



جامعة اليرموك  
كلية الآداب

مقترح الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس

في

برنامج اللغات الحديثة/ مسار "لغة فرنسية- لغة انجليزية"

اعتمدت الخطة بتاريخ 2019 /4/9

## المحتويات

- 1 - مقدمة عن برنامج اللغات الحديثة
- 2 - المقارنة المرجعية مع جامعات إقليمية و عالمية
- 3 - احتياجات سوق العمل
- 4 - رؤية البرنامج، الرسالة، الأهداف، المخرجات
- 5 - مصفوفة الموائمة بين أهداف و مخرجات البرنامج، و تسكين مخرجات التعلم
- 6 - معايير الاعتماد مسار لغة الفرنسية – لغة انجليزية
- 7 - الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغات الحديثة/مزدوج لغة الفرنسية – لغة انجليزية:
  - أ - متطلبات الجامعة
  - ب - متطلبات الكلية
  - ت - الخطة الدراسية ( المساقات الإلجبارية و الإلختيارية)
  - ث - المجالات المعرفية حسب متطلبات هيئة الاعتماد
  - ج - وصف المساقات الإلجبارية و الإلختيارية، أهداف المساقات، مخرجات المساقات.

## مقدمة عن برنامج اللغات الحديثة

[Languages.dept@yu.edu.jo](mailto:Languages.dept@yu.edu.jo)

### برنامج اللغات الحديثة:

أنشء برنامج اللغات الحديثة عام 1985/84م لتلبية حاجات المجتمع الأردني من المؤهلين في اللغة الفرنسية وفي تخصصات مساندة في اللغات الأسبانية والإيطالية و الألمانية و الروسية، و لتلبية حاجات طلبة الكليات الأخرى في الجامعة للتعرف على بعض اللغات الأجنبية.

يقدم البرنامج في إطار خطته الدراسية تخصصاً منفرداً في اللغة الفرنسية. كما يطرح البرنامج مساقات في اللغات الإيطالية و الروسية و الألمانية و الكورية و الصينية كمتطلبات كلية اختيارية كي يتيح لطلبة كلية الآداب على اختلاف تخصصاتهم التعرف الى لغات و ثقافات جديدة.

تم افتتاح برنامج ماجستير في اللغويات-اللغة الفرنسية ابتداءً من الفصل الثاني للعام الدراسي 2011/2010 وذلك بالتعاون مع جامعة نانت الفرنسية (والذي تم تجميده إلى أجل غير مسمى)، كما تم عقد اتفاقية مع الوكالة الجامعية للفرانكوفونية و التي تهدف الى تعزيز التعاون مع الجامعات الفرانكوفونية في منطقة الشرق الأوسط.

يبلغ عدد أعضاء الهيئة التدريسية (12) مدرساً و مدرسة من حملة درجتي الدكتوراه و الماجستير من الجنسيات الأردنية و الفرنسية و الإيطالية و الكورية و الصينية وذلك حسب التوزيع التالي:

مدرسو اللغة الفرنسية: ( 1 ) أستاذ، (3) أستاذ مشارك، (5) مدرس، ( 1 ) محاضر متفرغ يعمل على حساب الاتفاقية بين الجامعة والسفارة الفرنسية..

مدرسو اللغة الألمانية: (1) أستاذ.

مدرسو اللغة الروسية: (1) محاضر متفرغ.

مدرسو اللغة الإيطالية: محاضر متفرغ يعمل على حساب الاتفاقية بين الجامعة والسفارة الإيطالية.

بالإضافة إلى: (1) مدرس للغة الصينية، (1) مدرس للغة الكورية، و (1) فني مختبر .

يبلغ عدد طلبة البرنامج حالياً ( 235 ) طالباً و طالبة. و يقدم البرنامج عدداً من المنح لطلبة البكالوريوس لقضاء فصل دراسي واحد في جامعة ليون 2الفرنسية، كما ينظم العديد من الأنشطة الثقافية اللامنهجية بالتعاون مع عدد من السفارات الأجنبية في الأردن و على رأسها السفارة الفرنسية و المعهد الفرنسي في عمان حيث ينظمون في شهر آذار من كل عام أسبوع الفرانكوفونية الذي يزخر بالعديد من الأنشطة اللغوية و الثقافية المتنوعة.

## المقارنة المرجعية للبرنامج (Benchmarks)

بعد إجراء مسح لعدد من الجامعات المحلية والاقليمية والعالمية فقد خلصت اللجنة الى اجراء المقارنة المرجعية مع برامج اللغة الفرنسية في كل من الجامعة الفرنسية (مصر) على المستوى الإقليمي، و جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأمريكية على المستوى العالمي. و قد جاءت نتائج المقارنة على النحو التالي:

عنصر المقارنة	الجامعة
	الجامعة الفرنسية (جمهورية مصر العربية)
اسم البرنامج	French and Francophone Studies
المؤهل الذي يحصل عليه الطالب عند إكمال البرنامج	درجة البكالوريوس في اللغات التطبيقية ترجمة تخصصية (فرنسي، عربي، انجليزي)
الوظائف التي يعد البرنامج الخريجين لها	مجالات اللغات الأوروبية بشكل عام (التدريس، الترجمة، العمل لدى الهيئات الدبلوماسية...)
اسباب اختيار البرنامج للمقارنة	<p>1- تعد الجامعة الفرنسية من افضل الجامعات على مستوى لبنان والشرق الاوسط حيث تتمتع بمستوى وسمعة متميزة على مستوى العالم</p> <p>2- ينتمي القسم المذكور إلى جامعة مناظرة لجامعة اليرموك من حيث الوظائف الرئيسية الثلاثة: التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع.</p> <p>3- تدرس الجامعة المذكورة نفس مسارات الرئيسية التي تدرسها جامعة اليرموك في أفرع العلوم المختلفة التطبيقية منها والإنسانية.</p> <p>4- تمنح الجامعة نفس الدرجات العلمية التي تمنحها جامعة اليرموك.</p> <p>5- التقارب في عدد أعضاء هيئة التدريس وكفاءتهم.</p>
	<p>تم تصنيف هذه الجامعة في المرتبة السابعة عشرة على العالم بحسب تصنيف شنغهاي للجامعات لعام 2015.</p> <p>Academic Ranking of World Universities</p> <p><a href="http://www.shanghairanking.com.ARWU2015.html">http://www.shanghairanking.com.ARWU2015.html</a></p>

	<p>6- التقارب في ثقافة المجتمع وفي الفرص الوظيفية وفي نظام التعليم العالي.</p>	
<p>1 - يتميز البرنامج بطرح عدة مستويات من اللغة الفرنسية يختارها الطالب تبعاً لمستواه اللغوي عند التحاقه بالبرنامج. وعليه، يلتحق الطلبة المبتدئون بمساقات تختلف عن المساقات المخصصة للطلبة ذوو المستوى المتوسط أو المتقدم في اللغة، وتضع الجامعة معايير محددة لقياس مستويات الطلبة اللغوية عند التحاقهم بالجامعة.</p> <p>2 - يطرح البرنامج ك تخصص رئيسي (Major in French Studies) أو ك تخصص فرعي (Minor in French Studies)، كما يطرح تخصصاً ثنائياً في الدراسات الفرنسية وأي تخصص آخر يختاره الطالب من بين جميع تخصصات الجامعة (Interdisciplinary Double Major)، أو ك تخصص ثنائي مع لغة لاتينية أخرى من اللغات التي يطرحها القسم كالإسبانية و البرتغالية وغيرها (Dual Major in Romance Languages).</p> <p>3 - يتميز البرنامج بطرحه مساقات متنوعة وذات تخصص دقيق في اللغة الفرنسية مع تركيز واضح على المساقات التي تعنى بالحضارة و الثقافة الفرنسية وتلك التي تعنى بالأدب الفرنسي وبالفن السينمائي الفرنسي.</p> <p>4 - يتضمن البرنامج وصفاً دقيقاً للمساقات المطروحة مع تحديد المتطلبات السابقة لكل مساق وأنماط التقييمات التي سيخضع لها الطالب خلال دراسته للمساق وأغلبها يقع في مجال الأبحاث التطبيقية.</p> <p>5 - يفرض البرنامج على الطالب دراسة 12</p>	<p>1 - حددت الخطة الدراسية المتطلبات التربوية العامة (متطلبات الجامعة) بوضوح حيث تضمنت هذه المتطلبات مواد موزعة على بعض العلوم الإنسانية والاجتماعية و الطبيعية.</p> <p>2 - تميزت الخطة الدراسية بتنوع المساقات المطروحة.</p> <p>3 - تم تخصيص بعض المساقات لتنمي لدى الطالب مهارات توظيف البحث العلمي في التعامل مع المشكلات العلمية والعملية في مجال تخصص الطالب .</p> <p>4 - فيما يتعلق بتوافق الخطة مع وسائل التطور التكنولوجي، فقد لوحظ ان العديد من المساقات لها علاقة باستخدام التكنولوجيا الحديثة.</p> <p>5 - أما فيما يتعلق بمدى مراعاة الخطة لحاجات سوق العمل، فقد خصصت الخطة العديد من المساقات للتدريب العملي يقوم من خلالها الطالب بقضاء فترة تدريب في إحدى المؤسسات المعنية باستخدام اللغة الفرنسية والانجليزية بغرض إكسابه المهارات العملية التي يتطلبها سوق العمل.</p> <p>6 - لوحظ على هذه الخطة ضعف تمثيل المتطلبات التربوية الخاصة بكلية الآداب و العلوم الإنسانية و التي من شأنها إكساب</p>	<p><b>خصائص البرنامج</b></p>

