



جامعة اليرموك

كلية الإعلام

قسم الصحافة والإعلام الرقمي

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس  
في تخصص الصحافة والإعلام الرقمي

**Bachelor Degree in Journalism and Digital Media**

**2023**

- التخصص المنفرد في قسم الصحافة والإعلام الرقمي: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الصحافة والإعلام الرقمي-المنفرد هو (132) ساعة موزعة على النحو الآتي:

توزيع الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الصحافة والإعلام الرقمي			
المتطلبات	عدد الساعات	الإجبارية	الاختيارية
متطلبات الجامعة	27	15	12
متطلبات الكلية	24	21	3
متطلبات القسم	81	66	15
<b>المجموع</b>	<b>132</b>	<b>102</b>	<b>30</b>

المتطلب	مجموع الساعات المعتمدة	النسبة المئوية من مجموع ساعات الخطة الدراسية
متطلبات الجامعة	15	%11.36
	12	%9.1
متطلبات الكلية	21	%15.9
	3	%2.2
متطلبات التخصص	66	%50
	15	%11.36
<b>المجموع الكلي</b>	<b>132</b>	<b>%100</b>

أولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة):

أ- متطلبات إجبارية (15 ساعة معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المعتمدة	عملي	نظري			
-	1	-	1	الزيادة والابتكار	117	HUM
-	1	-	1	القيادة والمسؤولية المجتمعية	118	HUM
-	1	-	1	المهارات الحياتية	119	HUM
-	3	-	3	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية)	120	HUM
-	3	-	3	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	121	HUM
-	3	-	3	التربية الوطنية	124	HUM
-	3	-	3	العلوم العسكرية والمواطنة	100A*	MILT
-			استدراكي	مهارات لغة إنجليزية - استدراكي	099	EL
-			استدراكي	لغة عربية - استدراكي	099	AL
-			استدراكي	مهارات حاسوب - استدراكي	099	COMP
-	0		(ناجح/ راسب)	الأخلاقيات والعمل التطوعي (ناجح/ راسب)	100	SA

\*ويحسب ضمن الساعات المعتمدة المقررة للتخرج وتعطى نتائج هذا المساق على أساس النجاح والرسوب، ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي، ويعفى من دراسته خريجو الكلية العسكرية الملكية ومدرسة المرشحين والمعاهد المعادلة لها في الأردن، ويجوز للطلبة غير الأردنيين أن يدرسوا مساق (تاريخ الأردن الحديث تخ 376) مساقاً بديلاً، وفي هذه الحالة تدخل علامة هذا المساق في حساب المعدل التراكمي للطلاب.

ب- متطلبات اختيارية (12 ساعة معتمدة):

يخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب كما يلي: مساق واحد بواقع (3) ساعات معتمدة في كل حزمة من الحزم الثلاثة الآتية، والمساق الرابع بواقع ثلاث (3) ساعات معتمدة يختاره الطالب من أي من هذه الحزم الثلاثة وحسب رغبته.  
\* علماً بأن المساقات المخصصة لغير طلبة كلية الإعلام لم تدرج ضمن الحزم.

1. حزمة مساقات العلوم الإنسانية:

عدد الساعات	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
3	الفن والسلوك	104	HUM
3	إسهام الأردن في الحضارة الإنسانية	105	HUM
3	مقدمة في دراسة الثقافات الإنسانية	106	HUM
3	حقوق الإنسان	107	HUM
3	النظم الإسلامية	109	HUM
3	الثقافة السياحية والفندقية	110	HUM

3	الفكر التربوي الإسلامي	113	HUM
3	التربية القانونية	115	HUM
3	الفنون الأدائية	123	HUM

## 2. حزمة العلوم الاجتماعية والاقتصادية:

عدد الساعات	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
3	المواطنة والانتماء	102	HUM
3	الإسلام فكر وحضارة	103	HUM
3	مهارات التفكير	108	HUM
3	تاريخ القدس	111	HUM
3	مقدمة في جغرافية الأردن	112	HUM
3	الحاكمية الرشيدة والنزاهة	114	HUM
3	كتابات الأردن القديمة	116	HUM
3	الاقتصاد والمجتمع	122	HUM
3	اللياقة البدنية للجميع	103	SCI
3	مهارات التواصل الفعال	104	SCI
3	الإدارة وتنمية المجتمع	106	SCI

## 3. حزمة المساقات العلمية والتكنولوجية:

عدد الساعات	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
3	البيئة والصحة العامة	101	SCI
3	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	102	SCI
3	الطاقة المتجددة	105	SCI
3	البحث العلمي	107	SCI
3	الثقافة الرقمية	109	SCI
3	التنمية والبيئة	110	SCI
3	مبادئ الوبائيات والمناعة المجتمعية	111	SCI

أما ما يتعلق بامتحانات المستوى في اللغة العربية واللغة الإنجليزية والحاسوب، فيتوجب على كافة الطلبة المستجدين التقدم لامتحان خلال السنة الدراسية الأولى من قبولهم في الجامعة على أن يسجل الطالب الذي يخفق في النجاح في أي من هذه الامتحانات مسافاً استدراكياً (099) خارج خطته الدراسية في أول سنتين من بداية التحاقه بالدراسة في الجامعة، وهذه المساقات هي:

- EL 099 مهارات لغة إنجليزية (استدراكي)
- AL 099 لغة عربية (1) (استدراكي)
- COMP 099 مهارات حاسوب (استدراكي)

رموز المساقات في الكليات	
القسم	الرمز
الخدمات الإنسانية	HUM
العلوم	SCI
اللغة العربية	ARAB
العلوم العسكرية	MILT
لغة انجليزية استدرائي	EL
لغة عربية استدرائي	AL
حاسوب استدرائي	COMP
العمل التطوعي	SA
الإحصاء	STAT
نظم المعلومات الحاسوبية	CIS
الإدارة الفندقية	HOTL
الدراسات الإسلامية	ISS
الإدارة العامة	BA
الاقتصاد	ECON
القانون	LAW
السياحة	TOUR
علم الاجتماع	SOC
علوم سياسية	PS

ثانياً: متطلبات كلية إجبارية (21 ساعة معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	مدخل في الاتصال	101	JRN
-	3	-	3	مهارات إعلامية باللغة الانجليزية	102	JRN
-	3	-	3	مهارات الحاسوب	108	SCI
JRN101	3	-	3	نظريات إعلامية معاصرة	201	RTV
JRN101	3	-	3	مدخل في البحث الإعلامي	201	PRA
-	3	-	3	مهارات اللغة الإعلامية-لطلبة كلية الإعلام	216	ARAB
-	3	-	3	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	408	JRN

ثالثاً: متطلبات كلية اختيارية (3 ساعات معتمدة)، يختارها الطالب من بين المسابقات التالية:

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	الإعلام الأردني	101	RTV
-	3	-	3	مدخل إلى الإحصاء	108	STAT
-	3	-	3	الرأي العام	211	PRA
-	3	-	3	إعلام متعدد الوسائط	242	RTV
JRN141	3	-	3	التصوير الصحفي الرقمي	271	JRN
-	3	-	3	العلاقات العامة الرقمية	313	PRA

رموز المسابقات في الأقسام الأكاديمية لكلية الإعلام	
القسم	الرمز
الصحافة والإعلام الرقمي	JRN
الإذاعة والتلفزيون	RTV
العلاقات العامة والإعلان	PRA

رابعاً: متطلبات قسم إجبارية (66 ساعة معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	مبادئ التحرير الصحفي	141	JRN
JRN141	3	-	3	الخبر الصحفي	221	JRN
JRN221	3	-	3	التقرير الصحفي	224	JRN
JRN221	3	-	3	الحديث الصحفي	225	JRN
JRN141	3	-	3	التصوير الصحفي الرقمي	271	JRN
JRN141	3	-	3	الصحافة الإلكترونية	281	JRN
JRN221 JRN281	3	-	3	التحرير الإلكتروني	287	JRN
JRN224 JRN225	3	-	3	الصحافة المتخصصة	323	JRN
JRN221	3	-	3	تطبيقات في الكتابة الإخبارية	324	JRN
JRN102	3	-	3	كتابة صحفية باللغة الإنجليزية	331	JRN
80 اجتياز ساعة بنجاح	6	-	6	تدريب ميداني	351	JRN
JRN221	3	-	3	الإخراج الصحفي الرقمي	363	JRN
JRN281	3	-	3	صحافة البيانات	384	JRN
-	3	-	3	نظريات الإعلام الرقمي	409	JRN
JRN224 JRN225	3	-	3	التحقيق الصحفي	426	JRN
PRA201	3	-	3	بحوث تطبيقية في الصحافة	451	JRN
JRN351	3	-	3	مشروع تخرج	452	JRN
JRN 287	3	-	3	الصحافة الإلكترونية المتقدمة	483	JRN
JRN483	3	-	3	تصميم المواقع الإخبارية	484	JRN
JRN101	3	-	3	مواقع التواصل الاجتماعي	488	JRN
-	3	-	3	تحليل ونقد الإعلام الرقمي	489	JRN

خامساً: متطلبات القسم الاختيارية (15 ساعات معتمدة)، يختارها الطالب من بين المساقات التالية:

