| FREN | 334 | لغويات مقارنة | 3 | FREN 231 |
| FREN | 335 | اللغويات الاجتماعية | 3 | FREN 231 |
| FREN | 439 | اللغويات و علم المعاني | 3 | FREN 334 |

المجال الرابع : (الأدب الفرنسي-12 ساعة معتمدة)

و يرمز له بالرقم (4) في خانة العشرات

| رمز المساق | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|------------|------------|------------------------|---------------------|------------------------|
| FREN | 241 | مدخل عام للأدب الفرنسي | 3 | FREN 215 + FREN 216 |
| FREN | 342 | تاريخ الأدب الفرنسي | 3 | FREN 241 |
| FREN | 345 | تحليل الرواية الفرنسية | 3 | FREN 241 |
| FREN | 447 | تحليل الشعر الفرنسي | 3 | FREN 241 |

المجال الخامس : (الترجمة – 6 ساعات معتمدة)

و يرمز له بالرقم (5) في خانة العشرات

| رمز المساق | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|------------|------------|----------------------------------|---------------------|----------------|
| FREN | 351 | ترجمة (1) | 3 | FREN 231 |
| FREN | 452 | استخدام الحاسب في مجال الترجمة | 3 | FREN 351 |
| FREN | 453 | ترجمة (2) | 3 | FREN 351 |
| FREN | 454 | الترجمة في مجال السياحة والاعلام | 3 | FREN 351 |

المجال السادس : (اللغة الفرنسية المهنية (6 ساعات معتمدة) و أساليب تدريس اللغة الفرنسية كمجال

مساند (3 ساعات معتمدة))

و يرمز له بالرقم (6) في خانة العشرات

| المتطلب السابق | الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق | رمز المساق |
|------------------------|------------------|---|------------|------------|
| FREN 271 | 3 | الفرنسية في مجال السياحة | 361 | FREN |
| FREN 271 | 3 | أساليب تدريس اللغة الفرنسية | 362 | FREN |
| FREN 231 | 3 | اللغة الفرنسية لأهداف جامعية | 363 | FREN |
| FREN 362 | 3 | الفرنسية في مجال التعليم | 465 | FREN |
| FREN 221 + FREN 231 | 3 | الفرنسية كلغة أعمال | 466 | FREN |
| FREN 362 | 3 | تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات و تعليم اللغة الفرنسية | 467 | FREN |

المجال السابع : (الحضارة الفرنسية-6 ساعات معتمدة)

و يرمز له بالرقم (7) في خانة العشرات

| المتطلب السابق | الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق | رمز المساق |
|------------------------|------------------|-----------------------------------|------------|------------|
| FREN 215 + FREN 216 | 3 | الحضارة الفرنسية (1) | 271 | FREN |
| FREN 271 | 3 | دراسة نصوص في التاريخ والحضارة | 372 | FREN |
| FREN 271 | 3 | الحضارة الفرنسية (2) | 373 | FREN |

الخطة الإرشادية

| السنة الأولى | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------|------------------|---------------------------------|------------|------------|
| ملاحظات | المتطلب السابق | الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق | رمز المساق |
| تم تغيير الترميز و الترفيم | لا يوجد | 6 | مساق مكثف في اللغة الفرنسية (1) | 111 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم | FREN 111 | 6 | مساق مكثف في اللغة الفرنسية (2) | 112 | FREN |
| السنة الثانية | | | | | |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 112 | 3 | التعبير الكتابي (1) | 213 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 112 | 3 | التعبير اللفظي (1) | 214 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 213 | 3 | التعبير الكتابي (2) | 215 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 214 | 3 | التعبير اللفظي (2) | 216 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 214 + FREN 215 | 3 | الاستيعاب الكتابي | 221 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 215 + FREN 216 | 3 | قواعد اللغة الفرنسية | 231 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم | FREN 215 + FREN 216 | 3 | صوتيات اللغة الفرنسية | 232 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 215 + FREN 216 | 3 | مدخل عام للأدب الفرنسي | 241 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 215 + FREN 216 | 3 | الحضارة الفرنسية (1) | 271 | FREN |
| السنة الثالثة | | | | | |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 216 | 3 | الاستيعاب الشفهي | 323 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم | FREN 231 | 3 | لغويات مقارنة | 334 | FREN |
| مساق جديد | FREN 241 | 3 | تاريخ الأدب الفرنسي | 342 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم | FREN 241 | 3 | تحليل الرواية الفرنسية | 345 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 231 | 3 | ترجمة (1) | 351 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم | FREN 271 | 3 | الفرنسية في مجال السياحة | 361 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 271 | 3 | أساليب تدريس اللغة الفرنسية | 362 | FREN |
| مساق جديد | FREN 271 | 3 | الحضارة الفرنسية (2) | 373 | FREN |
| السنة الرابعة | | | | | |
| تم دمج مساقين في مساق واحد | FREN 271 | 3 | اللغويات و علم المعاني | 439 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم | FREN 241 | 3 | تحليل الشعر الفرنسي | 447 | FREN |
| تم تغيير الترميز و الترفيم و التسمية | FREN 351 | 3 | ترجمة (2) | 453 | FREN |
| مساق جديد | FREN 362 | 3 | الفرنسية في مجال التعليم | 465 | FREN |