<p>مساقا إجباريا + 8 مساقات اختيارية + بحث خاص بالدراسات الفرنسية بالإضافة إلى المتطلبات التربوية العامة التي تفرضها الجامعة.</p>	<p>الطالب الكفايات و نتائج التعلم المشتركة لعائلة مسارات الأدبية والإنسانية التي تقع ضمن الحقول المعرفية الخاصة بالكلية.</p> <p>7 - يتضمن توصيف المساقات في الخطة وصفا عاما لمحتويات المساق ، و يتضمن ايضا المهارات التي يجب على الطالب إتقانها عند إتمامه لدراسة المساق.</p>	
---	---	--

**ملاحظة:** جرى الاطلاع على الخطط الدراسية لبرامج تخصص المزدوج لغة فرنسية-انجليزية في الجامعة الأردنية وجامعة مؤتة وجامعة آل البيت على المستوى المحلي حيث لوحظ وجود تشابه كبير في الخطط الدراسية لهذه البرامج مع البرنامج المعمول به في قسم اللغات الحديثة في جامعة اليرموك.

### معرفة حاجة سوق العمل لمسار في اللغة الفرنسية-اللغة الانجليزية

#### 1 - قائمة بالجهات الرئيسية الموظفة لخريجي تخصص اللغات الحديثة/ مسار لغة فرنسية- لغة انجليزية، ومواصفات الخريجين المطلوبة

مواصفات الخريجين	الجهات الرئيسية (الموظفة لخريجي مسار) + الطلبة والخريجين
<p>اتقان اللغة الفرنسية والانجليزية محادثة وكتابة، وخاصة في مجال اعداد وترجمة المراسلات الرسمية</p>	<p>البعثات الدبلوماسية</p>
<p>- ادراك وفهم المعارف الأساسية في صناعة السياحة والضيافة. - التمكن من مهارات التواصل والاتصال (الشفهية على وجه الخصوص) - استخدام المصطلحات المهنية الفندقية باللغة الفرنسية والانجليزية</p>	<p>قطاع الفنادق</p>
<p>- التمكن من المهارات الأساسية الأربعة في اللغة الفرنسية والانجليزية بالإضافة إلى المعارف مسارية من قواعد وصوتيات وغيرها. - ادراك وفهم استراتيجيات التعلم والتعليم الحديثة ومتطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه.</p>	<p>قطاع التعليم (المدارس تحديدا)</p>
<p>- القدرة على فهم الثقافات المختلفة. - الامام بتاريخ الأردن القديم والحديث. - الامام بالثقافة والحضارة الفرنسية القديمة والحديثة.</p>	<p>القطاع السياحي ( الادلاء السياحيين)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمكن من مهارات التواصل الشفهية.</li> <li>- إتقان استخدام المصطلحات السياحية باللغة الفرنسية والانجليزية.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إتقان مهارات الكتابة الأساسية باللغة الفرنسية والانجليزية.</li> <li>- استيعاب آداب مهنة الاعلام ومعاييرها وأخلاقياتها.</li> <li>- الوعي بالمتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.</li> <li>- التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال الخاصة بالمجالات الاعلامية.</li> </ul>	قطاع الاعلام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمكن من مهارات الاتصال والتواصل.</li> <li>- القدرة على التواصل مع العملاء</li> <li>- القدرة على إدارة الوقت والتفاعل مع الضغوط.</li> </ul>	قطاعات الشركات ووكالات السياحة والسفر والبنوك

## 2- احتياجات سوق العمل من مسار في الاقليم:

قطاع التعليم وقطاع السياحة ( فنادق + وكالات السياحة والسفر) والبعثات الدبلوماسية هي الأكثر توظيفا لخريجي اللغة الفرنسية والانجليزية في المجالات التالية : الاستقبال، السكرتاريا، مرافقة الوفود، الترجمة، وكافة الأعمال الادارية المتعلقة بهذه القطاعات.

## 3- مواصفات الخريج وبما يتوافق مع احتياجات السوق:

إتقان اللغة الفرنسية والانجليزية والتمكن من مهارات التواصل والاتصال والدافعية للعمل. للمزيد من التفاصيل، انظر الجدول أعلاه.

## تحديد الرؤية والرسالة وتحديد الأهداف ومخرجات البرنامج

### رؤية البرنامج:

تحقيق التميز في تدريس اللغة الفرنسية والانجليزية، ورفد سوق العمل بخريجين متميزين في مجالات عدة أبرزها: تدريس اللغات، السياحة، الترجمة، الصحافة والإعلام، في ظل مناخ يتسم بالتعاون الوثيق بين القسم والجامعات المحلية والعربية والعالمية وهيئات التمثيل الدبلوماسية في الأردن.

### رسالة البرنامج:

توفير فرص تعلم مناسبة لمستقبل مهني واعد و بناء بيئة أكاديمية متميزة من شأنها النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلبة من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية من جهة، والاهتمام بالتطور الفكري وأساليب التعبير و بناء الشخصية للطلبة من جهة أخرى.

### أهداف البرنامج:

- 1 - امداد الطالب بأصول المعرفة الحديثة الخاصة بتعلم اللغة الفرنسية والانجليزية.
- 2 - تعريف الطالب بأساسيات البحث العلمي في مجال اللغات الأجنبية تحديدا.
- 3 - تنمية شخصية الطالب بما يجعله قادرا على الابتكار والتحدي والتعلم الذاتي والعمل الجماعي والانفتاح على الثقافات الأخرى.
- 4 - اعداد كوادر متخصصة للعمل في شتى الميادين والمجالات ذات العلاقة.
- 5 - مد الجسور مع مختلف أقسام وكليات الجامعة لتأهيل الطلبة في مجالات اختصاصية متعددة.
- 6 - تدعيم التعاون بين الجامعة والجامعات الأخرى على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية.

### مخرجات التعلم للبرنامج:

يجب أن يكون الطالب الذي ينهي دراسة مساقات هذا البرنامج قادرا على:

- 1 - التواصل بفاعلية في جميع المواقف اللغوية الشفهية منها و الكتابية، و ذلك من خلال إعداد و استيعاب الخطاب باللغة الفرنسية والانجليزية بطلاقة ضمن سياقاته الثقافية المختلفة.
- 2 - استخدام المهارات البحثية و التحليلية الخاصة باللغات الأجنبية في إطار أخلاقيات البحث العلمي و النزاهة الفكرية.
- 3 - التمتع بالإستقلالية و الحافزية و التوجيه الذاتي و حسن التنظيم من خلال تطبيق العديد من تقنيات التعلم الخاصة بمجال اللغات الأجنبية.



- 4 - العمل بمهنية و فاعلية في الأوساط الناطقة باللغة الفرنسية ضمن إطار تعاوني باستخدام اللغة الفرنسية والانجليزية كوسيط للتواصل.
- 5 - المشاركة البناءة و الناقدة في الحوار بين الثقافات و ذلك من خلال إعداد أفراد متعددي اللغة و متعددي الثقافة ضمن سياق ما يعرف بمفهوم المواطن العالمي.
- 6 - تذوق الثقافات الفرنسية و الإنجليزية بطريقة مبنية على حسن الاطلاع على المعلومة و مراعاة الفروق بين تلك الثقافات.