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	المكافئ من الخطة القديمة	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	مدخل إلى علم الاجتماع	101	SOC
-	3	-	3	مقدمة في العلوم السياسية	101	PS
-	3	-	3	مبادئ في الإدارة (1)	101	BA
-	3	-	3	مبادئ الاقتصاد الكلي	101	ECON
-	3	-	3	المدخل إلى علم القانون	111	LAW
-	3	-	3	المونتاج الإلكتروني والتسجيل الصوتي	122	RTV
-	3	-	3	المدخل إلى الدعوة والإعلام الإسلامي	130	ISS
-	3	-	3	إدارة المؤتمرات والمناسبات	142	HOTL
-	3	-	3	الصحافة العربية والعالمية	211	JRN
-	3	-	3	إدارة المؤسسات الصحفية	212	JRN
JRN 102	3	-	3	قراءات صحفية باللغة الإنجليزية	231	JRN
-	3	-	3	مهارات الاتصال السياحي	232	TOUR
-	3	-	3	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	241	RTV
-	3	-	3	نحو عام	244	ARAB
-	3	-	3	الاتصال التسويقي	255	PRA
-	3	-	3	المقال الصحفي	325	JRN
-	3	-	3	الاتصال الإقناعي	331	PRA
-	3	-	3	تصميم مواقع الانترنت	341	CIS
-	3	-	3	الدعاية الإعلامية	351	PRA
JRN323	3	-	3	الحملات الصحفية	421	JRN
JRN102	3	-	3	ترجمة نصوص صحفية	434	JRN
-	3	-	3	الفيلم الوثائقي	441	RTV
-	3	-	3	الإعلام والعولمة	451	PRA

- **التخصص الرئيسي في قسم الصحافة والإعلام الرقمي:** الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الصحافة والإعلام الرقمي - الرئيسي (لمن يرغب بدراسة تخصص فرعي في أقسام أخرى داخل أو خارج الكلية) هو (132) ساعة موزعة على النحو الآتي:

توزيع الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الصحافة والإعلام الرقمي			
المتطلبات	عدد الساعات	الإجبارية	الاختيارية
متطلبات الجامعة	27	15	12
متطلبات الكلية	24	21	3
متطلبات القسم	60	60	-
متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب	21	(يعتمد على القسم الذي يفرع فيه الطالب)	(يعتمد على القسم الذي يفرع فيه الطالب)
<b>المجموع</b>	<b>132</b>		

المتطلب	مجموع الساعات المعتمدة	النسبة المئوية من مجموع ساعات الخطة الدراسية
متطلبات الجامعة	15	11.36%
	12	9.1%
متطلبات الكلية	21	15.9%
	3	2.2%
متطلبات التخصص	60	45.4%
متطلبات التخصص للقسم الذي يفرع فيه الطالب	21	15.9%
<b>المجموع الكلي</b>	<b>132</b>	<b>100%</b>

يسمح لطلبة قسم الصحافة والإعلام الرقمي التفرع إلى التخصصات التالية:

- كلية الإعلام: قسم العلاقات العامة والإعلان، قسم الإذاعة والتلفزيون.
- كلية الآداب: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغات الحديثة، قسم العلوم السياسية، قسم علم الاجتماع، قسم الترجمة.
- كلية القانون: قسم القانون العام.
- كلية الشريعة والدراسات الإسلامية: قسم الدراسات الإسلامية.
- كلية السياحة: قسم السياحة والسفر.
- كلية الأعمال: قسم الاقتصاد، قسم إدارة الأعمال، قسم التسويق.
- كلية تكنولوجيا المعلومات وعلوم الحاسب: قسم علوم الحاسوب، قسم تكنولوجيا المعلومات.
- كلية الفنون الجميلة: قسم الفنون الرقمية، قسم الدراما.
- كلية التربية: قسم علم النفس الإرشادي والتربوي.

رابعاً: متطلبات قسم إجبارية (60 ساعة معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	مبادئ التحرير الصحفي	141	JRN
JRN141	3	-	3	الخبر الصحفي	221	JRN
JRN 221	3	-	3	التقرير الصحفي	224	JRN
JRN 221	3	-	3	الحديث الصحفي	225	JRN
JRN141	3	-	3	التصوير الصحفي الرقمي	271	JRN
JRN141	3	-	3	الصحافة الإلكترونية	281	JRN
JRN 221 JRN 281	3	-	3	التحرير الإلكتروني	287	JRN
JRN 102	3	-	3	كتابة صحفية باللغة الإنجليزية	331	JRN
ساعة 80 اجتياز بنجاح	6	-	6	تدريب ميداني	351	JRN
JRN 221	3	-	3	الإخراج الصحفي الرقمي	363	JRN
JRN 281	3	-	3	صحافة البيانات	384	JRN
-	3	-	3	نظريات الإعلام الرقمي	409	JRN
JRN224 JRN225	3	-		التحقيق الصحفي	426	JRN
PRA 201	3	-	3	بحوث تطبيقية في الصحافة	451	JRN
JRN 351	3	-	3	مشروع تخرج	452	JRN
JRN 287	3	-	3	الصحافة الإلكترونية المتقدمة	483	JRN
JRN 483	3	-	3	تصميم المواقع الإخبارية	484	JRN
JRN 101	3	-	3	مواقع التواصل الاجتماعي	488	JRN
-	3	-	3	تحليل ونقد الإعلام الرقمي	489	JRN

- التخصص الفرعي في قسم الصحافة والإعلام الرقمي لطلبة كلية الإعلام: الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص رئيسي داخل كلية الإعلام (الإذاعة والتلفزيون أو العلاقات العامة والإعلان) فرعي- صحافة وإعلام رقمي (خطة التفريع لقسم الصحافة والإعلام الرقمي لطلبة الكلية) هو (132) ساعة موزعة على النحو الآتي:

توزيع الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الصحافة			
المتطلبات	عدد الساعات	الإجبارية	الاختيارية
متطلبات الجامعة	27	15	12
متطلبات الكلية	24	21	3
متطلبات القسم الرئيسي للطلاب	60	60	-
متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب (الصحافة والإعلام الرقمي)	21	15	6
<b>المجموع</b>	<b>132</b>		

المتطلب	مجموع الساعات المعتمدة	النسبة المئوية من مجموع ساعات الخطة الدراسية
متطلبات الجامعة	15	%11.36
	12	%9.1
متطلبات الكلية	21	%15.9
	3	%2.2
متطلبات التخصص الرئيسي	60	%45.4
	-	-
متطلبات التخصص الذي يفرع فيه الطالب (الصحافة والإعلام)	15	%11.36
	6	%4.5
<b>المجموع الكلي</b>	<b>132</b>	<b>%100</b>

- متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب (الصحافة والإعلام الرقمي) الإلزامية (15 ساعة معتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
141JRN	3	-	3	الخبر الصحفي	221	JRN
JRN221	3	-	3	التقرير الصحفي	224	JRN
141JRN	3	-	3	الصحافة الإلكترونية	281	JRN
JRN221	3	-	3	الإخراج الصحفي الرقمي	363	JRN
JRN101	3	-	3	مواقع التواصل الاجتماعي	488	JRN

- متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب (الصحافة والإعلام الرقمي) الاختيارية (6 ساعات معتمدة)، يختارها الطالب من بين المساقات التالية:

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	الصحافة العربية والعالمية	211	JRN
JRN102 (اجباري لجميع تخصصات الكلية)	3	-	3	قراءات صحفية باللغة الانجليزية	231	JRN
141JRN	3	-	3	التصوير الصحفي الرقمي	271	JRN
-	3	-	3	صحافة البيانات	384	JRN

- التخصص الفرعي في قسم الصحافة والإعلام الرقمي لغير طلبة كلية الإعلام: الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص رئيسي من التخصصات المسموح للطالب التفريع فيها في كلية الإعلام من كليات الجامعة الأخرى فرعي- صحافة وإعلام رقمي (خطة التفريع لقسم الصحافة والإعلام الرقمي لغير طلبة الكلية) هو (132) ساعة موزعة على النحو الآتي:

توزيع الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الصحافة والإعلام الرقمي			
المتطلبات	عدد الساعات	الإجبارية	الاختيارية
متطلبات الجامعة	27	15	12
متطلبات الكلية	24	21	3
متطلبات القسم الرئيسي للطالب	-	-	-
متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب (الصحافة والإعلام الرقمي)	-	21	-
<b>المجموع</b>	<b>132</b>		

النسبة المئوية من مجموع ساعات الخطة الدراسية	مجموع الساعات المعتمدة	المتطلب	
11.36%	15	إجباري	متطلبات الجامعة
9.1%	12	اختياري	
-	-	إجباري	متطلبات الكلية
-	-	اختياري	
-	-	إجباري	متطلبات التخصص
-	-	اختياري	
15.9%	21	إجباري	متطلبات التخصص الذي يفرع فيه الطالب (الصحافة والإعلام الرقمي)
-	-	اختياري	
<b>100%</b>	<b>132</b>	<b>المجموع الكلي</b>	

- يسمح للطلبة من خارج كلية الإعلام التفرّيع إلى تخصص الصحافة والإعلام الرقمي بواقع 21 ساعة معتمدة وذلك على النحو التالي:
- متطلبات القسم الذي يفرع فيه الطالب (الصحافة والإعلام الرقمي) الإلزامية (21 ساعة المعتمدة):

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
	المجموع	عملي	نظري			
-	3	-	3	مدخل في الاتصال	101	JRN
-	3	-	3	مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية	102	JRN
-	3	-	3	مبادئ التحرير الصحفي	141	JRN
JRN141	3	-	3	الخبر الصحفي	221	JRN
JRN221	3	-	3	التقرير الصحفي	224	JRN
JRN141	3	-	3	الصحافة الإلكترونية	281	JRN
JRN101	3	-	3	مواقع التواصل الاجتماعي	488	JRN

## وصف المساقات

القسم: الصحافة والإعلام الرقمي	البرنامج: البكالوريوس	وصف المساقات
--------------------------------	-----------------------	--------------