وصف المسابقات الدراسية المقترحة في خطة بكالوريوس اللغة الفرنسية وأهداف كل مساق ومخرجاته

FREN 111

(مساق مكثف في اللغة الفرنسية 1)

يتضمن المساق دراسة تحليلية مبسطة للجوانب الأساسية في اللغة الفرنسية و ذلك من خلال اكتساب مفردات لغوية متنوعة و قواعد اللغة الفرنسية الأساسية و تصريف الأفعال المختلفة. كما يشكل مدخلا إلى مهارات الاستيعاب و التعبير الكتابي الأولية بالإضافة إلى مهارات الاستيعاب الشفهي و النطق السليم عن طريق تدريبات عملية في مختبر اللغات.

أهداف المساق:

- 1- اكساب الطالب مهارات لغوية أساسية تمكنه من التواصل باللغة الفرنسية.
 - 2- اكساب الطالب مفردات كافية للتعريف عن نفسه والاستفسار عن موقف معين.
 - 3- تزويد الطالب بمعرفة وافية عن الجوانب المختلفة للحياة في المجتمع الفرنسي كالحياة العائلية و أوقات الفراغ.
- مخرجات التعلم:** يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- التعريف بنفسه والسؤال عن الأشخاص الذي يلتقي بهم .
- 2- التواصل مع أشخاص يتكلمون الفرنسية وفهم نص بسيط.
- 3- كتابة رسالة قصيرة أو وصف بسيط لموقف ما.

FREN 112

(مساق مكثف في اللغة الفرنسية 2)

يتضمن المساق تعميق المهارات الأساسية الأربعة التي اكتسبها الطالب في المساق السابق وتأهيل الطالب ليتبادل المعلومات و الآراء و ليعبر عن مواقفه و أحاسيسه و ليبيدي الأحكام و الملاحظات و ليؤلف نصوصا متكاملة ذات مستوى لغوي جيد في موضوع يومي. كما يتضمن دراسة تحليلية للجملة الفرنسية بتركيبها و أنواعها، و أشكال الأفعال في الماضي و المستقبل و الأمر.

أهداف المساق:

- 1- اكساب الطالب مهارات لغوية تمكنه من التواصل في مواضيع مختلفة.
- 2- اكساب الطالب القواعد الأساسية في اللغة الفرنسية اللازمة لتركيب الجمل.
- 3- اكساب الطالب مفردات تمكنه من تخطي الخوف للتعبير باللغة الفرنسية.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- التواصل في مواقف متعددة.
- 2- كتابة نص بسيط بلغة صحيحة.
- 3- التعبير الشفهي عن رأيه في موقف معين.

FREN 213

(التعبير الكتابي 1)

يتضمن المساق تنمية مهارة التعبير الكتابي لدى الطالب من خلال قراءة وفهم و إنتاج نصوص ذات مواضيع متنوعة و ذات مستوى لغوي ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرته على كتابة نصوص قصيرة بلغة صحيحة. مع الأخذ بعين الاعتبار الموافقة بين معاني الجمل والتركيبية القواعدية من جهة، و التسلسل المنطقي للأفكار من جهة أخرى.

أهداف المساق:

- 1- اكساب الطالب مهارة قراءة وفهم نصوص بسيطة .
- 2- اكساب الطالب مهارة كتابة جمل بسيطة التكوين في فقرات قصيرة مع استخدام أدوات الربط بين الفقرات.
- 3- اكساب الطالب القواعد البسيطة لتركيب الجملة: فعل، فاعل، مفعول به، صفة. استعمال أحرف الجر، ادوات، تعريف الاسماء.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- قراءة وفهم نص قصير.
- 2- كتابة جمل بسيطة لتكوين فقرة قصيرة أو نص قصير والربط بين فقراته.
- 3- استخدام القواعد التي اكتسبها في كتابة النصوص.

FREN 214

(التعبير اللفظي 1)

يتضمن المساق تنمية مهارة التعبير الشفهي لدى الطالب و ذلك بالاستعانة بمواد تعليمية سمعية و بصرية ذات مواضيع متنوعة و ذات مستوى لغوي متوسط من شأنها تدريب الطالب على فهم الآخرين و التواصل معهم شفهيًا دون الاعتماد على أي نص مكتوب.

أهداف المساق:

- 1- اكساب الطالب مهارة التعبير الشفهي في مواقف بسيطة ، التعريف عن النفس، الاستفسار عن معلومات بسيطة تمكن الطالب من اللفظ الصحيح.
- 2- فهم ما يقال لكي يستطيع الطالب الاجابة على الاسئلة أن وجدت أو لفهم موقف ما.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

التعبير الصحيح في مواقف بسيطة على سبيل المثال: السؤال عن مكان ما، اجراء محادثة بسيطة مع شخص ما، لفظ الكلمات لفظا صحيحا لا يصال المعلومة للمستمع.