## مصنوفة الأهداف والمخرجات لخطة بكالوريوس اللغات الحديثة.

### تخصص مسار لغة فرنسية- لغة انجليزية

المخرجات	الأهداف
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مخرج (1) أن يظهر الطالب القدرة على التواصل بفاعلية في جميع المواقف اللغوية الشفهية منها و الكتابية، و ذلك من خلال إعداد و استيعاب الخطاب باللغة الفرنسية بطلاقة ضمن سياقاته الثقافية المختلفة.</li> </ul>	<p>1 - امداد الطالب بأصول المعرفة الحديثة الخاصة بتعلم اللغة الفرنسية والانجليزية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مخرج (2) أن يظهر الطالب القدرة على استخدام المهارات البحثية و التحليلية الخاصة باللغات الأجنبية في إطار أخلاقيات البحث العلمي و النزاهة الفكرية.</li> </ul>	<p>2 - تعريف الطالب بأساسيات البحث العلمي في مجال اللغات الأجنبية تحديداً.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مخرج (3) أن يظهر الطالب القدرة على التمتع بالاستقلالية و الحافزية و التوجيه الذاتي و حسن التنظيم من خلال تطبيق العديد من تقنيات التعلم الخاصة بمجال اللغات الأجنبية.</li> </ul>	<p>3- تنمية شخصية الطالب بما يجعله قادراً على الابتكار و التحدي و التعلم الذاتي و العمل الجماعي و الانفتاح على الثقافات الأخرى.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مخرج (4) أن يظهر الطالب القدرة على العمل بمهنية و فاعلية في الأوساط الناطقة باللغة الفرنسية ضمن إطار تعاوني باستخدام اللغة الفرنسية والانجليزية كوسيط للتواصل.</li> <li>●</li> </ul>	<p>4- تدعيم التعاون بين الجامعة و الجامعات الأخرى على المستويات المحلية و الإقليمية و العالمية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مخرج (5) أن يظهر الطالب القدرة على المشاركة البناءة و الناقدية في الحوار بين الثقافات و ذلك من خلال إعداد أفراد متعددي اللغة و متعددي الثقافة ضمن سياق ما يعرف بمفهوم المواطن العالمي.</li> <li>●</li> </ul>	<p>4 - اعداد كوادر متخصصة للعمل في شتى الميادين و المجالات ذات العلاقة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مخرج (6) أن يظهر الطالب القدرة على تذوق الثقافات الفرنسية و الانجليزية بطريقة مبنية على حسن الاطلاع على المعلومة و مراعاة الفروق بين تلك الثقافات.</li> </ul>	<p>5 - مد الجسور مع مختلف أقسام و كليات الجامعة لتأهيل الطلبة في مجالات اختصاصية متعددة.</p>

**تسكين مخرجات التعلم (اللغة الفرنسية)**  
**(Curriculum Mapping)**

مخرجات التعلم						المساقات
مخرج تعليمي (6)	مخرج تعليمي (5)	مخرج تعليمي (4)	مخرج تعليمي (3)	مخرج تعليمي (2)	مخرج تعليمي (1)	
√					√	FREN 111
√					√	FREN 112
√					√	FREN 213
√					√	FREN 214
√					√	FREN 215
√					√	FREN 216
		√			√	FREN 221
					√	FREN 231
		√			√	FREN 232
√					√	FREN 271
√					√	FREN 342
					√	FREN 351
	√				√	FREN 361
			√		√	FREN 362
√					√	FREN 373
				√	√	FREN 439
					√	FREN 453
	√		√		√	FREN 465
					√	FREN 466

تسكين مخرجات التعلم (اللغة الانجليزية)

(Curriculum Mapping)

مخرجات التعلم						المساقات
مخرج تعليمي (6)	مخرج تعليمي (5)	مخرج تعليمي (4)	مخرج تعليمي (3)	مخرج تعليمي (2)	مخرج تعليمي (1)	
√						1ENGL 10
√					√	ENGL 102
√					√	ENGL 104
√					√	ENGL 204
√					√	ENGL 205
√					√	ENGL 214
		√			√	ENGL 220
					√	ENGL 306
		√			√	ENGL 321
		√			√	ENGL 326
√					√	ENGL 354
√					√	ENGL 451
		√			√	ENGL452
	√			√	√	ENGL461

**تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لمسارات برنامج اللغات الأجنبية**  
**صادر بموجب الفقرتين (أ) و(ك) من المادة (7)**  
**لقانون هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي رقم (20) لسنة 2007 وتعديلاته.**

**المادة (1):** تسمى هذه التعليمات (تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لمسارات برنامج اللغات الأجنبية) ويعمل بها من تاريخ إصدارها.

**المادة (2):** إضافة لما ورد في مواد الإطار العام لتعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لمسارات الإنسانية والعلمية الصادرة بموجب قرار مجلس الهيئة رقم ( 2010/5/32 ) تاريخ 2010/2/18، تكون المجالات المعرفية لمسارات برنامج اللغات الأجنبية كالاتي:

**خامسا: اللغات المزدوجة:**

(أ) يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في أي من تخصصات اللغات الحديثة لمسارات (اللغة الانجليزية + لغة عالمية أخرى ( الألمانية/ الإيطالية/ الإسبانية/ الكورية/ الصينية/ التركية/ الروسية أو أي لغة أخرى) 132 ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

الساعات المعتمدة	
متطلبات الجامعة	(27) ساعة معتمدة حسب قرار مجلس التعليم العالي
متطلبات الكلية	(15%) على الأقل من مجموع الساعات المعتمدة
متطلبات مسار: الاجبارية والاختيارية والمساندة	(60%) على الأقل من مجموع الساعات المعتمدة على النحو التالي: 36% للغة الأولى على الأكثر 24% للغة الأخرى على الأقل
مواد أخرى ( إن وجدت)	(6) ساعات معتمدة حدا أعلى

(ب) المجالات النظرية الأساسية: تحدد المجالات الأساسية لكل تخصص من (4) إلى (7) مجالات، ويحدد الحد الأدنى من الساعات المعتمدة لكل مجال: ( بحيث تغطي 24% من مواد اللغة الانجليزية على الأكثر و36% من مواد اللغة الأخرى على الأقل).

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
24	المهارات اللغوية باللغتين: المحادثية والتواصل، والإستيعاب، والقراءة، والكتابة
24	الدراسات اللغوية باللغتين: الصوتيات، وعلم الأصوات، النحو والصرف، وعلم الدلالة، والقواعد والترجمة.

12	الدراسات الأدبية (باللغة العالمية): نصوص نثرية في الرواية والقصة القصيرة، ونصوص شعرية، وتحليل نصوص أدبية مختارة، وتاريخ الأدب.
9	الدراسات الأدبية (باللغة الانجليزية): الأدب الإنجليزي والأمريكي، والنقد الأدبي، والمدارس والحركات الأدبية ونظريات النقد القديمة والحديثة، وتحليل النص الأدبي.

ج) المجالات المساندة: هي مواد داعمة لهسار الطالب تطرح من قبل تخصصات أو برامج أخرى في الكلية أو من كليات أخرى ذات علاقة، ويحدد الساعات المعتمدة لكل منها.

المجال المساند	الحد الأدنى من الساعات المعتمدة
أساليب تدريس اللغة الانجليزية/ الدراسات الثقافية	6 ساعات معتمدة

- يجوز إضافة أي مجال معرفي آخر غير المجالات المحددة أعلاه وذلك حسب ما يرتئيه القسم مناسباً.

3) المواد العلمية ( لا يوجد).

4) التدريب العملي ( لا يوجد) تحدد ساعاته حسب الهسار.

5) مشروع التخرج (اختياري): تحدد ساعاته حسب الهسار.

1. أ- المجالات النظرية الأساسية الإجبارية في اللغة الفرنسية :

المجالات المعرفية	الساعات المعتمدة (الحد الأدنى)
مهارات لغوية أساسية : مدخل مكثف (1) ، مدخل مكثف (2) ، لفظ (1) ، كتابة(1)، الاستيعاب الشفهي	21 ساعة
الصوتيات واللغويات والترجمة : قواعد، صوتيات، لغويات ، علم المعاني، ترجمة (1)	12 ساعات
الأدب والحضارة : مدخل عام للأدب الفرنسي، الحضارة الفرنسية (1)	6 ساعات
اللغة الفرنسية المهنية: الفرنسية كلغة أعمال	3 ساعات
المجموع	42 ساعة

ب- المجالات المساندة الإجبارية:

المجالات المعرفية	الحد الأدنى للساعات المعتمدة
أساليب تدريس اللغة الفرنسية	3

ج- المختبرات: مختبرات لغة

د- مشروع التخرج (اختياري): تحدد ساعاته حسب المسار

2. المجالات النظرية الأساسية الإجبارية في اللغة الانجليزية:

المجالات المعرفية	الساعات المعتمدة (الحد الأدنى)
المهارات لغوية: مهارات القراءة, الاستماع و التحدث, كتابة الفقرة, كتابة المقالة.	12 ساعة
الصوتيات واللغويات: قواعد اللغة الانجليزية, صوتيات اللغة الانجليزية, مقدمة في اللغويات	9 ساعات
الادب والحضارة: الادب العالمي, مقدمة في الدراسات الثقافية	6 ساعات
المجموع	27 ساعة

**مقترح برنامج البكالوريوس /  
تخصص مسار لغة فرنسية - لغة انجليزية**

يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص اللغات الحديثة مسار "لغة فرنسية- لغة انجليزية" (132) ساعة معتمدة موزعة على المجالات المعرفية كما حددتها هيئة الاعتماد الخاص على النحو التالي:

- 1 -متطلبات الجامعة: يخصص لها (27) ساعة معتمدة تحدها الجامعة وتشمل:**  
**أ - المتطلبات الاجبارية: يخصص لها (12) ساعة معتمدة**

المتطلب سابق	عدد الساعات	اسم المساق	رقم	رمز المساق
	3	لغة عربية 1	101	AL
	3	مهارات لغة إنجليزية	101	EL
	3	التربية الوطنية	102	PS
	3	علوم عسكرية	100	MILT
	استدراكي	مهارات لغة إنجليزية – إستدراكي.	99	EL
	استدراكي	لغة عربية – استدراكي	99	AL
	استدراكي	مهارات حاسوب – إستدراكي.	99	COMP