<b>الكلية الإخبارية:</b>		
اسم المساق: مدخل في الاتصال	رمز و رقم المساق: JRN101	عدد الساعات المعتمدة: 3
لغة التدريس: العربية		
المتطلب السابق:-		
<p>يهدف هذا المساق إلى التعريف بالاتصال وبمكونات العملية الاتصالية، وأشكال الاتصال (لفظي وغير لفظي، مباشر وغير مباشر)، وأنواع الاتصال (ذاتي، شخصي، جمعي، مؤسسي، جماهيري، حضاري)، وتاريخ وسائل الاتصال الجماهيري في الأردن والوطن العربي (الصحف، الإذاعات، التلفزيون المحلي، الفضائيات، الانترنت). ويتضمن المساق عرضاً لفنون الاتصال (الدعاية، الإعلان، العلاقات العامة)، والنظريات المفسرة لتأثيرات عمليات الاتصال على الجمهور، والنظم الإعلامية في العالم (النظام الإعلامي السلطوي، النظام الإعلامي الاشتراكي، النظام الإعلامي الليبرالي).</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف مفهوم الاتصال والاتصال الجماهيري وإدراك عناصره، ميزاته، ووسائله.</li> <li>• تمييز بين أنواع الاتصال ونماذجه ومستوياته المختلفة.</li> <li>• تمييز بين نظريات الاتصال الجماهيري، ووظائفه.</li> <li>• تمييز بين الإعلام والاتصال.</li> <li>• تحديد وظائف الاتصال.</li> <li>• تحليل العمليات الاتصالية المختلفة.</li> <li>• تعريف بعض نظريات الإعلام المعاصرة.</li> <li>• التعرف بوسائل الإعلام الأردنية ومراحل تطورها.</li> </ul>	وصف المساق	
اسم المساق: مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية	رمز و رقم المساق: JRN102	عدد الساعات المعتمدة: 3
لغة التدريس: الإنجليزية		
المتطلب السابق:-		
<p>يهدف المساق إلى تعريف الطلبة بالمهارات الأساسية للإعلاميين باللغة الانجليزية، وكيفية الحصول على المعلومات من مصادرها المختلفة (بشرية، ورقية، الكترونية)، ويتضمن تعريفهم بفن المقابلة باللغة الإنجليزية. كما يتطرق المساق إلى تقنيات الكتابة الصحفية والتحرير الصحفي باللغة الانجليزية.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف أهم المصطلحات الإعلامية باللغة الإنجليزية.</li> <li>• اتقان استراتيجيات المقابلة الصحفية باللغة الإنجليزية.</li> <li>• إجادة المهارات الأساسية للاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية.</li> </ul>	وصف المساق	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إجادة استخراج العناصر الأساسية للخبر الصحفي باللغة الإنجليزية.</li> <li>• إجادة استخدام أساليب البحث عن المعلومة عبر الإنترنت.</li> <li>• إجادة استخدام أدوات البحث للوصول إلى مصادر المعلومات.</li> <li>• كتابة خبر بسيط باللغة الإنجليزية.</li> <li>• اتقان مهارات القراءة والتحليل والنقد بين ما ينشر وبين الواقع.</li> </ul>		
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: 408JRN	اسم المساق: تشريعات الإعلام وأخلاقياته
لغة التدريس: العربية		
المتطلب السابق:-		
<p>وصف المساق</p> <p>يهدف هذا المساق إلى التعرف على القواعد والمبادئ التشريعية ذات العلاقة بحريات الرأي والتعبير في العالم (الميثاق العالمي لحقوق الانسان و العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية) والتعرف إلى التشريعات والمبادئ الأخلاقية التي تحكم عمل وسائل الإعلام في الأردن، ومقارنتها بعدد من التشريعات في الدول العربية والأجنبية، إضافة الى تقديم نبذة تاريخية لتطور التشريعات الإعلامية في الأردن وبخاصة قوانين المطبوعات والنشر وقانون الجرائم الالكترونية، مع التركيز على قانون المطبوعات رقم (8) لعام 1998 وأهم التعديلات التي طرأت عليه. والتعرف إلى التشريعات ذات العلاقة بالعمل الإعلامي الأردني، وانعكاس التقنيات التشريعية الرسمية وغير الرسمية على العمل الاعلامي في الأردن.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بأهم القوانين وموادها وتعديلاتها ومواثيق الشرف الإعلامية التي توجه العمل الإعلامي الأردني والعربي.</li> <li>• التعريف بالتشريعات الإعلامية السائدة في الأردن وفي عدد من الدول العربية والأجنبية، إضافة إلى نبذة تاريخية لأهم التشريعات الإعلامية في الأردن وبخاصة قانون المطبوعات والنشر.</li> <li>• فهم انعكاسات التشريعات الاعلامية، والقيود غير الرسمية على المواد الصحفية.</li> <li>• بيان العلاقة المثالية للصحفي مع السلطة والمجتمع والمعلومة والجمهور والفهم الصحيح لهذه العلاقة.</li> <li>• التمييز بين التشريعات ومواثيق الشرف الاعلامية، والفرق بينهما.</li> </ul>		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: JRN141	اسم المساق: مبادئ التحرير الصحفي
لغة التدريس: العربية		
المتطلب السابق:-		
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعملية التحرير الاعلامي، من حيث مفهومها وأهميتها ووظائفها والعوامل المؤثرة فيها. ويتضمن التعريف ببيئة التحرير في مختلف وسائل الإعلام وأقسامها وكيفية عملها ودورها في تجهيز المنتج الإعلامي تحريرياً (رئيس التحرير، مدير التحرير، سكرتير التحرير، المخرج الصحفي)، وعرض أنواع الفنون الكتابية المستخدمة في الإعلام والفرق بينها، مع التركيز على الخبر</p>		وصف المساق

<p>الصحفي، والتعريف بالمصادر الاعلامي وكيفية الحصول على المعلومات(المقابلات) وتقديم نبذه عن لغة الإعلام، وافعال الاستهلال وادوات الربط.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف بالفنون الصحفية المختلفة والتمييز بينها.</li> <li>• التعرف بأهمية الخبر الصحفي كفن أساسي تعتمد عليه باقي الفنون الإعلامية.</li> <li>• التعرف بعملية التحرير الإعلامي وأهميتها.</li> <li>• تفسير طبيعة بيئة العمل الإعلامي.</li> <li>• استخدام المصادر الإعلامية للحصول على المعلومات.</li> <li>• التعرف باستراتيجيات المقابلة الصحفية الناجحة.</li> </ul>	
<p>عدد الساعات المعتمدة: 3</p>	<p>اسم المساق: الخبر الصحفي رمز و رقم المساق: JRN221</p>
<p>لغة التدريس: العربية</p>	<p>المتطلب السابق: JRN141</p>
<p>يهدف هذا المساق إلى التعرف إلى ويتم..</p> <p>يتوسع هذا المساق في تعريف الطالب بالطرق الحديثة في كتابة الأخبار، والقوالب الفنية الحديثة المستخدمة في كتاباتها، ويدير الطلبة على تقييم الأخبار من خلال القيم الإخبارية التي نحتكم إليها في تحديد أهمية الأخبار للجمهور كما يعرض نماذج مختلفة من الأخبار المكتوبة بالطرق الحديثة و المنشورة في صحف عربية وعالمية، ويركز على كيفية جمع المعلومات، وكيفية تكوين خارطة مصادر متنوعة، تقنيات المقابلة مع المصادر، كيف تروي القصة الإخبارية (Storytelling)، إلى جانب كتابة احترافية للتقارير الإخبارية، والقصص الإخبارية والمقابلات الصحفية بأنواعها ويتضمن المساق جانب عملي يعتمد على تكليف الطالب بشكل أسبوعي بالتغطية الإخبارية و كتابة الأخبار باستخدام القوالب الفنية الحديثة.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف بالطرق الحديثة في كتابة الأخبار والمقابلات الصحفية، والقوالب الفنية الحديثة المستخدمة في كتاباتها</li> <li>• إجادة استخدام المصادر الإعلامية ل جمع المعلومات.</li> <li>• إجادة تكوين خارطة مصادر إخبارية متنوعة وتقنيات المقابلة مع المصادر</li> <li>• التعرف بأسس التغطية الصحفية وأطر معالجة الموضوعات الصحفية.</li> <li>• اتقان مهارة توظيف المعلومات لخدمة اهداف القائم بالاتصال</li> <li>• كتابة تقارير ومقابلات وقصص اخبارية احترافية</li> <li>• إجادة كتابة العناوين والمقدمات الإخبارية.</li> <li>• التعامل الإعلامي مع منصات الإعلام في مواقع التواصل الاجتماعي.</li> <li>• إجادة تطبيق المقاييس المهنية العامة(الموثوقية والدقة والتوازن والمصادقية والموضوعية والحيادية) في جمع الأخبار وكتابتها.</li> </ul>	<p>وصف المساق</p>

عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز و رقم المساق: JRN224	اسم المساق: التقرير الصحفي لغة التدريس: العربية
<b>المتطلب السابق: JRN221</b>		
<p>يهدف هذا المساق إلى التعريف بفن التقرير الصحفي، من حيث المفهوم، والخصائص، والأنواع، وأساليب وقوالب كتابته ويتضمن المساق التعرف إلى طرق تحرير التقرير الصحفي، من حيث كتابة العنوان، والمقدمات المناسبة، والاقتباسات، وتقديم وتأخير المعلومات، وتقييم المعلومات من خلال إضافة المعلومات، وحذف الزوائد في المعلومات.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بمفاهيم وأنواع وخصائص التقرير الصحفي.</li> <li>• كتابة تقارير صحفية متكاملة.</li> <li>• إنتاج المواد الصحفية القائمة على التقرير الصحفي.</li> <li>• تحرير التقارير الصحفية وفق أساليب التحرير الصحفية الحديثة.</li> <li>• إجادة استخدام جميع المصادر الإعلامية للحصول على الأخبار والمعلومات.</li> <li>• تطبيق المقاييس المهنية العامة (الموثوقية والدقة والمصداقية والموضوعية والحيادية) في كتابة التقارير.</li> </ul>		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز و رقم المساق: JRN225	اسم المساق: الحديث الصحفي لغة التدريس: العربية
<b>المتطلب السابق: JRN221</b>		
<p>يهدف هذا المساق إلى التعريف بفن الحديث الصحفي، من حيث المفهوم، والخصائص، والأنواع، وأساليب وقوالب كتابته ويتضمن المساق التعرف إلى طرق إجراء وتحرير الحديث الصحفي وصياغة الأسئلة والتحضير للمقابلات، من حيث كتابة العنوان، والمقدمات المناسبة، والاقتباسات، وتقديم وتأخير المعلومات، وتقييم المعلومات من خلال إضافة المعلومات، وحذف الزوائد في المعلومات.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بمفاهيم وأنواع وخصائص الحديث الصحفي.</li> <li>• تحرير المقابلات الصحفية وفق أساليب التحرير الصحفية الحديثة.</li> <li>• إجادة استخدام جميع المصادر الإعلامية للحصول على الأخبار والمعلومات لإجراء المقابلات.</li> <li>• اتقان المهارات والفنيات اللازمة لإجراء المقابلات الصحفية مع مختلف المصادر.</li> <li>• توظيف المهارات والفنيات في كتابة وإنتاج أحاديث صحفية متكاملة بأنواعها.</li> </ul>		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز و رقم المساق: JRN271	اسم المساق: التصوير الصحفي الرقمي لغة التدريس: العربية
<b>المتطلب السابق: JRN141</b>		
يهدف هذا المساق إلى تقديم لمحة نظرية عن التصوير الصحفي وأهميته وتطوره في الصحافة بكافة أشكالها		وصف المساق

<p>وأنواع الصورة الصحفية، مع التعريف بالكاميرا وأجزائها وعدستها وكيفية التقاط الصور الصحفية، وتدريب الطلبة على كيفية استخدام الكاميرا والتعامل معها باستخدام برنامج (Adobe Photoshop)، كما يتضمن المساق التدريب على استخدام كاميرا الهواتف الذكية لإنتاج صور صحفية والتدريب على التطبيقات الخاصة بالتعامل مع الصورة في الهاتف، وتكليفهم بإعداد مشاريع في التصوير الصحفي في مجالات متعددة.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بمفهوم التصوير الصحفي، تاريخه، وأشكاله، وأنواعه.</li> <li>• التعريف بأهم الزوايا التي تهتم المصور الصحفي.</li> <li>• استخدام الكاميرات بأنواعها.</li> <li>• استخدام تطبيقات حديثة في تطوير وتحرير الصورة.</li> </ul>		
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: JRN281	اسم المساق: الصحافة الإلكترونية
لغة التدريس: العربية		
المتطلب السابق: JRN141		
<p>يهدف المساق إلى تقديم نبذة تعريفية عن نشأة الصحافة الإلكترونية ومفهومها وأنواعها وخصائصها وأدواتها، والتعريف بجمهورها وخصائصها، وأثر التطور التقني والمعلومات على عملية صناعة الأخبار، والإضافات التي جاء بها التطور التقني والمعلوماتي إلى الإعلام التقليدي (مثل التفاعلية، والجماهيرية)، كما يستعرض تطبيقات عملية لإنشاء المدونات الإلكترونية، وكيفية نشر وتعديل المواد الصحفية الإلكترونية، وأنواع المحتوى الإلكتروني، مع دراسة نماذج من الصحف الإلكترونية الأردنية، العربية، والعالمية من حيث الشكل والمضمون بهدف محاكاتها والتمثيل عليها. كما يتطرق المساق لقانون الجرائم الإلكترونية وأخلاقيات النشر الإلكتروني.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بمفاهيم الصحافة الإلكترونية ونشأتها وخصائصها وأنواعها وأدواتها وجمهورها.</li> <li>• التعريف بالإضافات التي ميزت الإعلام الجديد (الإلكتروني) عن الإعلام التقليدي.</li> <li>• التعريف بمزايا وعيوب الإعلام الإلكتروني والصحافة الإلكترونية.</li> <li>• التمييز بين الصحافة الإلكترونية والصحافة التقليدية، وخصائص الإنتاج الصحفي لكل منهما.</li> <li>• تمييز أنواع المحتوى الإلكتروني.</li> <li>• إنتاج الفيديوهات الإعلامية.</li> </ul>	وصف المساق	
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: JRN287	اسم المساق: التحرير الإلكتروني
لغة التدريس: العربية		
المتطلب السابق: JRN281، JRN221		
وصف المساق	يهدف هذا المساق إلى التعريف بالتحرير الإلكتروني من حيث مفهومه، وأنواعه، وأدواته الرقمية، وقوابله	

المتعددة، مع تحليل نماذج لأنواع مختلفة من الأخطاء الإلكترونية المختارة من صحف أردنية، عربية، وعالمية. والتعرف على الأنواع الخمسة للأخطاء: النحوي، وعلامات ترقيم، والطباعي، والإملائي، والمصادر. كما يتضمن المساق تطبيقاً عملياً لأدوات التحرير الإلكتروني مثل "المدقق الآلي" و"تشكيل النصوص عبر الجزيرة" وبرامج Microsoft Word، Grammarly، وGinger للإنجليزي، وPodCast. ويتضمن المساق واجبات عملية يقوم الطالب من خلالها بتحرير مواد صحفية إلكترونية.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف بمفهوم التحرير الإلكتروني وأنواعه، وقوابله المتعددة.
- التعرف بأهم الأدوات الرقمية المستخدمة في التحرير الإلكتروني.
- إنشاء وتصميم مدونات إلكترونية مع إنتاج مواد صحفية إلكترونية صالحة للنشر الإلكتروني.
- تطبيق المعارف الأساسية ومعايير المهنية وأخلاقيات النشر الإلكتروني في إنشاء وتصميم مدونات إلكترونية مع إنتاج مواد صحفية إلكترونية صالحة للنشر الإلكتروني.
- تطبيق المعارف الأساسية ومعايير المهنية وأخلاقيات النشر الإلكتروني في نشر وتعديل وتحرير المواد الصحفية الإلكترونية.
- تطبيق المعارف الأساسية ومعايير المهنية وأخلاقيات النشر الإلكتروني في نقد وتحليل نماذج مختلفة في التحرير الإلكتروني.
- تطبيق المهارات والمعارف الأساسية في تحرير الفيديوهات والصور الإعلامية والتعديل عليها.

عدد الساعات المعتمدة: 3

رمز و رقم المساق: JRN323

اسم المساق: الصحافة المتخصصة

لغة التدريس: العربية

المتطلب السابق: JRN224, JRN 225

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم الصحافة المتخصصة ومجالاتها وأساليب الكتابة الصحفية في كل مجال منها، والتحدث عن الشروط الواجب توافرها في كاتبها وكتابتها. ويتضمن الحديث عن الصحافة المتخصصة بالمجالات مثل: الاقتصادية والرياضية والنسائية والثقافية والأمنية والعسكرية وصحافة الجريمة. إضافة إلى التركيز على الكتابة المتخصصة في القصص الجدلية، قصص الاتجاهات، قصص السمات، مع تطبيقات عملية في كل مجال من المجالات المدروسة، ونشرها في جريدة صحافة اليرموك.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف بأهم الفنون الصحفية بدءاً من الخبر والتقرير والمقابلة وانتهاءً بالمقال الصحفي.
- التعرف بأهمية التخصص في الكتابة الصحفية لكل المجالات الصحفية المتخصصة.
- بيان أدوار الصحافة المتخصصة في تعميق الثقافة المتخصصة بالمجالات كافة.
- إعداد موضوعات صحفية في كافة المجالات والفنون الصحفية.
- إعداد تحقيق صحفي متكامل في أي من المجالات السابقة بشكل يحظى باهتمام القراء.

وصف المساق

• التطرق الى اساليب ومجالات الصحافة المتخصصة وأهميتها للصحفي المتخصص.		
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز و رقم المساق: JRN324	اسم المساق: تطبيقات في الكتابة الإخبارية لغة التدريس: العربية
<b>المتطلب السابق: JRN221</b>		
<p>يتوسع هذا المساق في تدريب الطالب على توظيف مفاهيم الخبر الصحفي وأنواعه وصفاته وعناصره ومصادره وخصائصه (كالموثوقية والدقة والمصداقية والموضوعية، والواقعية والآنية والسرعة)، والمفاهيم المتعلقة بالقيم الإخبارية التي نحتكم إليها في تحديد أهمية الأخبار للجمهور، توظيفها في جمع وتحرير الأخبار وكتابتها، كما يتناول المساق تطبيقات عملية مكثفة على طرق وكيفية كتابة الأخبار والتقارير الإخبارية وإجراء المقابلات وتوجيه الأسئلة.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف مفاهيم الخبر الصحفي والصفات والخصائص الواجب توافرها فيه في إعداد وتحرير أخبار ومقابلات وتقارير صحفية.</li> <li>• إجادة كتابة الخبر الصحفي بمختلف أنواعه وفي شتى الموضوعات والقضايا.</li> <li>• إتقان مهارات استخدام المصادر الإعلامية للحصول على المعلومات.</li> <li>• إجادة إجراء مقابلة صحفية ناجحة.</li> <li>• إجادة تطبيق المقاييس المهنية العامة (الموثوقية والدقة والتوازن والمصداقية والموضوعية والحيادية) في جمع الأخبار وكتابتها وتحريرها.</li> </ul>		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز و رقم المساق: JRN331	اسم المساق: كتابة صحفية باللغة الإنجليزية لغة التدريس: الإنجليزية
<b>المتطلب السابق: JRN102</b>		
<p>يهدف هذا المساق إلى تطوير معرفة الطالب بالفنون الصحفية وقواؤها باللغة الإنجليزية، وتطوير قدرات الطالب على استخدام مهاراته اللغوية الإنجليزية في كتابة وتحرير أخبار وتقارير باللغة الإنجليزية. كما يتضمن المساق تدريبات عملية بسيطة على إنتاج موضوعات صحفية باللغة الإنجليزية. ويتناول المساق تدريباً على استخدام بعض أدوات وتطبيقات التحرير الرقمي في إنتاج وتدقيق النصوص الصحفية باللغة الإنجليزية مثل: Grammarly، Reverse Dictionary، Grammar Girl، Hemingway، Ginger</p>		وصف المساق