FREN 215

(التعبير الكتابي 2)

يتضمن المساق التدريب على قراءة و فهم نصوص ذات مواضيع متنوعة و ذات مستوى لغوي متقدم من جهة، و كذلك كتابة نصوص متنوعة متوسطة الطول أو طويلة تحتوي على جمل و تراكيب أكثر تعقيدا و تكون ذات هدف محدد مثل: كتابة الرسائل الشخصية و الرسمية، كتابة وصف لظاهرة أو مكان ما، تلخيص نص، إلخ.

أهداف المساق:

- 1- اكساب الطالب مهارة قراءة و فهم نصوص ذات مواضيع تتعلق بفهم المجتمع و الحياة اليومية.
- 2- اكساب الطالب مهارة كتابة فقرة أو نص باستخدام جمل مركبة.
- 3- اكساب الطالب القواعد الأساسية للغة الفرنسية و استخدام التصاريف المركبة للأفعال.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- قراءة و فهم نص طويل مع تحديد النقاط الرئيسية فيه و إعادة صياغته بشكل ملخص.
- 2- كتابة جمل مركبة و بسيطة لتكوين نص و الربط بين فقراته.
- 3- استخدام القواعد و التعابير التي اكتسبها في كتابة النصوص.

FREN 216

(التعبير اللفظي 2)

يتضمن المساق التدريب على نصوص شفوية أصيلة من شأنها جعل الطالب قادرا على الفهم الشفهي لمستويات اللغة المختلفة و التعبير شفويا بسهولة و يسر و عفوية عن مختلف المواضيع التي تتطلب مستوى لغويا متقدما، و ذلك من خلال استحداث مواقف تحاكي الواقع و تدريب الطلاب على التعبير في مثل هذه المواقف الحياتية المتنوعة.

أهداف المساق:

- 1- التأكيد على اللفظ الصحيح عند الطلبة .
- 2- تمكين الطالب من اجراء محادثة عن موضوع معين.
- 3- تمكين الطالب في التعبير عن موضوع معين.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- لفظ الكلمات و الجمل بشكل صحيح و سليم.
- 2- اجراء محادثة عن موضوع معين.
- 3- التعبير شفويا عن موضوع معين.

FREN 221

(الاستيعاب الكتابي)

يتضمن المساق طرح نصوص للقراءة في موضوعات مختلفة ذات صلة بالثقافة الفرنسية والفرانكوفونية و ذات مستوى لغوي متطور من خلال دراسة العديد من الوثائق الأصلية المكتوبة كقراءة المقالات الصحفية والنصوص الاجتماعية و الاقتصادية والسياسية والعلمية والأدبية.

أهداف المساق:

- يهدف المساق الى تطوير مهارة الفهم الكتابي لدى الطالب وتطوير مهارة القراءة من خلال اكتساب مفردات جديدة وتعلم استراتيجيات القراءة.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- تحديد نوع النص المقروء و عناصر الموقف التواصلية للنص.
- تصنيف العناصر اللغوية التي تساعد على فهم موضوع النص في فئات مثل المفردات، و الكلمات المفتاحية، و أدوات الربط في النص.
- التعبير بلغته الخاصة شفويا أو كتابيا عن الأفكار الرئيسية في النص.

FREN 231

(قواعد اللغة الفرنسية)

يتضمن المساق دراسة تراكيب اللغة الفرنسية المعاصرة ووصفها واستعمالها وذلك من خلال دراسة متعمقة في النحو والصرف، و من خلال التدريب على جمل و نصوص ذات مستوى لغوي متوسط من شأنها تعميق معرفة الطالب بالخصائص النحوية و التركيبية للجملة الفرنسية انطلاقا إلى تحليل نحوي و صرفي لنصوص لغوية طويلة و متكاملة.

أهداف المساق:

- 1- أن يتعلم الطالب التراكيب المختلفة للجملة الفرنسية.
- 2- أن يتقن الطالب القواعد النحوية والصرفية والخاصة باللغة الفرنسية.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- صياغة الجمل الفرنسية بتراكيبها المختلفة
- 2- صياغة الجمل الفرنسية وفق القواعد النحوية والصرفية الخاصة باللغة الفرنسية.

FREN 232

(صوتيات اللغة الفرنسية)

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لعلم الصوتيات عن طريق شرح العلاقة بين الأصوات و الحروف من جهة، و بين المستوى الشفهي و المستوى الكتابي للغة من جهة أخرى، و ذلك من خلال محورين: نظري يتمثل في تصنيف الأصوات باللغة الفرنسية و معرفة خصائصها المتعددة، و عملي يتمثل في كيفية نطق تلك الأصوات نطقا سليما و كيفية كتابة الجمل بالنظام الألفبائي الصوتي العالمي.

أهداف المساق:

- 1- أن يتعرف الطالب على كيفية نطق الأصوات الفرنسية نطقا دقيقا.
- 2- أن يتمكن الطالب من كتابة الجمل الفرنسية بالنظام الألفبائي الصوتي العالمي.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- نطق الأصوات الفرنسية نطقا سليما وفق القواعد الصوتية العلمية.
- 2- استخدام النظام الألفبائي الصوتي العالمي في أبحاثه وكتاباته.

FREN 233

(القواعد المتقدمة للغة الفرنسية)

يتضمن المساق دراسة الحالات اللغوية المتقدمة بالإضافة إلى الحالات الاستثنائية الموجودة في قواعد اللغة الفرنسية و ذلك من خلال التدريب على جمل ذات مستوى لغوي معقد ليصار بعدها إلى تحليل و تركيب نصوص لغوية مختلفة ذات مستوى نحوي و صرفي متطور.