- ب - المتطلبات الاختيارية: يخصص لها (15) ساعة معتمدة**

عدد الساعات	المساقات الإنسانية	رمز المساق
3	الثقافة الإعلامية	Hum 101
3	المواطنة والانتماء	Hum102
3	الإسلام فكر وحضارة	Hum 103
3	الفن والسلوك	Hum 104
3	إسهام الأردن في الحضارة الإنسانية	Hum 105



3	مقدمة في دراسة الثقافات الإنسانية	Hum 106
3	حقوق الإنسان	Hum 107
3	مهارات التفكير	Hum 108
عدد الساعات	المساقات العلمية	
3	البيئة والصحة العامة	Sci 101
3	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	Sci 102
3	اللياقة البدنية للجميع	Sci 103
3	مهارات التواصل الفعال	Sci 104
3	الطاقة المتجددة	Sci 105
3	الإدارة وتنمية المجتمع	Sci 106
3	البحث العلمي	Sci 107

2 - متطلبات الكلية: يخصص لها (21) ساعة معتمدة تحدها الجامعة وتشمل:

أ - المتطلبات الإلزامية: يخصص لها (15) ساعة معتمدة

ب - المتطلبات الاختيارية: يخصص لها (6) ساعات معتمدة

متطلبات كلية الآداب	
21 ساعة معتمدة	
SOC 101 (مدخل الى علم الاجتماع)	متطلبات الكلية (الاجبارية) (15 ساعة معتمدة)
ENGL 105 (مهارات لغوية)	
ARAB 107 (فن الكتابة و التعبير)	
HISTORY 121 (تاريخ الحضارة الاسلامية)	
COMP 100 (مهارات الحاسوب 2)	

<p>يختارها الطالب من إحدى المجموعات التالية:</p> <p>1. ARAB108; HISTORY 229; HISTORY 231; PS 101; GEO 100</p> <p>2. TURK 108; PER 111; HEB 111</p> <p>3. FREN 110 – GERM 110 – SPAN 110- ITAL 110 – RUSS 110 – KORE 110 – CHIN 110</p>	<p>متطلبات الكلية الإجبارية</p> <p>(6 ساعات معتمدة)</p>
--	---

الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في مسار "لغة فرنسية- لغة إنجليزية" يكون (132) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

3. متطلبات القسم : يخصص لها (84) ساعة معتمدة وتشمل :

\* اللغة الفرنسية : (54) ساعة معتمدة.

- ا- متطلبات القسم الإجبارية في اللغة الفرنسية: (45) ساعة معتمدة.  
ب- متطلبات القسم الاختيارية في اللغة الفرنسية: (9) ساعة معتمدة.

\* قسم اللغة الانجليزية : (30) ساعة معتمدة.

- متطلبات القسم الإجبارية في قسم اللغة الانجليزية : (27) ساعة معتمدة.  
- متطلبات القسم الاختيارية في قسم اللغة الانجليزية : (3) ساعة معتمدة.

#### نظام ترميز و ترقيم المساقات:

الترميز:

FREN: ترمز إلى مساقات اللغة الفرنسية

ENGL : ترمز إلى مساقات اللغة الانجليزية

الترقيم:

- خانة الأحاد تدل على تسلسل المساق ضمن نطاق مساقات المجال المعرفي الواحد
- خانة المئات تدل على السنة الدراسية
- خانة العشرات تدل على رقم المجال المعرفي
- تم تخصيص الأرقام من (1) إلى (5) لتغطي المجالات المعرفية الأساسية و المساعدة على النحو التالي:

أ - المجالات النظرية الأساسية الإجبارية: (45) ساعة معتمدة

ب - المجالات المساعدة الإجبارية: 6 ساعات معتمدة

ج- المتطلبات الاختيارية: 6 ساعات معتمدة

أ. المجالات النظرية الأساسية الإجبارية: (45) ساعة معتمدة:

(1):مهارات لغوية أساسية

(2): اللغويات والصوتيات

(3): الأدب والحضارة

(4): الترجمة

(5): اللغة الفرنسية المهنية

توزيع المساقات الدراسية للغة الفرنسية (الإجبارية منها و الاختيارية) على المجالات المعرفية  
 أ. المجالات النظرية الأساسية في اللغة الفرنسية :

المجالات المعرفية	الساعات المعتمدة (الحد الأدنى)
(1) مهارات لغوية أساسية: 111 FREN , 112 FREN , 213 FREN , 214 FREN	21 ساعة
(2): اللغويات والصوتيات و الترجمة: 215 FREN , 216 FREN , 231 FREN , 232 FREN , 351 FREN , 439 FREN , FREN453	12 ساعات
(3) الأدب والحضارة: FREN241 , 271 FREN , 342 FREN , 373 FREN	9 ساعات
(4): اللغة الفرنسية المهنية: FREN361 , FREN , 466	3 ساعات
المجموع	45 ساعة

ب. المجالات المساندة الإجبارية في اللغة الفرنسية:

المجالات المعرفية	الحد الأدنى للساعات المعتمدة
أساليب تدريس اللغة الفرنسية: 326 FREN	3

ج. توزيع المساقات الدراسية للغة الانجليزية (الإجبارية منها والإختيارية) على المجالات المعرفية

المجالات المعرفية	الساعات المعتمدة (الحد الأدنى)
(1) المهارات لغوية : 102 ENGL , 104 ENGL , 205 ENGL , 204 ENGL	12 ساعة
(2): الصوتيات و اللغويات : 101 ENGL , 220 ENGL , 321 ENGL , 326 ENGL , 461 ENGL , 306	9 ساعات
(3) الأدب والحضارة: 214 ENGL , 354 ENGL , 452 ENGL , 451 ENGL	9 ساعات
المجموع	30 ساعة

د. المختبرات: مختبرات لغة

ه. مشروع التخرج (اختياري): تحدد ساعاته حسب مسار

1 -متطلبات القسم: يخصص لها (84) ساعة معتمدة وتشمل:

- اللغة الفرنسية: (54) ساعة معتمدة
- متطلبات القسم الإجبارية في اللغة الفرنسية: (45) ساعة معتمدة.
- متطلبات القسم الاختيارية في اللغة الفرنسية: (9) ساعة معتمدة.

أولاً: متطلبات القسم الإجبارية: لغة فرنسية (المجالات النظرية الأساسية + المجالات المساندة):

45 = 3+42 ساعة معتمدة

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
FREN	111	مساق مكثف في اللغة الفرنسية (1)	6	لا يوجد
FREN	112	مساق مكثف في الفرنسية (2)	6	FREN 111

FREN 112	3	التعبير الكتابي (1)	213	FREN
FREN 112	3	التعبير اللفظي (1)	214	FREN
FREN 213 + FREN 214	3	قواعد اللغة الفرنسية	231	FREN
FREN 213 + FREN 214	3	صوتيات اللغة الفرنسية	232	FREN
FREN 213 + FREN 214	3	مدخل عام للأدب الفرنسي	241	FREN
FREN 213 + FREN 214	3	الحضارة الفرنسية (1)	271	FREN
FREN 241	3	تاريخ الأدب الفرنسي	342	FREN
FREN 241	3	ترجمة (1)	351	FREN
FREN 241	3	أساليب تدريس اللغة الفرنسية	362	FREN
FREN 351	3	اللغويات وعلم المعاني	439	FREN
FREN 351	3	الفرنسية كلغة أعمال	466	FREN

ثانيا: متطلبات القسم الإختيارية اللغة فرنسية : 9 ساعات معتمدة يختارها الطالب من بين المساقات التالية

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
FREN 213	215	التعبير الكتابي (2)	3	FREN 213
FREN 214	216	التعبير اللفظي (2)	3	FREN 214
FREN 271	361	الفرنسية في مجال السياحة	3	FREN 271
FREN 271	373	الحضارة الفرنسية (2)	3	FREN 271
FREN 351	453	ترجمة (2)	3	FREN 351
FREN 215	465	الفرنسية في مجال التعليم	3	FREN 215

ثالثاً: متطلبات القسم الإجبارية اللغة الإنجليزية: 27 ساعة معتمدة

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ENGL	101	قواعد اللغة الإنجليزية	3	
ENGL	102	مهارات القراءة	3	
ENGL	104	الاستماع و التحدث	3	
ENGL	204	كتابة الفقرة	3	ENGL 101+102
ENGL	205	كتابة المقالة	3	ENGL 204
ENGL	214	الأدب العالمي	3	ENGL 204
ENGL	220	صوتيات اللغة الإنجليزية	3	ENGL 204
ENGL	341	العصر الاوجستي الى الرومانسية	3	ENGL 214
ENGL	354	مقدمة في الدراسات الثقافية	3	ENGL 214

رابعاً : متطلبات القسم الإختيارية اللغة الإنجليزية : 3 ساعات معتمدة يختارها الطالب من بين المساقات التالية

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ENGL	326	اللغويات الاجتماعية	3	ENGL 214
ENGL	451	الادب المعاصر	3	ENGL 214
ENGL	452	موضوع خاص في الأدب	3	ENGL 326
ENGL	461	تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها	3	ENGL 326

ملاحظة : يطرح قسم اللغات الحديثة المساقات التالية كمتطلبات كلية إختيارية لغير طلبة القسم:

رمز ورقم المساق	اسم المساق	وصف المساق	ملاحظات
FREN 110	مهارات أساسية في اللغة الفرنسية	يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الفرنسية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة	تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية
GERM 110	مهارات أساسية في اللغة الألمانية	يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الألمانية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة	تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية
SPAN 110	مهارات أساسية في اللغة الإسبانية	يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الإسبانية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة	تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية
RUSS 110	مهارات أساسية في اللغة الروسية	يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الروسية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة	تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية
ITAL 110	مهارات أساسية في اللغة الإيطالية	يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الإيطالية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة	تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية
KORE 110	مهارات أساسية في اللغة الكورية	يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الكورية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة	تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية
CHIN 110	مهارات أساسية في اللغة الصينية	يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية اللازمة لتعزيز مهاراته في اللغة الصينية سواء على صعيد المحادثة، أو القراءة أو الكتابة	تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية



## وصف المساقات الدراسية المقترحة في خطة بكالوريوس اللغات الحديثة مسار "لغة فرنسية- لغة انجليزية" وأهداف كل مساق ومخرجاته.