<p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بالمفاهيم والأساليب الحديثة في كتابة الأخبار والتقارير باللغة الإنجليزية بمختلف أنواعها.</li> <li>• توظيف مهاراته اللغوية الأساسية ومعارفه النظرية في كتابة وتحرير الأخبار باللغة الإنجليزية.</li> <li>• إجادة استخدام أدوات البحث الرقمية في جمع المعلومات اللازمة لكتابة التقارير والقصص الإخبارية.</li> <li>• إجادة استخدام أدوات وتطبيقات التحرير الرقمي في إنتاج وتدقيق النصوص الصحفية المختلفة باللغة الإنجليزية.</li> </ul>		
عدد الساعات المعتمدة: 6	رمز و رقم المساق: JRN351	اسم المساق: تدريب ميداني لغة التدريس: العربية
<p><b>المتطلب السابق: اجتياز 80 ساعة بنجاح</b></p>		
<p>يهدف هذا المساق إلى زيادة الجرعة العملية عند الطلبة، وذلك من خلال التدريب العملي لمدة ثمانية أسابيع متواصلة خلال الفصل الصيفي، وبحيث يتخلل التدريب عقد دورات عملية مختلفة في مختلف مراحل الإنتاج الصحفي كجمع المعلومات، التحرير، إجراء المقابلات، إنتاج التحقيقات، والإخراج الصحفي، تحت إشراف مدرس المساق وبالتنسيق مع هيئة تحرير جريدة "صحافة اليرموك". كما يتضمن قيام الطالب خلال مدة التدريب بممارسة العمل الصحفي كمندوب ومحرر والعمل على ممارسة كافة شؤون الكتابة الصحفية لتهيئته للانخراط في الحياة العملية.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف مهارات استخدام أدوات وتطبيقات الإعلام الرقمي في إنتاج وتحرير مواد صحفية وإعلامية متكاملة.</li> <li>• العمل ضمن فريق وبناء العلاقات الاجتماعية والصحفية المختلفة.</li> <li>• تحمل المسؤوليات التحريرية والإدارية والتنفيذية في المؤسسات الإعلامية والصحفية.</li> <li>• الالتزام بالأخلاقيات والتشريعات الإعلامية والقيم المجتمعية في ممارسة العمل داخل المؤسسات الصحفية والإعلامية وإنتاج المواد الصحفية.</li> </ul>		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز و رقم المساق: 363JRN	اسم المساق: الإخراج الصحفي الرقمي لغة التدريس: العربية
<p><b>المتطلب السابق: JRN221</b></p>		
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمفاهيم الإخراج الصحفي الرقمي وأهدافه والعوامل المؤثرة فيه واتجاهاته ومبادئه، وتأثير التقنيات الصحفية الحديثة على العملية الحاسوبية التي يتم فيها بناء الوحدات (البنائية) لصفحات الجرائد والمجلات باستخدام العناصر المختلفة من الحروف والصورة وعناصر الفصل. وكذلك التأثيرات الخاصة بالأرضيات المختلفة... الخ. ويتضمن المساق التعريف بعناصر بناء الصفحة (التيبوغرافيه والجغرافية) والتعرف كذلك على الألوان، وفرزها وأدوات الفصل على الصفحة (التقليدية والحديثة). واستخدام برنامج ال in-design .</p>		وصف المساق

<p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعريف بمفاهيم واتجاهات ومصطلحات الإخراج الرقمي.</li> <li>● إجادة استخدام أدوات الإنتاج والإخراج الصحفي الرقمي.</li> <li>● تمييز أساليب الإخراج ومدارسه التقليدية والحديثة.</li> <li>● تقييم إخراج وتصميم الصفحات الالكترونية.</li> <li>● العمل ضمن فريق لإنتاج مواد صحفية رقمية في صورتها النهائية.</li> </ul>		
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: JRN384	اسم المساق: صحافة البيانات لغة التدريس: العربية
<b>المتطلب السابق: JRN281</b>		
<p>يركز هذا المساق على البحث واستخراج المعلومات من البيانات الضخمة باستخدام تطبيقات وخوارزميات التنقيب عن البيانات (استخلاص، تنقيح، وعرض البيانات). وفهم وتحليل البيانات، سواء بالنسبة للتقارير العامة أو الموضوعات المتخصصة مثل الرعاية الصحية، والأعمال التجارية، والجريمة. والتدريب على طرق العثور على البيانات وتحليلها وتنقيتها؛ تصميم تصورات البيانات؛ والتعامل مع الإحصاءات الأساسية للصحفيين. ويعمل المساق على تعريف الطلبة على أدوات وتطبيقات صحافة البيانات مثل <b>infogram, Flourish .Data Wrapper</b></p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● البحث واستخراج المعلومات من البيانات الضخمة باستخدام تطبيقات وخوارزميات التنقيب عن البيانات.</li> <li>● تقييم نقاط القوة والضعف في مصادر البيانات وطرقها.</li> <li>● الحصول على البيانات من مصادر عامة ومن خلال كشط مواقع الويب وملفات PDF.</li> <li>● تنظيف (إصلاح الأخطاء في) البيانات من خلال <b>Open Refine</b> و <b>Excel</b> و <b>Access</b>.</li> <li>● تحليل البيانات لإيجاد الأنماط وتجنب الاستنتاجات الخاطئة.</li> <li>● كتابة استعلامات <b>SQL</b> في <b>Access</b> لتقييم البيانات والانضمام إلى قواعد البيانات.</li> <li>● ضم البيانات الجغرافية وتحليلها في <b>ArcGIS</b>.</li> <li>● إنشاء تصورات البيانات الأساسية باستخدام <b>Excel</b> و <b>Google Fusion</b> و <b>Tableau</b>.</li> <li>● نشر قصة ذات مغزى على أساس الحصول على البيانات وتحليلها.</li> </ul>		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: JRN484	اسم المساق: تصميم مواقع إخبارية لغة التدريس: العربية
<b>المتطلب السابق: JRN483</b>		
<p>يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلبة بالمبادئ الأساسية لتصميم المواقع الإخبارية و صفحات الويب، ويتضمن هذا المساق موضوعات تشمل: متصفحات الإنترنت، تطبيقات الإنترنت، أساسيات تصميم مواقع الإنترنت، لغات وأدوات بناء صفحات الإنترنت (أنماط، ألوان، قوائم، جداول، أطر ونماذج) والتعرف على كيفية نشر المواقع الإخبارية عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي، مبادئ تقييم المواقع الإخبارية وأدواتها، تمارين ومسائل لتصميم المواقع الإخبارية. يقوم</p>		وصف المساق

<b>Word Press</b> الطالب بإنشاء موقع عبر		
<u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بالمبادئ الأساسية لتصميم مواقع إخبارية وصفحات الويب.</li> <li>• استخدام تطبيقات تكنولوجية مختلفة تساعده على إنشاء وسائط متعددة.</li> <li>• تصميم موقع إخباري.</li> </ul>		
<b>عدد الساعات المعتمدة: 3</b>	<b>رمز و رقم المساق: JRN426</b>	<b>اسم المساق: التحقيق الصحفي</b>
<b>لغة التدريس: العربية</b>		
<b>المتطلب السابق: JRN224، JRN225</b>		
<p>يهدف هذا المساق الى التعريف بالتحقيق الصحفي والاستقصائي مع تبيان الفروقات بينهما، ويتناول المساق طرق إنتاج تحقيق صحفي وفق الأساليب العلمية والحديثة. ويقدم المساق نماذجاً لأهم التحقيقات الصحفية الأردنية، العربية، والعالمية مع تحليلها ونقدها ومناقشتها. كما يتضمن المساق تكليف الطالب بإنتاج تحقيق خلال الفصل الدراسي قابل للنشر في جريدة صحافة اليرموك.</p> <p style="text-align: center;"><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف المقصود بالتحقيق الصحفي والتحقيق الاستقصائي مع تبيان الفروقات بينهما.</li> <li>• التعريف بصحافة التحقيقات، ماهيتها، نشأتها، وتطورها.</li> <li>• التعريف بالأخلاقيات المرتبطة بأعداد التحقيقات الصحفية.</li> <li>• التعريف بطرق إنتاج تحقيق صحفي وفق الأساليب العلمية والحديثة.</li> <li>• استخدام الطرق المختلفة في إنتاج التحقيق الصحفي.</li> <li>• توظيف المعارف النظرية والمهارات في إنتاج تحقيق صحفي وفق معايير المهنية وأخلاقيات العمل الصحفي.</li> <li>• تطبيق الأساليب العلمية في إنتاج التحقيقات الصحفية.</li> </ul>		<b>وصف المساق</b>
<b>عدد الساعات المعتمدة: 3</b>	<b>رمز و رقم المساق: JRN451</b>	<b>اسم المساق: بحوث تطبيقية في الصحافة</b>
<b>لغة التدريس: العربية</b>		
<b>المتطلب السابق: PRA201</b>		
<p>يهدف هذا المساق إلى التعريف ببحوث الصحافة ووظائفها وأهدافها وخطوات إجرائها. كما يتضمن أيضاً تكليف الطلبة إعداد بحث متكامل في الصحافة يراعى فيه تقيد الطالب بخطوات البحث العلمي من حيث اختيار عنوان الدراسة، تحديد المشكلة، مراجعة الدراسات السابقة، تحديد الأهداف، صياغة الفرضيات والتساؤلات، تحديد منهجية الدراسة وأدواتها، تحديد مجتمع وعينة الدراسة، جمع البيانات وتبويبها ومعالجتها إحصائياً، الخروج بالنتائج ووضع التوصيات المعتمدة على نتائج الدراسة، وإعداد تقرير الدراسة وكتابته وفقاً لأصول وقواعد البحث العلمي.</p>		<b>وصف المساق</b>