أهداف المساق :

أن يتعرف الطالب إلى التراكيب اللغوية الخاصة بالحالات المتقدمة و الاستثنائية الخاصة بقواعد اللغة الفرنسية و التي تمكنه من الوصول إلى إتقان مهارات الكتابة و المحادثة.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- فهم الجملة الفرنسية بأشكالها المختلفة فهما دقيقا.
- استيعاب خصوصية و استثنائية تراكيب اللغة الفرنسية.
- تحليل الجمل تحليلا صرفيا دقيقا و معرفة مكوناتها النحوية.
- التمييز بين بنية الكلمات و وظائفها داخل الجمل.

FREN 241

(مدخل عام للأدب الفرنسي)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأدب الفرنسي على اختلاف أشكاله وبمبادئ طرق قراءة وتحليل النصوص الأدبية المتنوعة (روائية، شعرية، إلخ) و ذلك من خلال نصوص أدبية مختارة ذات مستوى لغوي ميسر لأدباء فرنسيين مشهورين.

أهداف المساق:

- 1- أن يتعرف الطالب على خصائص الأدب الفرنسي.
- 2- أن يتعرف على مختلف أنواع النصوص الأدبية المعرفية في اللغة الفرنسية.
- 3- الإلمام بالأدوات الأولية لتحليل النص الأدبي.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- قراءة نصوص أدبية باللغة الفرنسية.
- 2- التمييز بين مختلف أنواع النصوص الأدبية.
- 3- الإلمام بأساسيات التحليل الأدبي.

FREN 271

(الحضارة الفرنسية 1)

يتضمن المساق إبراز الجوانب الثقافية و الحضارية المعاصرة التي تميز المجتمع الفرنسي و ربطها باللغة الفرنسية من خلال نصوص لغوية تعالج قضايا و مواضيع حضارية و ثقافية ذات علاقة بالحياة اليومية مثل الأسرة و التعليم و الصحة و غيرها. كما يركز المساق على الرابط بين اللغة و الحضارة و التفاعل بينهما من خلال دراسة نصوص تتعلق بالحضارة الفرنسية.

أهداف المساق:

- 1- اكتساب الطالب معلومات عن الحياة اليومية للفرنسيين على سبيل المثال، الحياة العائلية، التعليم، العمل.
- 2- اكتساب الطالب عبارات فرنسية تتعلق بالحياة اليومية.
- 3- اكتساب الطالب مقدرة على فهم نصوص في مصادر مختلفة.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- التعبير عن الحياة اليومية للفرنسيين.
- 2- استخدام عبارات وجملة تتعلق بالحياة اليومية.
- 3- فهم نصوص من مصادر مختلفة و تتعلق بمواضيع متنوعة عن الحياة اليومية.
- 4-

FREN 323

(الاستيعاب الشفهي)

يتضمن المساق الاستماع إلى تقارير ومحادثات ومناظرات لفهم اللغة الفرنسية المستخدمة في الحياة اليومية من قبل الأشخاص الناطقين بها في مناطق مختلفة داخل فرنسا و في دول خارج حدود فرنسا، بحيث تغطي هذه النصوص الشفهية غالبية المواقف الحياتية اليومية و تكون ذات مستوى لغوي متطور.

أهداف المساق :

يهدف المساق إلى تطوير مهارة الفهم الشفهي للهجات الإقليمية في فرنسا و للتنوع اللغوي في طرق التحدث باللغة الفرنسية من قبل سكان الدول الفرانكوفونية.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- التعرف على الأصوات و المفردات الخاصة باللهجات الإقليمية في فرنسا وطرق التحدث باللغة الفرنسية في بعض الدول الفرانكوفونية.
- التمييز بين الأصوات و المفردات الخاصة باللهجات الإقليمية في فرنسا و تلك الخاصة بالدول الفرانكوفونية.
- إعداد ملخص شفهي أو كتابي للأفكار الرئيسية في النص المسموع.

FREN 334

(لغويات مقارنة)

يتضمن دراسة نظرية للفرضيات والوسائل العلمية للمقارنة اللغوية، سواء ما يتعلق منها بالمقارنة بين اللغتين الفرنسية والعربية، أو تلك المتعلقة بالمقارنة بين اللغة الفرنسية في القديم والحديث. كما يتضمن المساق التدريب على التعامل مع بعض المواضيع العلمية التي تتطلب عمل مشاريع بحثية لغوية مقارنة بلغة فرنسية سليمة و مفهومة وفق قواعد البحث العلمي المعمول بها في مجال العلوم الإنسانية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على الوسائل العلمية اللازمة لعقد مقارنات بين الأنظمة اللغوية المختلفة.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- عقد مقارنة بين اللغات المختلفة وفق الأسس العلمية الصحيحة.