### اللغة الفرنسية

## FREN 111

### (مساق مكثف في اللغة الفرنسية 1)

يتضمن المساق دراسة تحليلية مبسطة للجوانب الأساسية في اللغة الفرنسية و ذلك من خلال اكتساب مفردات لغوية متنوعة و قواعد اللغة الفرنسية الأساسية و تصريف الأفعال المختلفة. كما يشكل مدخلا إلى مهارات الاستيعاب و التعبير الكتابي الأولية بالإضافة إلى مهارات الاستيعاب الشفهي و النطق السليم عن طريق تدريبات عملية في مختبر اللغات.

#### أهداف المساق:

- 1 - اكتساب الطالب مهارات لغوية أساسية تمكنه من التواصل باللغة الفرنسية.
- 2 - اكتساب الطالب مفردات كافية للتعريف عن نفسه و الاستفسار عن موقف معين.
- 3 - تزويد الطالب بمعرفة وافية عن الجوانب المختلفة للحياة في المجتمع الفرنسي كالحياة العائلية و أوقات الفراغ.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1 - التعريف بنفسه والسؤال عن الأشخاص الذي يلتقي بهم .
- 2 - التواصل مع أشخاص يتكلمون الفرنسية وفهم نص بسيط.
- 3 - كتابة رسالة قصيرة أو وصف بسيط لموقف ما.

## FREN 112

### (مساق مكثف في اللغة الفرنسية 2)

يتضمن المساق تعميق المهارات الأساسية الأربعة التي اكتسبها الطالب في المساق السابق وتأهيل الطالب ليتبادل المعلومات والآراء وليعبر عن مواقفه وأحاسيسه وليبدي الأحكام والملاحظات وليؤلف نصوصا متكاملة ذات مستوى لغوي جيد في موضوع يومي. كما يتضمن دراسة تحليلية للجملة الفرنسية بتركيبها وأنواعها، وأشكال الأفعال في الماضي و المستقبل والأمر.

#### أهداف المساق:

- 1 - اكتساب الطالب مهارات لغوية تمكنه من التواصل في مواضيع مختلفة.
- 2 - اكتساب الطالب القواعد الأساسية في اللغة الفرنسية اللازمة لتركيب الجمل.
- 3 - اكتساب الطالب مفردات تمكنه من تخطي الخوف للتعبير باللغة الفرنسية.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1 - التواصل في مواقف متعددة.
- 2 - كتابة نص بسيط بلغة صحيحة.
- 3 - التعبير الشفهي عن رأيه في موقف معين.

## FREN 213

### (التعبير الكتابي 1)

يتضمن المساق تنمية مهارة التعبير الكتابي لدى الطالب من خلال قراءة وفهم و إنتاج نصوص ذات مواضيع متنوعة و ذات مستوى لغوي ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرته على كتابة نصوص قصيرة بلغة صحيحة. مع الأخذ بعين الاعتبار الموافقة بين معاني الجمل والتركيبية القواعدية من جهة، والتسلسل المنطقي للأفكار من جهة أخرى.

#### أهداف المساق:

- 1 - اكساب الطالب مهارة قراءة وفهم نصوص بسيطة .
- 2 - اكساب الطالب مهارة كتابة جمل بسيطة التكوين في فقرات قصيرة مع استخدام أدوات الربط بين الفقرات.
- 3 - اكساب الطالب القواعد البسيطة لتركيب الجملة: فعل، فاعل، مفعول به، صفة. استعمال أحرف الجر، أدوات، تعريف الاسماء.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- قراءة وفهم نص قصير.
- 2- كتابة جمل بسيطة لتكوين فقرة قصيرة أو نص قصير والربط بين فقراته.
- 3- استخدام القواعد التي اكتسبها في كتابة النصوص.

## FREN 214

### (التعبير اللفظي 1)

يتضمن المساق تنمية مهارة التعبير الشفهي لدى الطالب و ذلك بالاستعانة ب مواد تعليمية سمعية و بصرية ذات مواضيع متنوعة و ذات مستوى لغوي متوسط من شأنها تدريب الطالب على فهم الآخرين و التواصل معهم شفهيًا دون الاعتماد على أي نص مكتوب.

#### أهداف المساق:

- 1 - اكساب الطالب مهارة التعبير الشفهي في مواقف بسيطة ، التعريف عن النفس، الاستفسار عن معلومات بسيطة تمكن الطالب من اللفظ الصحيح.
- 2 - فهم ما يقال لكي يستطيع الطالب الاجابة على الاسئلة أن وجدت أو لفهم موقف ما.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

التعبير الصحيح في مواقف بسيطة على سبيل المثال: السؤال عن مكان ما، اجراء محادثة بسيطة مع شخص ما، لفظ الكلمات لفظا صحيحا لا يصلح المعلومة للمستمع.

## FREN 215

### (التعبير الكتابي 2)

يتضمن المساق التدريب على قراءة و فهم نصوص ذات مواضيع متنوعة وذات مستوى لغوي متقدم من جهة، وكذلك كتابة نصوص متنوعة متوسطة الطول أو طويلة تحتوي على جمل و تراكيب أكثر تعقيدا وتكون ذات هدف محدد مثل: كتابة الرسائل الشخصية والرسمية، كتابة وصف لظاهرة أو مكان ما، تلخيص نص، إلخ.

#### أهداف المساق:

- 1 - اكساب الطالب مهارة قراءة و فهم نصوص ذات مواضيع تتعلق بفهم المجتمع والحياة اليومية.
- 2 - اكساب الطالب مهارة كتابة فقرة أو نص باستخدام جمل مركبة.
- 3 - اكساب الطالب القواعد الأساسية للغة الفرنسية واستخدام التصاريف المركبة للأفعال.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1 - قراءة و فهم نص طويل مع تحديد النقاط الرئيسية فيه وإعادة صياغته بشكل ملخص.
- 2 - كتابة جمل مركبة وبسيطة لتكوين نص والربط بين فقراته.
- 3 - استخدام القواعد والتعابير التي اكتسبها في كتابة النصوص.

## FREN 216

### (التعبير اللفظي 2)

يتضمن المساق التدريب على نصوص شفوية أصيلة من شأنها جعل الطالب قادرا على الفهم الشفهي لمستويات اللغة المختلفة و التعبير شفويا بسهولة و يسر و عفوية عن مختلف المواضيع التي تتطلب مستوى لغويا متقدما، وذلك من خلال استحداث مواقف تحاكي الواقع وتدريب الطلاب على التعبير في مثل هذه المواقف الحياتية المتنوعة.

#### أهداف المساق:

- 1 - التأكيد على اللفظ الصحيح عند الطلبة .
- 2 - تمكين الطالب من اجراء محادثة عن موضوع معين.
- 3 - تمكين الطالب في التعبير عن موضوع معين.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1 - لفظ الكلمات والجمل بشكل صحيح وسليم.
- 2 - اجراء محادثة عن موضوع معين.
- 3 - التعبير شفويا عن موضوع معين.

## FREN 231

### (قواعد اللغة الفرنسية)

يتضمن المساق دراسة تراكيب اللغة الفرنسية المعاصرة ووصفها واستعمالها وذلك من خلال دراسة متعمقة في النحو والصرف، و من خلال التدريب على جمل و نصوص ذات مستوى لغوي متوسط من شأنها تعميق معرفة الطالب بالخصائص النحوية و التركيبية للجملة الفرنسية انطلاقا إلى تحليل نحوي و صرفي لنصوص لغوية طويلة و متكاملة.

#### أهداف المساق:

- 1 - أن يتعلم الطالب التراكيب المختلفة للجملة الفرنسية.
- 2 - أن يتقن الطالب القواعد النحوية والصرفية والخاصة باللغة الفرنسية.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1 - صياغة الجمل الفرنسية بتراكيبها المختلفة
- 2 - صياغة الجمل الفرنسية وفق القواعد النحوية والصرفية الخاصة باللغة الفرنسية.