<p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة خطة بحث متكاملة العناصر.</li> <li>• استخدام المصادر والأرقام في تحليل المفاهيم والظواهر البيئية ذات الصلة بالصحافة.</li> <li>• إجادة استخدام المصادر البحثية المختلفة.</li> <li>• المناقشة على القبول في برامج الدراسات العليا ذات الطبيعة البيئية وليس الاحترافية التطبيقية.</li> </ul>		
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: JRN452	اسم المساق: مشروع تخرج لغة التدريس: العربية
<b>المتطلب السابق: JRN351</b>		
<p>يهدف هذا المساق إلى استثمار مهارات الطلبة النظرية والعملية في إنتاج مختلف الأعمال الصحفية التي درسها في المساقات السابقة (أخبار، تقارير، تحقيقات، مقالات، مقابلات، إخراج صحفي)، ويتم تقييمها من قبل لجنة يشكلها القسم. كما يتضمن هذا المساق عقد امتحان شامل للطلبة بإشراف لجنة من القسم.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنتاج وإعداد عمل صحفي متكامل ذي صلة باحتياجات القراء والمجتمع.</li> <li>• توظيف كافة الفنون الصحفية المختلفة (خبر، تقرير، تحقيق، حديث، الخ) والمعارف النظرية والمهارات الأساسية التي اكتسبها الطالب في إنتاج عمل صحفي واحد هادف.</li> <li>• تقديم وعرض أعمال طلابية منافسة في المسابقات الطلابية الوطنية والإقليمية والدولية.</li> </ul>		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز ورقم المساق: JRN483	اسم المساق: صحافة إلكترونية متقدمة لغة التدريس: العربية
<b>المتطلب السابق: JRN287</b>		
<p>يهدف المساق إلى تعريف الطالب على أهم تطبيقات الهاتف المستخدمة في الإعلام، وعلى آليات عمل الشبكات الاجتماعية، وأفضل كيفية رصد الأخبار إلكترونياً، ويتضمن المساق تعريف الطالب على صحافة الموبايل وكيفية إنتاج مواد إعلامية وتحريرها وإخراجها عبر الموبايل.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إجادة استخدام التطبيقات الإلكترونية التي تخدم الصحفيين ( Knight Lab, Canva, (KineMaster, Speed Seed, Light Room</li> <li>• شرح أهم تطبيقات الموبايل التي تختص بالإعلاميين.</li> <li>• التصوير والإنتاج والبت باستخدام الهواتف الذكية.</li> </ul>		وصف المساق

عدد الساعات المعتمدة:3	رمز و رقم المساق:JRN488	اسم المساق: مواقع التواصل الاجتماعي
لغة التدريس: العربية		
المتطلب السابق:JRN101		
<p>يهدف هذا المساق تعريف الطالب بتاريخ وسائل التواصل الاجتماعي وتطورها، كما يستهدف إلى تعريف الطالب بالأنواع المختلفة لأبرزها وخصائص كل منصة منها مثل Facebook و Twitter و Instagram و YouTube و TikTok و Snapchat.</p> <p>ويسلط المساق الضوء على أبرز القضايا والموضوعات التي أفرزتها منصات الإعلام الاجتماعي مثل الخصوصية والمخاطر والجرائم الالكترونية وخطاب الكراهية والعنصرية والتمييز. وسيتطرق المساق إلى الأخلاقيات الإعلامية المتبعة في التعامل مع المنشورات عبر وسائل الإعلام الاجتماعي المتنوعة، وإدارة المحتوى الذي ينشئه المستخدمون بمهارة وأمان ضمن المعايير الصحفية. كما يتضمن المساق تعلم مهارات إنشاء وإدارة الصفحات والمجموعات والمحتوى الرقمي عبر منصات التواصل الاجتماعي. وسيتعلم الطالب أشكال الإنتاج الصحفي والإعلامي لكل وسيلة من وسائل الإعلام الاجتماعي مثل إنشاء الوسوم، وتصميم الصور الإخبارية المتعددة، وإنتاج الفيديوهات والقصص المصورة بأشكالها المتنوعة.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف بكافة مواقع التواصل الاجتماعي، تادixها، وخصائصها.</li> <li>• إدارة المحتوى الالكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.</li> <li>• تصميم محتوى رقمي ونشره عبر مختلف المنصات</li> <li>• إدراك أهمية الخصوصية، وكيفية محاربة الشائعات وخطاب الكراهية والعنصرية والتمييز عبر المنصات.</li> </ul>		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة:3	رمز و رقم المساق:409JRN	اسم المساق: نظريات الإعلام الرقمي
لغة التدريس: العربية		
المتطلب السابق:-		
<p>يهدف هذا المساق إلى طرح النظريات الإعلامية الرقمية المتصلة بالجمهور، والرسالة الإعلامية، والقائم بالاتصال. ونظريات الاتصال بواسطة الكمبيوتر ( CMC: Computer Mediated Communication)، ونظرية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TAM) technology (ICT) communication technology، ونموذج قبول التكنولوجيا (TAM) acceptance model وغيرها من النظريات الحديثة التي تفسر الإعلام الرقمي. كما يقوم هذا المساق على تمكين الطالب من تطبيق إجراء دراسات وفق النظريات الإعلام الرقمي.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف وتقييم النظريات المختصة بالإعلام الرقمي.</li> <li>• شرح أسس فرضيات النظريات المختصة بالإعلام الرقمي.</li> </ul>		وصف المساق

<ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف مقاييس النظريات المختلفة في الموضوعات الإعلامية المختلفة.</li> <li>• استخدام النظريات الحديثة في البحث العلمي بطرق سليمة وتبرير أسباب الاختيار.</li> </ul>		
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز و رقم المساق: 489JRN	اسم المساق: تحليل ونقد الإعلام الرقمي
		لغة التدريس: العربية
		المتطلب السابق:-
<p>يهدف هذا المساق إلى إكساب الطالب المعارف حول نقد المحتوى الإعلامي الذي ينشر عبر المنصات الرقمية لقضايا الرأي العام التي تشغل اهتمام القراء، وتحليل محتوى الشبكات والبيانات الضخمة <b>Big Data</b> باستخدام برمجيات "بايثون Python"، وتحليل الشكل والمضمون وأسلوب الطرح واللغة. واستخدام الأدوات الرقمية للتأكد من صحة المعلومات ومحاربة الإشاعة عبر المواقع الإلكترونية بما فيها الشبكات.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نقد المحتوى الإعلامي الرقمي.</li> <li>• تجميع البيانات <b>Big Data</b> وتحليلها.</li> <li>• استخدام برمجية Python في تحليل البيانات عبر شبكات التواصل الاجتماعي.</li> <li>• إجادة استخدام الأدوات الرقمية للتأكد من صحة المعلومات ومحاربة الإشاعة.</li> </ul>		وصف المساق

		القسم الاختيارية:
عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز و رقم المساق: JRN211	اسم المساق: الصحافة العربية والعالمية
		لغة التدريس: العربية
		المتطلب السابق:-
<p>يهدف هذا المساق إلى إلقاء الضوء على واقع الصحافة الأردنية والعربية والعالمية من حيث النشأة والتطور والمرتكزات التي تقوم عليها، من خلال عرض نماذج منها كالصحافة الأردنية، والمصرية، والأميركية. كما يتضمن المساق نشأة وتطور وكالات الأنباء العالمية والإقليمية والمحلية، والتعرف على سماتها وخصائصها، ودورها في رقد وسائل الإعلام بالمعلومات، مع التطرق إلى نماذج عن أهم الوكالات.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الكشف عن أهم المؤسسات الإعلامية الصحفية الأردنية والعربية والأجنبية وتعريف الطالب بضوابط هذه المؤسسات باختلاف البيئة الصحفية.</li> <li>• بيان أدوار وكالات الأنباء الإعلامية الصحفية الأردنية والعربية والأجنبية وأهميتها وخصائصها وفق تصنيفاتها.</li> <li>• بيان أهمية العلاقة بين المؤسسات الصحفية ووكالات الأنباء وأثرها على التغطية الصحفية.</li> </ul>		وصف المساق