FREN 335

(اللغويات الإجتماعية)

يتضمن المساق دراسة اللغة في إطارها الاجتماعي و الحضاري و ذلك من خلال تبيان علاقة اللغة بالمجتمع و مدى انعكاس الاختلافات الإجتماعية و الحضارية للناطقين بلغة ما على كيفية استعمال تلك اللغة. كما يضم المساق المفاهيم النظرية المتعلقة بموضوع اللغات في الاتصال والتباين الجغرافي والاجتماعي من خلال دراسة العلاقة بين استخدام اللغة والعوامل الاجتماعية مثل الوضع الاقتصادي والاجتماعي ووضع المتكلم وجنسه.

أهداف المساق:

- التعرف على المفاهيم النظرية الأساسية للغويات الاجتماعية.
- ربط استخدام اللغة بالعوامل الاجتماعية المختلفة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- التعرف على المفاهيم النظرية الأساسية للغويات الاجتماعية.
- إدراك العلاقة بين استخدام اللغة والعوامل الاجتماعية المختلفة.

FREN 342

(تاريخ الأدب الفرنسي)

يتضمن المساق دراسة للمراحل المختلفة التي مر بها الأدب الفرنسي عبر العصور التاريخية والمدارس الأدبية المتعددة التي ميزت عنها كل حقبة ، و ذلك من خلال إجراء دراسات تحليلية لنصوص أدبية متنوعة ذات مستوى لغوي متقدم باستخدام تقنيات التحليل الأدبي التي من شأنها رفع ذائقة الطالب الأدبية من جهة، و تمكينه من فهم النص فهما متكاملًا عندما يضعه في إطاره التاريخي الصحيح.

أهداف المساق:

- 1- أن يتعرف الطالب على الأدب الفرنسي تبعًا للمراحل التاريخية التي مر بها.
- 2- أن يتعرف على المدارس والتيارات الأدبية المختلفة التي يتميز بها تاريخ الأدب الفرنسي.
- 3- أن يتعرف على الأنماط الأوروبية الرئيسية ووفقًا للمراحل الأدبية والمراحل المختلفة.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- تحديد النص الأدبي ووفقًا للحقبة التاريخية التي ينتمي لها.
- 2- التمييز بين النصوص الأدبية ووفقًا للتيارات والمذاهب الأدبية التي تنتمي لها.
- 3- التمييز بين الأنماط المختلفة في اللغة الفرنسية.

FREN 345

(تحليل الرواية الفرنسية)

يتضمن المساق دراسة مختارات من روايات فرنسية متنوعة لروائيين فرنسيين مشهورين بحيث تمثل جميع مراحل تطور الفن الروائي الفرنسي منذ نشأته حتى يومنا هذا، و ذلك من خلال استخدام تقنيات التحليل الأدبي الخاصة بالفن الروائي و التي من شأنها رفع ذائقة الطالب الأدبية من جهة، و تمكينه ليس من فهم النص الأدبي فحسب، و إنما من الاستمتاع بقراءته أيضا.

أهداف المساق:

- 1- أن يتعرف الطالب على الخصائص المميزة لفن الرواية عموما.
- 2- أن يتعرف على الخصائص المميزة للرواية الفرنسية خصوصا والأدوات الأدبية اللازمة لتحليلها.
- 3- أن يميز الطالب بين الفن الأدبي الروائي وسائر الأنواع الأدبية الأخرى.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- التمييز بين الرواية كنوع أدبي وغيرها من الأنواع الأدبية الأخرى.
- 2- تحليل نص روائي وفرنسي.

FREN 351

(ترجمة 1)

يتضمن المساق تدريب الطالب على كيفية ترجمة مختلف أنواع النصوص (الصحفية منها خاصة) من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية و بالعكس مع التركيز على النقل من اللغة الفرنسية إلى العربية. وتكون الترجمة على مستوى الجملة و النص القصير ليتمكن الطالب من القواعد و التقنيات الأساسية المستخدمة في الترجمة.

أهداف المساق:

- 1- تدريب الطالب على اكتساب آلية الترجمة.
- 2- اكساب الطالب الجوانب النظرية للترجمة من خلال الترجمة العملية.
- 3- مراجعة بعض الجوانب النحوية من خلال آلية الترجمة.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- اتقان آلية الترجمة.
- 2- تطبيق النظريات التي اكتسبها عندما يقوم بالترجمة العملية.
- 3- اتقان القواعد النحوية اللازمة لعملية الترجمة.

FREN 361

(الفرنسية في مجال السياحة)

يتضمن هذا المساق دراسة التعبيرات والمصطلحات المستعملة في مجال السياحة و السفر و الفنادق، و إعطائه نبذة عن السياحة في الأردن، تاريخ الأردن و أهم المواقع السياحية في الأردن، و ذلك من خلال دراسة نصوص سياحية باللغة الفرنسية من جهة، و إعداد مشروع عملي عن موضوع سياحي في الأردن من جهة أخرى.

أهداف المساق:

- 1- يهدف هذا المساق إلى اكساب الطالب التعبيرات والمصطلحات المستعملة باللغة الفرنسية في مجال السياحة و السفر من خلال دراسة بعض الحوارات والنصوص المتخصصة.
 - 2- يهدف إلى توظيف هذه المكتسبات في تطبيقات عملية تركز على أداء المهام التواصلية ولعب الأدوار التفاعلية في القاعة الصفية.
- مخرجات التعلم:** يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:
- الاستيعاب والتعبير في مختلف المواقف التواصلية التي من الممكن أن يواجهها في المستقبل في القطاع السياحي.