## FREN 232

### (صوتيات اللغة الفرنسية)

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لعلم الصوتيات عن طريق شرح العلاقة بين الأصوات والحروف من جهة، و بين المستوى الشفهي و المستوى الكتابي للغة من جهة أخرى، وذلك من خلال محورين: نظري يتمثل في تصنيف الأصوات باللغة الفرنسية و معرفة خصائصها المتعددة، و عملي يتمثل في كيفية نطق تلك الأصوات نطقا سليما و كيفية كتابة الجمل بالنظام الأبجائي الصوتي العالمي.

#### أهداف المساق:

- 1 - أن يتعرف الطالب على كيفية نطق الأصوات الفرنسية نطقا دقيقا.
- 2 - أن يتمكن الطالب من كتابة الجمل الفرنسية بالنظام الأبجائي الصوتي العالمي.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1 - نطق الأصوات الفرنسية نطقا سليما وفق القواعد الصوتية العلمية.
- 2 - استخدام النظام الألف بائي الصوتي العالمي في أبحاثه وكتاباته.



## FREN 241

### (مدخل عام للأدب الفرنسي)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأدب الفرنسي على اختلاف أشكاله وبمبادئ طرق قراءة وتحليل النصوص الأدبية المتنوعة (روائية، شعرية، إلخ) وذلك من خلال نصوص أدبية مختارة ذات مستوى لغوي ميسر لأدباء فرنسيين مشهورين.

#### أهداف المساق:

- 1 - أن يتعرف الطالب على خصائص الأدب الفرنسي.
- 2 - أن يتعرف على مختلف أنواع النصوص الأدبية المعرفية في اللغة الفرنسية.
- 3 - الإلمام بالأدوات الأولية لتحليل النص الأدبي.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1 - قراءة نصوص أدبية باللغة الفرنسية.
- 2 - التمييز بين مختلف أنواع النصوص الأدبية.
- 3 - الإلمام بأساسيات التحليل الأدبي.

## FREN 271

### (الحضارة الفرنسية 1)

يتضمن المساق إبراز الجوانب الثقافية و الحضارية المعاصرة التي تميز المجتمع الفرنسي و ربطها باللغة الفرنسية من خلال نصوص لغوية تعالج قضايا ومواضيع حضارية و ثقافية ذات علاقة بالحياة اليومية مثل الأسرة والتعليم والصحة وغيرها. كما يركز المساق على الرابط بين اللغة والحضارة والتفاعل بينهما من خلال دراسة نصوص تتعلق بالحضارة الفرنسية.

#### أهداف المساق:

- 1 - اكتساب الطالب معلومات عن الحياة اليومية للفرنسيين على سبيل المثال، الحياة العائلية، التعليم، العمل.
- 2 - اكتساب الطالب عبارات فرنسية تتعلق بالحياة اليومية.
- 3 - اكتساب الطالب مقدرة على فهم نصوص في مصادر مختلفة.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1 - التعبير عن الحياة اليومية للفرنسيين.
- 2 - استخدام عبارات وجمل تتعلق بالحياة اليومية.
- 3 - فهم نصوص من مصادر مختلفة وتتعلق بمواضيع متنوعة عن الحياة اليومية.

## FREN 342

### (تاريخ الأدب الفرنسي)

يتضمن المساق دراسة للمراحل المختلفة التي مر بها الأدب الفرنسي عبر العصور التاريخية والمدارس الأدبية المتعددة التي ميزت عنها كل حقبة ، وذلك من خلال إجراء دراسات تحليلية لنصوص أدبية متنوعة ذات مستوى لغوي متقدم باستخدام تقنيات التحليل الأدبي التي من شأنها رفع ذائقة الطالب الأدبية من جهة، وتمكينه من فهم النص فهما متكاملًا عندما يضعه في إطاره التاريخي الصحيح.

#### أهداف المساق:

- 1 - أن يتعرف الطالب على الأدب الفرنسي تبعًا للمراحل التاريخية التي مر بها.
- 2 - أن يتعرف على المدارس والتيارات الأدبية المختلفة التي يتميز بها تاريخ الأدب الفرنسي.
- 3 - أن يتعرف على الأنماط الأوروبية الرئيسية وفقًا للمراحل الأدبية والمراحل المختلفة.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرًا على:

- 1 - تحديد النص الأدبي وفقًا للحقبة التاريخية التي ينتمي لها.
- 2 - التمييز بين النصوص الأدبية وفقًا للتيارات والمذاهب الأدبية التي تنتمي لها.
- 3 - التمييز بين الأنماط المختلفة في اللغة الفرنسية.

## FREN 351

### (ترجمة 1)

يتضمن المساق تدريب الطالب على كيفية ترجمة مختلف أنواع النصوص (الصحفية منها خاصة) من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية وبالعكس مع التركيز على النقل من اللغة الفرنسية إلى العربية. وتكون الترجمة على مستوى الجملة والنص القصير ليتمكن الطالب من القواعد والتقنيات الأساسية المستخدمة في الترجمة.

#### أهداف المساق:

- 1- تدريب الطالب على اكتساب آلية الترجمة.
- 2- اكتساب الطالب الجوانب النظرية للترجمة من خلال الترجمة العملية.
- 3- مراجعة بعض الجوانب النحوية من خلال آلية الترجمة.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- اتقان آلية الترجمة.
- 2- تطبيق النظريات التي اكتسبها عندما يقوم بالترجمة العملية.
- 3- اتقان القواعد النحوية اللازمة لعملية الترجمة.

## FREN 361

### (الفرنسية في مجال السياحة)

يتضمن هذا المساق دراسة التعبيرات والمصطلحات المستعملة في مجال السياحة والسفر والفندقة، وإعطائه نبذة عن السياحة في الأردن، تاريخ الأردن وأهم المواقع السياحية في الأردن، وذلك من خلال دراسة نصوص سياحية باللغة الفرنسية من جهة، وإعداد مشروع عملي عن موضوع سياحي في الأردن من جهة أخرى.

#### أهداف المساق:

- 1- يهدف هذا المساق إلى اكساب الطالب التعبيرات والمصطلحات المستعملة باللغة الفرنسية في مجال السياحة والسفر من خلال دراسة بعض الحوارات والنصوص المتخصصة.
- 2- يهدف إلى توظيف هذه المكتسبات في تطبيقات عملية تركز على أداء المهام التواصلية ولعب الأدوار التفاعلية في القاعة الصفية.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- الاستيعاب والتعبير في مختلف المواقف التواصلية التي من الممكن أن يواجهها في المستقبل في القطاع السياحي.

## FREN 362

### (أساليب تدريس اللغة الفرنسية)

يتضمن هذا المساق المفاهيم الأساسية المتعلقة بأساليب تعليم اللغة الفرنسية من خلال التركيز على المصطلحات و المفاهيم الخاصة بمجال تدريس اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها. كما يتضمن تعريف الطالب بأبرز منهجيات تعليم اللغات الأجنبية الحديثة مع التركيز بشكل خاص على الطريقة التواصلية وطريقة التعليم بالعمل وأداء المهمات و العمل الجماعي داخل الغرفة الصفية.

#### أهداف المساق:

- 1- تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية لأساليب تعليم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ويقدم منهجيات التعليم للغات الأجنبية.
- 2- توظيف المحتوى النظر في تطبيق عملي عن طريق قيام الطالب بمشاهدة صفيّة ووصف أداء مدرس لغة فرنسية وإعداد تقرير حول ذلك وتقديمه داخل وتقديمه داخل القاعة الدراسية.
- 3- تنمية التفكير الناقد والتعلم الذاتي لدى الطالب.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- التمييز فيما لمنهجيات المختلفة المتبعة في تدريس اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها.
- 2- وصف وتحليل أداء مدرس اللغة الفرنسية لجمهور من غير الناطقين بها.
- 3- تقييم نقاط الضعف والقوة في أساليب التدريس على اختلافها.

## FREN 373

### (الحضارة الفرنسية 2)

يتضمن المساق تعريف الطالب بأبرز المراحل و التطورات التاريخية التي مرت بها اللغة الفرنسية من جهة و المناحي الثقافية والتاريخية و السياسية والاجتماعية التي مر بها المجتمع الفرنسي في العصر الحديث، وكذلك التركيز على العلاقة بين تطور اللغة الفرنسية و الثقافة الفرنسية من خلال دراسة نصوص ومقالات صحفية ذات طبيعة متنوعة وذات مستوى لغوي متطور.

#### أهداف المساق:

- 1 - اكساب الطالب معلومات عن المؤسسات الدولية التي تشارك فيها فرنسا.
- 2 - اكساب الطالب خبرة في قراءة وفهم مقالات في الجرائد.
- 3 - اكساب الطالب معرفة قراءة نص وفهمه ومناقشته واستنتاج الأفكار الرئيسية للنص.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1 - معرفة دور فرنسا في العالم.
- 2 - تلخيص نص تمت قراءته.
- 3 - معالجة ومعرفة تطور اللغة مع الكلمات واستخدامها.
- 4 - اجراء بحث بسيط عن موضوع يتعلق بالحضارة أو باللغة الفرنسية.