عدد الساعات المعتمدة:3	رمز و رقم المساق:JRN212	اسم المساق: إدارة المؤسسات الصحفية
لغة التدريس: العربية		
المتطلب السابق:-		
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمفهوم الإدارة، وأهميتها، ومستوياتها. كما يركز على مفهوم الإدارة الصحفية والوظائف التي تضطلع بها، وأسسها، ومراحلها. يتضمن المساق مفاهيم ووظائف وأدوار الإدارات الأربع التي تتكون منها المؤسسة الصحفية وهي: إدارة التحرير، إدارة التوزيع، إدارة الإعلان، إدارة المطابع. كما يتناول موضوعات تتعلق باقتصاديات المؤسسات الصحفية كإسماال الصحيفة ومصروفاتها وإيراداتها ومصادر تمويلها والجوانب المتعلقة بتوزيعها، والعوامل المؤثرة في انتشارها. مع استعراض لنماذج لأهم إدارات المؤسسات الصحفية أردنياً، عربياً، وعالمياً.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بيان أدوار الإدارات الأربع وتوضيح العلاقات الصحفية والإدارية.</li> <li>• شرح بيئة التحرير وعناصرها على نحو مفصل والتعريف بأهمية كل عنصر.</li> <li>• الكشف عن علاقة التمويل والسياسة التحريرية والإدارة التنفيذية ونجاح العملية الصحفية.</li> </ul>		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة:3	رمز و رقم المساق:JRN231	اسم المساق: قراءات صحفية باللغة الإنجليزية
لغة التدريس: الإنجليزية		
المتطلب السابق:JRN102		
<p>يهدف هذا المساق الى طرح نماذج صحفية متنوعة باللغة الانجليزية منشورة في صحف مطبوعة والكترونية. يتضمن المساق عرض مواد صحفية تتعلق بأخلاقيات الصحافة وبعض المفاهيم الصحفية، والهدف من هذه المواضيع المختارة بدقة أن يحصل الطلبة على فهم عميق لهذه المفاهيم مع زيادة حصيلتهم من المفردات باللغة الانجليزية.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ربط مفهوم المهنية في الصحافة بواقع المواد الصحفية المنشورة وتقييم متى تكون المادة الصحفية تحقق أركان المهنية أو لا تحققها.</li> <li>• مطالعة نصوص صحفية حديثة على تطورات الأحداث في الأردن والمنطقة والعالم.</li> <li>• تعزيز مهارات القراءة والتحليل والنقد بين ما ينشر وبين الواقع.</li> </ul>		وصف المساق
عدد الساعات المعتمدة:3	رمز ورقم المساق:JRN325	اسم المساق: المقال الصحفي
لغة التدريس: العربية		
المتطلب السابق:-		
<p>يهدف هذا المساق الى التعرف بفن المقال الصحفي من حيث مفهومه ونشأته وتطور استخداماته في الصحافة المطبوعة، كما يتضمن التعريف بأنواعه المتعددة كالأفتتاحي والعمود الصحفي والمقال التحليلي وغيرها، مع تكليف الطلبة بكتابة مقالات صحفية في جميع المجالات التي يتناولها المقال الصحفي ونشرها</p>		وصف المساق

في جريدة "صحافة اليرموك".

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:

- التعرف بفن كتابة المقال الصحفي، من حيث اللغة والموضوع والهيكل العام.
- التعرف بقوالب وهياكل كتابة المقال الصحفي بأنواعه المختلفة.
- كتابة جميع أشكال المقال الصحفي، سواء كان الافتتاحي، أو العمودي أو المقال القائد أو الناقد... الخ.

اسم المساق: ترجمة نصوص صحفية

عدد الساعات المعتمدة: 3

رمز و رقم المساق: JRN434

لغة التدريس: الإنجليزية

المتطلب السابق: JRN102

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بطرق الترجمة المختلفة، مع التركيز على طبيعة الترجمة في الصحافة، ويتضمن المساق ترجمة نصوص إخبارية مختارة من مختلف الصحف والمجلات المعروفة في الصحافة من اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية والعكس. كما يتضمن المساق واجبات عملية أسبوعية يقدمها الطالب تتعلق بترجمة نماذج من نصوص صحفية مختارة من صحف محلية أو إقليمية أو دولية.

ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادراً على:

وصف المساق

- التحاور مع الناطقين باللغة الانجليزية سواء كانوا زواراً أو سياحاً أو ضيوفاً أو إعلاميين.
- تقديم طلبات باللغة الانجليزية سواء أكانت لاستكمال الدراسات العليا أو الوظائف التي تنشر باللغة الانجليزية.
- الوصول إلى مصادر معلومات صحفية جديدة غير تلك المنشورة باللغة العربية.

عدد الساعات المعتمدة: 3	رمز و رقم المساق: JRN421	اسم المساق: الحملات الصحفية
لغة التدريس: العربية		
المتطلب السابق: JRN323		
<p>يهدف هذا المساق بتقديم لمحة عن الحملة الصحفية من حيث طبيعتها ومفهومها ووظيفتها، كما يتضمن التعريف بأنواع الحملات الصحفية ومجالات استخدامها، وكيفية الإعداد والتخطيط لها، ومن ثم صياغة مفاهيمها باستخدام فنون الكتابة الصحفية كالخبر والحديث والمقال وغيرها من فنون الكتابة. كما سيتم تكليف الطالب خلال المساق بإنتاج حملة صحفية متكاملة.</p> <p><u>ويتوقع بعد دراسة المساق أن يكون الطالب قادرا على:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتساب المعارف الأساسية حول الحملات الصحفية من حيث طبيعتها ومفهومها ووظائفها.</li> <li>• التعريف بأنواع الحملات الصحفية ومجالات استخدامها، وكيفية الإعداد والتخطيط لها، وصياغة مفاهيمها باستخدام فنون الكتابة الصحفية كالخبر والحديث والمقال وغيرها من فنون الكتابة.</li> <li>• إنتاج حملة صحفية متكاملة.</li> <li>• توظيف إنتاج حملة صحفية حول أي قضية من القضايا في خدمة المجتمعات وتنميتها.</li> </ul>	وصف المساق	

## الخطة الاسترشادية

القسم: الصحافة والإعلام الرقمي	البرنامج: البكالوريوس-المنفرد	الخطة الاسترشادية
--------------------------------	-------------------------------	-------------------

السنة الدراسية الأولى – الفصل الأول				السنة الدراسية الأولى – الفصل الثاني			
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق	رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
#####	متطلب جامعة اجباري	3	-	#####	متطلب جامعة اجباري	3	-
HUM121	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	3	-	#####	متطلب جامعة اجباري	3	-
HUM120	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الانجليزية)	3	-	SCI108	مهارات حاسوب	3	-
JRN101	مدخل في الاتصال	3	-	JRN102	مهارات إعلامية باللغة الانجليزية	3	-
JRN141	مبادئ التحرير الصحفي	3	-	JRN221	الخبر الصحفي	3	JRN141
المجموع		15		المجموع		15	

السنة الدراسية الثانية – الفصل الأول				السنة الدراسية الثانية – الفصل الثاني			
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق	رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
#####	متطلب جامعة اجباري (المفرد)	3	-	#####	متطلب جامعة اجباري (المفرد) والاجتماعية والاقتصادية	3	-
ARAB216	مهارات اللغة الاعلامية لطلبة كلية الاعلام	3	-	RTV201	نظريات اعلامية معاصرة	3	JRN101
#####	متطلب كلية اجباري	3	-	PRA201	مدخل في البحث الاعلامي	3	JRN101
JRN224	التقرير الصحفي	3	JRN221	JRN281	الصحافة الإلكترونية	3	JRN141
JRN225	الحديث الصحفي	3	JRN221	JRN323	الصحافة المتخصصة	3	JRN224 JRN225
JRN271	التصوير الصحفي الرقمي	3	JRN141	JRN324	تطبيقات في الكتابة الاخبارية	3	JRN221
المجموع		18		المجموع		18	

السنة الدراسية الثالثة – الفصل الأول				السنة الدراسية الثالثة – الفصل الثاني			
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق	رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
#####	متطلب جامعة اجباري (العلمية والتكنولوجية)	3	-	JRN408	تشريعات الإعلام وأخلاقيات	3	JRN408
#####	متطلب جامعة اجباري (خزنة من اختيار الطالب)	3	-	JRN409	نظريات الإعلام الرقمي	3	-
JRN287	التحرير الإلكتروني	3	JRN221 JRN281	JRN426	التحقيق الصحفي	3	JRN224 JRN225
JRN331	كتابة صحفية باللغة الانجليزية	3	JRN102	JRN483	الصحافة الإلكترونية المتقدمة	3	JRN287
JRN363	الإخراج الصحفي الرقمي	3	JRN221	JRN488	مواقع التواصل الاجتماعي	3	JRN101
JRN384	صحافة البيانات	3	JRN281	#####	متطلب قسم اجباري	3	-
المجموع		18		المجموع		18	