FREN 362

(أساليب تدريس اللغة الفرنسية)

يتضمن هذا المساق المفاهيم الأساسية المتعلقة بأساليب تعليم اللغة الفرنسية من خلال التركيز على المصطلحات و المفاهيم الخاصة بمجال تدريس اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها. كما يتضمن تعريف الطالب بأبرز منهجيات تعليم اللغات الأجنبية الحديثة مع التركيز بشكل خاص على الطريقة التواصلية وطريقة التعليم بالعمل وأداء المهمات و العمل الجماعي داخل الغرفة الصفية.

أهداف المساق:

- تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية لأساليب تعليم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ويقدم منهجيات التعليم للغات الأجنبية.
- توظيف المحتوى النظري في تطبيق عملي عن طريق قيام الطالب بمشاهدة صفيّة ووصف أداء مدرس لغة فرنسية وإعداد تقرير حول ذلك وتقديمه داخل وتقديمه داخل القاعة الدراسية.
- تنمية التفكير الناقد والتعلم الذاتي لدى الطالب.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- التمييز بين المنهجيات المختلفة المتبعة في تدريس اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها.
- وصف و تحليل أداء مدرس للغة الفرنسية لجمهور من غير الناطقين بها.
- تقييم نقاط الضعف و القوة في أساليب التدريس على اختلافها.

FREN 363 (اللغة الفرنسية لأهداف جامعية)

يتضمن المساق التركيز على المهارات الخاصة بتعلم اللغة الفرنسية لأهداف جامعية على المستويين الشفهي والكتابي وذلك لتنمية وتعميق المعارف العامة والخاصة المعبر عنها باللغة الفرنسية عند الدراسة في جامعات ومعاهد كبرى في فرنسا أو في إحدى الدول الناطقة بالفرنسية.

أهداف المساق:

- تعريف الطالب على أنواع التعبير الكتابي والشفهي لأهداف جامعية .
- تدريب الطالب على ممارسة التعبير الكتابي لأهداف جامعية مثل الملخص و المقالة.
- تدريب الطالب على ممارسة التعبير الشفهي لأهداف جامعية مثل التعبير الشفهي الذي يعتمد على موضوعات محددة، كتقديم محاضرة والمناقشة.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- أن يميز الطالب أنواع التعبير الكتابي والشفهي لأهداف جامعية .
- أن يكتب الطالب ملخصا عن موضوعات محددة.
- أن يكتب الطالب تعبيراً واحداً لأكثر من مقالة.
- أن يقدم الطالب شفهيًا موضوعات محددة ويشارك في مناقشتها مع الزملاء والمدرس.

FREN 372

(دراسة نصوص في التاريخ و الحضارة)

يتضمن دراسة نصوص ذات مستوى لغوي متقدم من شأنها تعريف الطالب بالرابط بين اللغة والحضارة والتفاعل بينهما من جهة، والتعرف على جوانب تاريخية و حضارية مهمة تتعلق باللغة و الثقافة و الدولة الفرنسية من جهة أخرى كقوانين الاتحاد الأوروبي و بعض القوانين الدستورية الأساسية المعمول بها في الدولة الفرنسية و مراحل تطورها المختلفة تبعاً لتطور المعطيات التاريخية و السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية.

أهداف المساق:

- 1- اكساب الطالب معلومات تتعلق بالجوانب الحضارية و التاريخية للغة و الثقافة الفرنسية.
- 2- اكساب الطالب عبارات فرنسية تتعلق بتاريخ الحضارة الفرنسية.
- 3- اكساب الطالب مقدرة على فهم نصوص في مجالات التاريخ و الحضارة الفرنسية.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادراً على:

- فهم نصوص من مصادر مختلفة وتتعلق بمواضيع متنوعة عن التاريخ الفرنسي و الحضارة.

FREN 373

(الحضارة الفرنسية 2)

يتضمن المساق تعريف الطالب بأبرز المراحل و التطورات التاريخية التي مرت بها اللغة الفرنسية من جهة و المناحي الثقافية و التاريخية و السياسية و الاجتماعية التي مر بها المجتمع الفرنسي في العصر الحديث، و كذلك التركيز على العلاقة بين تطور اللغة الفرنسية و الثقافة الفرنسية من خلال دراسة نصوص ومقالات صحفية ذات طبيعة متنوعة و ذات مستوى لغوي متطور.

أهداف المساق:

- 1- اكساب الطالب معلومات عن المؤسسات الدولية التي تشارك فيها فرنسا.
- 2- اكساب الطالب خبرة في قراءة و فهم مقالات في الجرائد.
- 3- اكساب الطالب معرفة قراءة نص و فهمه و مناقشته و استنباط الأفكار الرئيسية للنص.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادراً على:

- 1- معرفة دور فرنسا في العالم.
- 2- تلخيص نص تمت قراءته.
- 3- معالجة و معرفة تطور اللغة مع الكلمات و استخدامها.
- 4- اجراء بحث بسيط عن موضوع تتعلق بالحضارة أو باللغة الفرنسية.