## FREN 439

### (اللغويات و علم المعاني)

يتضمن هذا المساق تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية الخاصة بعلم اللغويات وذلك من خلال استعراض أبرز التيارات والمدارس اللغوية الأوروبية والأميركية التي تؤهل الطالب التعرف على طرق وصف و تحليل الظواهر اللغوية المختلفة ، والتركيز على علم المعاني تحديدا كنموذج على العلوم اللغوية المعاصرة، مما يقود الطالب إلى التعامل بشكل أعمق مع الظواهر اللغوية الفرنسية ومقارنتها مع لغته الأم في ضوء أدوات التحليل العلمية المطبقة في علم اللغويات.

#### أهداف المساق:

تعريف الطالب بالوظائف اللغوية للجمل والتعبير والتراكيب من وجهة نظر اللغويات عموما وعلم المعاني خصوصا.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

تحليل الجمل والتعبير والتراكيب المختلفة وفقا لتقنيات و نظريات المعنى المختلفة.



## FREN 453

### (ترجمة 2)

يتضمن المساق دراسة ترجمة نصوص مختلفة (إعلامية، اقتصادية، سياسية، اجتماعية، الخ) ذات مستوى لغوي متقدم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية وبالعكس مع التركيز على الترجمة من الفرنسية إلى العربية من جهة، وعلى دور اللغويات في إبراز المشاكل والصعوبات اللغوية والحضارية وطرق معالجتها عند الترجمة من جهة أخرى.

#### أهداف المساق :

- 1- تعريف الطالب بالعلاقة الوثيقة بين علم اللغويات و علم الترجمة
- 2- تعريف الطالب بأبرز المشاكل و الصعوبات اللغوية و الحضارية التي يواجهها المترجم أثناء ترجمة نصوص ذات خصائص مختلفة.-

#### مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- 1- الاستفادة من النظريات اللغوية الخاصة بالترجمة عند ترجمته لنصوص فرنسية إلى العربية و بالعكس.-
  - 1- تحديد المشاكل و الصعوبات اللغوية و الحضارية التي تواجه المترجم في عمله و كيفية معالجتها.-
  - 2- شرح درس لطلبة ذوي مستوى مبتدئ في اللغة الفرنسية.

## FREN 465

### (الفرنسية في مجال التعليم)

يقدم هذا المساق المصطلحات المتخصصة بتعليم اللغة الفرنسية من خلال دراسة المواضيع التالية: مكونات المنهاج المستخدم في التدريس، كيفية تحضير درس في اللغة الفرنسية، كيفية تدريس المعارف والمهارات اللغوية الأربعة (الفهم الشفهي والتعبير الشفهي والفهم الكتابي والتعبير الكتابي)، الأسس التربوية اللازمة في اختيار منهج دراسي مناسب وذلك بهدف تأهيل الطالب تأهيل مبدئياً لتدريس أساسيات ومبادئ اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها.

#### أهداف المساق:

- 1- يهدف المساق إلى إكساب الطالب المعرفة النظرية والمهارات لتعليمية والمهنية الخاصة بتدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية .
- 2- توظيف المحتوى بالنظر في تطبيق
- 3- تنمية التعلم الذاتي لدى الطالب.

#### مخرجات التعليم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادراً على:

- 1- إعداد درس في اللغة الفرنسية.
- 2- شرح درس لطلبة ذوي مستوى مبتدئ في اللغة الفرنسية.

## FREN 466

### (الفرنسية كلغة أعمال)

يتضمن المساق تزويد الطالب بالمهارات اللغوية اللازمة في مجالات الأعمال المختلفة (كالبنوك والشركات و المؤسسات التجارية و الصناعية، المراسلات التجارية، إلخ)، والتمكن من فهم وإنتاج مختلف الوثائق المتعلقة بالتعاملات التجارية في مجالي الكتابة و المحادثة، وذلك من خلال تحليل وثائق أصيلة في هذا المجال ومن ثم إنتاج وثائق مشابهة.

#### أهداف المساق :

- 1- أن يتعرف الطالب إلى المهارات اللغوية اللازمة في مجالات الأعمال المختلفة.
- 2- أن يتعرف الطالب الى فهم وإنتاج مختلف الوثائق المتعلقة بالمعاملات التجارية في مجالات المحادثة والكتابة.

#### مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- 1- كتابة المراسلات التجارية باللغة الفرنسية.
- 2- قراءة وكتابة كافة أنواع الوثائق المتعلقة بمجالات الأعمال.

## اللغة الانجليزية

### (ENGL 101)

#### قواعد اللغة الانجليزية

يركز هذا المساق على تطوير قدرة الطالب على معرفة واستخدام القواعد والتراكيب الأساسية للغة الانجليزية.

#### اهداف المساق:

1. فهم أنماط تكوين الجملة الأساسية

1. فهم مكونات الجملة الأساسية والثانوية

#### مخرجات المساق :

بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:

كتابة جمل صحيحة باللغة الانجليزية

## (ENGL 102)

### مهارات القراءة

يعنى هذا المساق بتطوير قدرة الطالب على قراءة النصوص وفهمها، وإكسابه مهارات القراءة السريعة والقراءة التحليلية واستخراج المعلومات من النص والتعرف على موقف الكاتب والاستنتاج والمقارنة.

#### أهداف المساق :

مساعدة الطلبة على فهم النصوص المختلفة باللغة الانجليزية.

#### مخرجات التعلم:

بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:

قادرا على استيعاب وتناول نصوص مختلفة بالانجليزية.

## (ENGL 104)

### الاستماع والتحدث

يركز هذا المساق على مهارة الاستماع والتحدث ومناقشة الأفكار التي استمع إليها الطالب من متحدث ناطق باللغة الانجليزية، واستخراج المعلومات من النص.

#### أهداف المساق:

1. أن يفهم الطالب نصوص الاستماع الانجليزية.
2. مساعدة الطالب في التعبير عن نفسه بالانجليزية.

#### مخرجات المساق:

بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:

1. التواصل بالانجليزية.
2. التعبير عن نفسه بالانجليزية.

## (ENGL 204)

### كتابة الفقرة

يهدف المساق الى تدريب الطالب على الكتابة بمستوى الفقرة واستخدام أدوات الربط وصياغة جمل مركبة وجمل موضوع، وذلك من خلال كتابة فقرات تحليلية، ووصفية، ومقارنة.

#### أهداف المساق:

مساعدة الطالب على كتابة فقرة سليمة بالانجليزية.

#### مخرجات المساق:

بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:

كتابة فقرة مترابطة باللغة الانجليزية.

## (ENGL 205)

### كتابة المقالة

يكمل هذا المساق ما انتهى إليه مساق زي 204، حيث يتم التركيز على كتابة المقالة وتنظيم محتواها وأدوات ترابطها وأهمية جملة الموضوع في توحيد أجزاءها. كما يتدرب الطالب على كتابة أنواع المقالات السردية والوصفية والتحليلية والجدلية.

#### أهداف المساق:

مساعدة الطالب على كتابة مقالة سليمة بالانجليزية

#### مخرجات المساق:

بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:

التعبير عن نفسه من خلال كتابة مقالة بالانجليزية.



## (ENGL 214)

### الأدب العالمي

يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية ويهدف إلى استعراض أبرز أعمال الأدب من مختلف أنحاء العالم في فترات زمنية متنوعة.

#### أهداف المساق:

1. تعريف الطالب بمفهوم الأدب العالمي وخصائصه.
2. مساعدة الطالب على فهم وتحليل نصوص أدبية من مختلف الثقافات والحقب التاريخية.
3. مساعدة الطالب على فهم ثقافات العالم المتنوعة الأخرى.

#### مخرجات المساق:

- بعد دراسة المساق، يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:
1. تعريف الأدب العالمي.
  2. تحليل ونقد نصوص أدبية عالمية من مختلف الأنواع والثقافات والفترات الزمنية.
  3. فهم وتقييم ثقافات مختلفة عن ثقافته وعن الثقافات المهيمنة الرئيسة.

## (ENGL 220)

### صوتيات اللغة الانجليزية

تدريب الطالب عل توصيف السمات الصوتية وفوق الصوتية لأصوات اللغة الانجليزية، إضافة الى تعريفه على قواعد النبر والتنغيم في الكلام وذلك من خلال التدريب المكثف في مختبرات اللغة.

#### أهداف المساق:

مساعدة الطالب على نطق مفردات وجمل الانجليزية بطريقه سليمة.

#### مخرجات المساق:

بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:

اظهار معرفته بالمفاهيم الأساسية في كل حقل من حقول الدراسة اللغوية.

## (ENGL 321)

### مقدمة في اللغويات

يتناول هذا المساق الدراسة العلمية للغة والمبادئ الأساسية للتوصيف اللغوي. ويعرض المساق المناحي الأساسية لدراسة اللغة مثل علم ترابط الأصوات، علم الصرف، النحو، وعلم الدلالة.

#### أهداف المساق:

تعريف الطلبة بأساسيات حقول دراسة اللغة الأساسية.

#### مخرجات المساق:

بعد دراسة المساق، يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

إظهار معرفته بالمفاهيم الأساسية في كل حقل من حقول الدراسة اللغوية.

## (ENGL 326)

### اللغويات الاجتماعية

يتناول هذا المساق اللغة في سياقاتها الاجتماعية والثقافية، حيث يدرس على سبيل المثال الأساليب التي يعكس التنوع اللغوي من خلالها القيم الاجتماعية والثقافية، والمقدرة على استخدام المرء للغة الأم بشكل صحيح في مواقف محددة اجتماعيا.

#### أهداف المساق:

تعريف الطلبة بالمحددات الاجتماعية والثقافية التي تؤثر على اللغة المستخدمة.

#### مخرجات المساق:

بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:

إظهار معرفته بكيفية تصنيف صيغ الكلام وفقا للأعراف الاجتماعية والثقافية.

## (ENGL 341) العصر الاوجستي إلى الرومانسية

يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الأدب الانجليزي منذ العصر الاوجستي حتى عصر الرومانسية من خلال التركيز على الأشكال الأدبية والثقافية المختلفة لأبرز الكتاب في تلك العصور.

### اهداف المساق

1. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الأدبية المختلفة للعصر الاوجستي والعصر الرومانسي.
2. مساعدة الطالب على فهم النصوص الأدبية في السياق التاريخي والاجتماعي لتلك الفترة .
3. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الأدبي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.

بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:

- 1 تمييز أدب العصر الاوجستي والرومانسية كحقب تاريخية لها خصائصها الخاصة.
2. فهم النصوص الأدبية لتلك الحقب في سياقها التاريخي والاجتماعي.
3. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الأدبية في تلك العصور او كتابة المقالات عنها.

## (ENGL 354)

### مقدمة في الدراسات الثقافية

يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض مفهوم الدراسات الثقافية وتقاليدھا.

#### أهداف المساق:

1. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الأدبية المختلفة للدراسات الثقافية.
2. مساعدة الطالب على فهم النصوص الأدبية والثقافية في سياقھا التاريخي والاجتماعي.
3. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الأدبي والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.

#### مخرجات المساق:

بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:

1. تمييز الدراسات الثقافية كحقل معرفي له خصائصه ومواضيعه الخاصة .
2. فهم النصوص الأدبية الثقافية في سياقھا التاريخي والاجتماعي.
3. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الأدبية او كتابة المقالات عنها.

## (ENGL 451)

### الأدب المعاصر

عرض هذا المساق لطلبة السنة الرابعة ويستعرض الأدب المعاصر ضمن مختلف الأنواع الأدبية من خلال التركيز على التقاليد الأدبية لمجموعة من الثقافات والأعراق والطبقات الاجتماعية.

#### أهداف المساق:

1. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الأدبية المختلفة للأدب المعاصر.
2. مساعدة الطالب على فهم النصوص الأدبية والثقافية للأدب المعاصر في سياقها التاريخي والاجتماعي.
3. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الأدبي المعاصر والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.

#### مخرجات المساق:

- بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:
1. تمييز الأدب المعاصر كحقة تاريخية لها خصائصها ومواضيعها الخاصة.
  2. فهم النصوص الأدبية المعاصرة في سياقها التاريخي والاجتماعي.
  3. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الأدبية المعاصرة او كتابة المقالات عنها.

## (ENGL 452)

### الادب المعاصر

عرض هذا المساق لطلبة السنة الرابعة ويستعرض الادب المعاصر ضمن مختلف الانواع الادبية من خلال التركيز على التقاليد الادبية لمجموعة من الثقافات والاعراق والطبقات الاجتماعية.

#### اهداف المساق:

1. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الأدبية المختلفة للأدب المعاصر.
2. مساعدة الطالب على فهم النصوص الأدبية والثقافية للأدب المعاصر في سياقها التاريخي والاجتماعي.
3. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الأدبي المعاصر والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.

#### مخرجات المساق:

- بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:
1. تمييز الادب المعاصر كحقبة تاريخية لها خصائصها ومواضيعها الخاصة.
  2. فهم النصوص الادبية المعاصرة في سياقها التاريخي والاجتماعي.



## (ENGL 452)

### موضوع خاص في الآداب

عرض هذا المساق لطلبة السنة الرابعة ويستعرض الأدب المعاصر ضمن مختلف الأنواع الأدبية من خلال التركيز على التقاليد الأدبية لمجموعة من الثقافات والاعراق والطبقات الاجتماعية.

#### اهداف المساق:

1. تعميق معرفة الطالب وفهمه لموضوع معين في الأدب.
2. مساعدة الطالب على قراءة وتحليل عدد من نصوص الأدبية.
3. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الأدبي والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.

#### مخرجات المساق:

- بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:
1. تمييز الأدب المعاصر كحقة تاريخية لها خصائصها ومواضيعها الخاصة.
  2. فهم النصوص الأدبية المعاصرة في سياقها التاريخي والاجتماعي.
  3. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الأدبية المعاصرة او كتابة المقالات عنها.

## (ENGL 461)

### تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين به

يتناول هذا المساق الطرائق الأساسية في تعليم اللغة لتهيئة الطلبة لتدريس اللغة الانجليزية كلغة أجنبية

#### اهداف المساق:

تدريب الطلبة على الطرائق المختلفة لتدريس اللغة الانجليزية كلغة أجنبية.

#### مخرجات المساق:

بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:

استخدام الطرائق المختلفة لتدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية.

## وصف المساقات الدراسية المقترحة في خطة بكالوريوس اللغات الحديثة كمتطلبات كلية إختيارية و أهداف كل مساق و مخرجاته

### FREN 110

#### (مهارات أساسية في اللغة الفرنسية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف والقراءة والكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية وتكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجعة مع أفراد مستخدمين للغة الفرنسية.

#### أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الفرنسية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الفرنسية.
- أن يكون ناصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الفرنسية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص فرنسية شفوية أو مكتوبة.

#### مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الفرنسية.
  - التواصل بلغة فرنسية مقبولة.
  - تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

## GERM 110

### (مهارات أساسية في اللغة الألمانية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو والصرف و القراءة والكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية وتكوين نصوص كتابية وشفهية قصيرة و التواصل بطرق ناجعة مع أفراد مستخدمي اللغة الألمانية.

#### أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الألمانية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الألمانية.
- أن يكون نصا شفهيًا أو كتابيًا بسيطًا باللغة الألمانية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص ألمانية شفهيّة أو مكتوبة.

#### مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرًا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الألمانية.
  - التواصل بلغة ألمانية مقبولة.
  - تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

## SPAN 110

### (مهارات أساسية في اللغة الإسبانية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجعة مع أفراد مستخدمين للغة الإسبانية.

#### أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الإسبانية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الإسبانية.
- أن يكون نصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الإسبانية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص إسبانية شفوية أو مكتوبة.

#### مخرجات التعلم:

- يفترض الطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادر على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الإسبانية.
- التواصل بلغة إسبانية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

## RUSS 110

### (مهارات أساسية في اللغة الروسية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ والنحو والصرف والقراءة والكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية وتكوين نصوص كتابية وشفهية قصيرة والتواصل بطرق ناجعة مع أفراد مستخدمين للغة الروسية.

#### أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الروسية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الروسية.
- أن يكون نصا شفهيًا أو كتابيا بسيطا باللغة الروسية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص روسية شفهيّة أو مكتوبة.

#### مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الروسية.
- التواصل بلغة روسية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

## ITAL 110

### (مهارات أساسية في اللغة الإيطالية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ والنحو والصرف والقراءة والكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية وتكوين نصوص كتابية وشفهية قصيرة والتواصل بطرق ناجعة مع أفراد مستخدمين للغة الإيطالية.

#### أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الإيطالية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الإيطالية.
- أن يكون نسا شفهيًا أو كتابيًا بسيطًا باللغة الإيطالية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص إيطالية شفوية أو مكتوبة.

#### مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرًا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الإيطالية.
- التواصل بلغة إيطالية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

## KORE 110

### (مهارات أساسية في اللغة الكورية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو والصرف والقراءة والكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية وتكوين نصوص كتابية وشفهية قصيرة والتواصل بطرق ناجعة مع أفراد مستخدمين للغة الكورية.

#### أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الكورية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الكورية.
- أن يكون نسا شفهيًا أو كتابيًا بسيطًا باللغة الكورية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص كورية شفهيّة أو مكتوبة.

#### مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرًا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الكورية.
- التواصل بلغة كورية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.



## CHIN 110

### (مهارات أساسية في اللغة الصينية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ والنحو والصرف والقراءة والكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة وعبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية وتكوين نصوص كتابية وشفهية قصيرة والتواصل بطرق ناجعة مع أفراد مستخدمي اللغة الصينية.

#### أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الصينية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الصينية.
- أن يكون نسا شفهيًا أو كتابيًا بسيطًا باللغة الصينية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص صينية شفوية أو مكتوبة.

#### مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرًا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الصينية.
- التواصل بلغة صينية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها وتقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.