FREN 439

(اللغويات و علم المعاني)

يتضمن هذا المساق تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية الخاصة بعلم اللغويات و ذلك من خلال استعراض أبرز التيارات و المدارس اللغوية الأوروبية و الأميركية التي تؤهل الطالب التعرف على طرق وصف و تحليل الظواهر اللغوية المختلفة ، و التركيز على علم المعاني تحديدا كنموذج على العلةم اللغوية المعاصرة، مما يقود الطالب إلى التعامل بشكل أعمق مع الظواهر اللغوية الفرنسية و مقارنتها مع لغته الأم في ضوء أدوات التحليل العلمية المطبقة في علم اللغويات.

أهداف المساق:

تعريف الطالب بالوظائف اللغوية للجمل والتعبير والتراكيب من وجهة نظر اللغويات عموما وعلم المعاني خصوصا.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

تحليل الجمل والتعبير والتراكيب المختلفة وفقا لتقنيات و نظريات المعنى المختلفة.

FREN 447

(تحليل الشعر الفرنسي)

يتضمن هذا المساق دراسة معمقة لنصوص شعرية مختارة باللغة الفرنسية ، بحيث تمثل جميع فترات ومراحل تطور الشعر الفرنسي منذ بداياته حتى يومنا هذا و تكون ذات مستوى لغوي متقدم، و ذلك من خلال تطبيق تقنيات التحليل الأدبي المعمول بها في المجال الشعري الفرنسي و إتقان الفنون البلاغية الخاصة بالشعر الفرنسي.

أهداف المساق :

-تزويد الطالب بأدوات تحليل النص الشعري باللغة الفرنسية .
-التعرف على مختلف أنماط الفن الشعري التي عرفت عبر عصور تطور الشعر الفرنسي .

مخرجات التعليم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- تذوق النص الشعري الفرنسي .
- تحليل النص الشعري الفرنسي وفق أدوات التحليل الأدبية المتعارف عليها في الأدب الفرنسي .

FREN 452

(استخدام الحاسب في مجال الترجمة)

يتضمن المساق تعريف الطالب بأبرز البرامج الحاسوبية الخاصة بالترجمة، و طرق استخدامها، و كيفية التعامل مع مشكلات النصوص المترجمة آليا و معالجتها و ذلك من خلال تطبيقات عملية على برامج حاسوبية خاصة بالترجمة يختارها مدرس المساق تبعا لأحدث التطورات التي تطرأ في مجال البرمجيات الخاصة بالترجمة الآلية.

أهداف المساق :

أن يتدرب الطالب على كيفية ترجمة نصوص مختلفة من اللغة الفرنسية إلى العربية و بالعكس باستخدام برامج الترجمة الآلية.-

أن يعي الطالب المشكلات اللغوية و الثقافية المترتبة على الترجمة الآلية و كيفية معالجتها.-

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

معالجة و حل المشكلات اللغوية و الثقافية المترتبة على الترجمة الآلية.-

استخدام أبرز البرامج الحاسوبية الخاصة بمجال الترجمة.-

FREN 453

(ترجمة 2)

يتضمن المساق دراسة ترجمة نصوص مختلفة (إعلامية، إقتصادية، سياسية، إجتماعية، إلخ) ذات مستوى لغوي متقدم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية و بالعكس مع التركيز على الترجمة من الفرنسية إلى العربية من جهة، و على دور اللغويات في إبراز المشاكل و الصعوبات اللغوية و الحضارية و طرق معالجتها عند الترجمة من جهة أخرى.

أهداف المساق :

تعريف الطالب بالعلاقة الوثيقة بين علم اللغويات و علم الترجمة.

تعريف الطالب بأبرز المشاكل و الصعوبات اللغوية و الحضارية التي يواجهها المترجم أثناء ترجمة نصوص ذات خصائص مختلفة.-

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- الاستفادة من النظريات اللغوية الخاصة بالترجمة عند ترجمته لنصوص فرنسية إلى العربية و بالعكس.

- تحديد المشاكل و الصعوبات اللغوية و الحضارية التي تواجه المترجم في عمله و كيفية معالجتها.

FREN 454

(الترجمة في مجال السياحة و الإعلام)

يركز هذا المساق على تدريب الطالب على الترجمة من اللغة الفرنسية إلى العربية و بالعكس في شتى الموضوعات المتعلقة بمجالات السياحة و الإعلام و الفنادق عامة و بمجالات السياحة و الإعلام في الأردن خاصة من خلال التدريب على ترجمة نصوص متنوعة في هذا المجال، و تحليل المشكلات اللغوية منها و الثقافية التي تتعلق بهذا المجال من الموضوعات.

أهداف المساق :

تدريب الطالب على الترجمة في مجالات السياحة و الإعلام من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية و بالعكس .

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

ترجمة النصوص المختلفة في مجالات السياحة و الإعلام من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية و بالعكس .

FREN 465

(الفرنسية في مجال التعليم)

يقدم هذا المساق المصطلحات المتخصصة بتعليم اللغة الفرنسية من خلال دراسة المواضيع التالية: مكونات المنهاج المستخدم في التدريس، كيفية تحضير درس في اللغة الفرنسية، كيفية تدريس المعارف والمهارات اللغوية الأربعة (الفهم الشفهي و التعبير الشفهي و الفهم الكتابي و التعبير الكتابي)، الأسس التربوية اللازمة في إختيار منهج دراسي مناسب و ذلك بهدف تأهيل الطالب تأهيلا مبدئيا لتدريس أساسيات و مبادئ اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها.

أهداف المساق:

- يهدف المساق إلى إكساب الطالب المعرفة النظرية و المهارات لتعليمية و المهنية الخاصة بتدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية .

- توظيف المحتوى النظري في تطبيق عملي عن طريق قيام الطالب بتحضير و شرح درس باللغة الفرنسية، وذلك بهدف تأهيل الطالب تأهيلا مبدئيا لتدريس المستوى المبتدئ للغة الفرنسية.

- تنمية التعلم الذاتي لدى الطالب.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

1- إعداد درس في اللغة الفرنسية.

2- شرح درس لطلبة ذوي مستوى مبتدئ في اللغة الفرنسية.

FREN 466

(الفرنسية كلغة أعمال)

يتضمن المساق تزويد الطالب بالمهارات اللغوية اللازمة في مجالات الأعمال المختلفة (كالبنوك و الشركات و المؤسسات التجارية و الصناعية، المراسلات التجارية، إلخ)، و التمكن من فهم و إنتاج مختلف الوثائق المتعلقة بالتعاملات التجارية في مجالي الكتابة و المحادثة، وذلك من خلال تحليل وثائق أصيلة في هذا المجال و من ثم إنتاج وثائق مشابهة.

أهداف المساق :

- أن يتعرف الطالب إلى المهارات اللغوية اللازمة في مجالات الاعمال المختلفة.
- أن يتعرف الطالب الى فهم و إنتاج مختلف الوثائق المتعلقة بالمعاملات التجارية في مجالات المحادثة والكتابة.

مخرجات التعلم: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- كتابة المراسلات التجارية باللغة الفرنسية.
- قراءة وكتابة كافة أنواع الوثائق المتعلقة بمجالات الأعمال.

FREN 467

(تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات و تعليم اللغة الفرنسية)

يقدم هذا المساق المصطلحات الفرنسية المتخصصة بتكنولوجيا المعلومات و الاتصالات و كيفية استخدام المصادر التعليمية الخاصة بتدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية الموجودة على شبكة الإنترنت. و يتضمن المساق تدريباً عملياً للطلبة على كيفية إعداد مصادر تعليمية باستخدام البرمجيات المختلفة.

أهداف المساق:

- تعريف الطالب بمواقع المصادر التعليمية على الانترنت وكيفية استخدامها لتدريس اللغة الفرنسية .
 - تدريب الطلبة على إعداد المصادر التعليمية باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة.
- مخرجات التعلم:** يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادراً على:

- التعرف على مواقع المصادر التعليمية على الانترنت.
- كيفية استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في تعليم اللغة الفرنسية.
- استخدام البرمجيات المختلفة على الانترنت لإعداد مصادر تعليمية في اللغة الفرنسية.

وصف المساقات الدراسية المقترحة في خطة بكالوريوس اللغات الحديثة كمتطلبات كلية إختيارية و أهداف كل مساق و مخرجاته

FREN 110

(مهارات أساسية في اللغة الفرنسية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين للغة الفرنسية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الفرنسية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الفرنسية.
- أن يكون نصاً شفهياً أو كتابياً بسيطاً باللغة الفرنسية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص فرنسية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادراً على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الفرنسية.
- التواصل بلغة فرنسية مقبولة.

- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

ر

GERM 110

(مهارات أساسية في اللغة الألمانية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجعة مع أفراد مستخدمين للغة الألمانية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الألمانية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الألمانية.
- أن يكون نسا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الألمانية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص ألمانية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدىء باللغة الألمانية.
- التواصل بلغة ألمانية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

SPAN 110

(مهارات أساسية في اللغة الإسبانية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجعة مع أفراد مستخدمين للغة الإسبانية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الإسبانية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الإسبانية.
- أن يكون نسا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الإسبانية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص إسبانية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدىء باللغة الإسبانية.
- التواصل بلغة إسبانية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

RUSS 110

(مهارات أساسية في اللغة الروسية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين للغة الروسية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الروسية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الروسية.
- أن يكون نسا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الروسية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص روسية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الروسية.
- التواصل بلغة روسية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

ITAL 110

(مهارات أساسية في اللغة الإيطالية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين للغة الإيطالية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الإيطالية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الإيطالية.
- أن يكون نسا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الإيطالية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص إيطالية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الإيطالية.
- التواصل بلغة إيطالية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

KORE 110

(مهارات أساسية في اللغة الكورية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين للغة الكورية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الكورية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الكورية.
- أن يكون نصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الكورية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص كورية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدىء باللغة الكورية.
- التواصل بلغة كورية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

CHIN 110

(مهارات أساسية في اللغة الصينية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين للغة الصينية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الصينية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الصينية.
- أن يكون نصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الصينية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص صينية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدىء باللغة الصينية.
- التواصل بلغة صينية مقبولة.

- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.