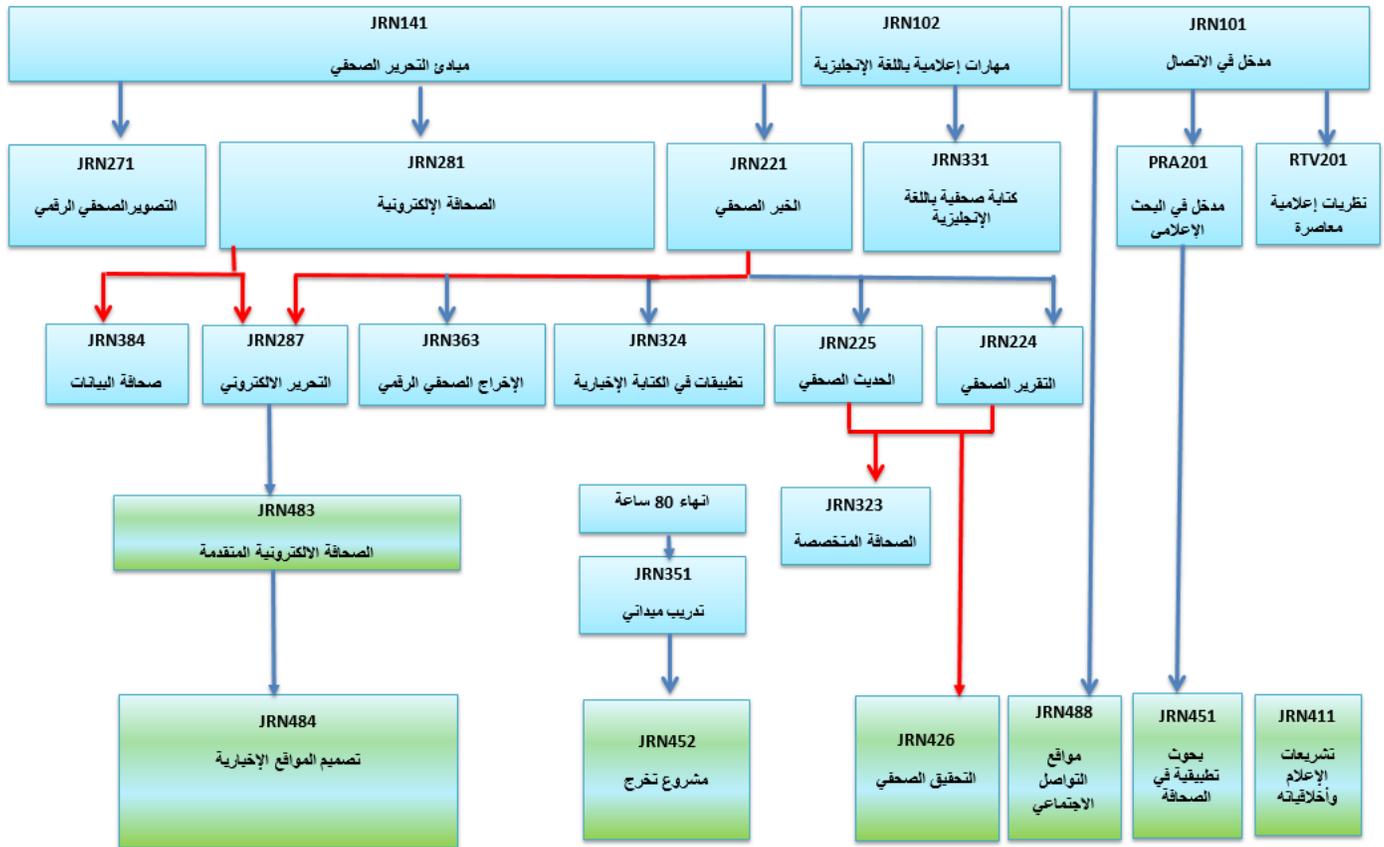
السنة الدراسية الرابعة – الفصل الأول				السنة الدراسية الرابعة – الفصل الثاني			
رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق	رمز ورقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
JRN351	تدريب ميداني	6	80 CHs	JRN451	بحوث تطبيقية في الصحافة	3	PRA201
JRN484	تصميم المواقع الاخبارية	3	JRN483	JRN452	مشروع تخرج	3	JRN351
#####	متطلب قسم اجباري	3	-	JRN489	تحليل ونقد الإعلام الرقمي	3	-
#####	متطلب قسم اجباري	3	-	#####	متطلب قسم اجباري	3	-
#####	متطلب قسم اجباري	3	-	#####	متطلب قسم اجباري	3	-
المجموع		15		المجموع		15	

جامعة اجباري				
جامعة اجباري				
كلية اجباري				
كلية اجباري				
قسم اجباري				
قسم اجباري				

# الشجرية الإرشادية

الخطة الإرشادية الشجرية لطلبة قسم الصحافة والإعلام الرقمي - جامعة اليرموك

## Advisory Major Map



## نبذة عن البرنامج

القسم: الصحافة والإعلام الرقمي	البرنامج: البكالوريوس	نبذة عن البرنامج
--------------------------------	-----------------------	------------------

### نبذة عن البرنامج

تأسس قسم الصحافة والإعلام عام 1980، وكان قسماً انفردت به جامعة اليرموك عن غيرها من الجامعات الرسمية الأردنية مشكلاً نواة لكلية الإعلام حيث أرسى جلاله الملك عبد الله الثاني ابن الحسين حجر الأساس لمبنى الكلية في نيسان عام 2008، اهتماماً من جلالتة بدور الإعلام في المجتمع. تحول القسم بعدها إلى قسم الصحافة الذي يمنح درجة البكالوريوس في تخصص الصحافة الذي يدرس وفق خطط عالية المستوى، تم إعدادها بعد دراسة معمقة لخطط عدد من الجامعات المرموقة في العالم. ثم تم تغيير المسمى ليصبح الصحافة والإعلام الرقمي تماشياً مع التطور والمتغيرات العالمية في مجال الإعلام ومواكبة التطور التكنولوجي الذي طرأ على أساليب التحرير وكتابة وتصميم المحتوى الرقمي وتصميم المواقع الإلكترونية، ولتعزيز الفرص الوظيفية للخريجين مما يساهم في معالجة مشكلة البطالة في مجال الإعلام، وترجمة للتوجهات الملكية بتفعيل دور الشباب بالتصدي للشائعات وخطاب الكراهية في منصات التواصل الاجتماعي واحترام الرأي والرأي الآخر، وتمكين الشباب وإدماجهم بالتطوير التكنولوجي، وتعزيز الشعور بالانتماء والتشجيع على الريادة والابتكار بالمحتوى الرقمي وتعزيز مهارات وقدرات الخريج الصحفي ليكون قادراً على تأسيس مشروعه الإعلامي الخاص في بيئات إعلامية تقوم على مشاريع ريادة الأعمال. من خلال ما يسعى له البرنامج من تمكين الدارسين بالمعرفة، وإعداد الخريجين إعداداً مهنياً وحرفياً في تخصص الصحافة والإعلام الرقمي، ورسم صورة مشرقة للقسم والمساهمة في النهوض بالإعلام المحلي والعربي، وذلك من خلال توفير كل مستلزمات البيئة الجامعية الأكاديمية، لتكون القسم، وإعداد خريجين لديهم القدرة العالية لممارسة الفنون الصحفية بكل كفاءة في سوق العمل.

### رؤية ورسالة البرنامج

الرؤية	أن نكون من الرواد في إعداد الكوادر الصحفية والدراسات الإعلامية على المستويين المحلي والعربي.
الرسالة	إعداد كفاءات صحفية وبحثية مدربة ومؤهلة وفق معايير الجودة العالمية مسلحة بالعلم والمعرفة حسب متطلبات سوق العمل المحلي والعربي.

### أهداف البرنامج التعليمية

1	إعداد خريجين وباحثين بمستوى عال من الإبداع والتميز والانتماء مؤهلين علمياً وعملياً وقادرين على المنافسة في سوق العمل وعلى تأسيس مشروعاتهم الإعلامية الخاص في بيئات إعلامية تقوم على مشاريع ريادة الأعمال
2	رفد السوق المحلي والعربي بخريجين على مستوى عالي من الإبداع والتميز والانتماء والولاء الوطني.
3	تمكين وتعزيز قدرات الطلبة الفكرية والإبداعية .
4	إعداد جيل من الصحفيين القادرين على حمل الرسالة الإعلامية بأمانة وكفاءة ومهنية وحرفية .

## مخرجات التعلم للبرنامج PLOs

يتوقع في نهاية البرنامج أن يصبح الطالب قادراً على:

إظهار معرفة وفهم منهجي للنظريات في مجال الصحافة والإعلام الرقمي.	PLO1 معرفة
تطبيق المهارات الفنية والعملية التخصصية في إنتاج مختلف الفنون الصحفية بطريقة مهنية وحرفية مبتكرة لخدمة المجتمع.	PLO2 تطبيق المعرفة
توظيف مهارات وأدوات البحث العلمي لتخطيط وتنفيذ البحوث واستطلاعات الرأي والحملات الإعلامية.	PLO3 تطبيق المعرفة
إجادة استخدام أدوات وتطبيقات الإعلام الرقمي لتحويل المعلومات متعددة الوسائط إلى أشكال إلكترونية تفاعلية.	PLO4 تطبيق المعرفة
تحليل النصوص الصحفية بشكل ناقد لتقييم مدى التزامها بالتشريعات والقيم المجتمعية وتقديم التوصيات الملائمة.	PLO5 تفكير ناقد
العمل منفرداً أو ضمن فريق لإنجاز مهام صحفية مع تحمل المسؤوليات التحريرية والإدارية والتنفيذية.	PLO6 قيادة عمل جماعي
استخدام المهارات التخصصية وتقنية المعلومات للتواصل مع الزملاء والمصادر والجمهور.	PLO7 التواصل

**المساقات المكافئة  
من الخطط القديمة**

**متطلبات القسم الإجبارية (متطلبات التخصص)**

التسلسل	رقم المساق	اسم المساق	رمز المساق القديم المكافئ للمساق الحديث خطط 2016 و 2021	نوع التعليم
.1	JRN (141)	مبادئ التحرير الصحفي	JRN111	مدمج
.2	JRN (221)	الخبر الصحفي	---	وجاهي
.3	JRN (224)	التقرير الصحفي	---	وجاهي
.4	JRN (225)	الحديث الصحفي	---	وجاهي
.5	JRN (271)	التصوير الصحفي الرقمي	---	مدمج
.6	JRN (281)	الصحافة الإلكترونية	JRN223	وجاهي
.7	JRN (287)	التحرير الإلكتروني	JRN422	وجاهي
.8	JRN(323)	الصحافة المتخصصة	JRN441	مدمج
.9	JRN (324)	تطبيقات في الكتابة الإخبارية	JRN321	وجاهي
.10	JRN (331)	كتابة صحفية باللغة الإنجليزية	---	مدمج
.11	JRN (351)	تدريب ميداني	---	وجاهي
.12	JRN (363)	الإخراج الصحفي الرقمي	JRN362 الإخراج الصحفي ومكافئها من 2016 JRN261	مدمج

13.	JRN (384)	صحافة البيانات	—	وجاهي
14.	JRN (409)	نظريات الإعلام الرقمي	مستحدثة	مدمج
15.	JRN (426)	التحقيق الصحفي	JRN322 التحقيق الاستقصائي	وجاهي
16.	JRN (451)	بحوث تطبيقية في الصحافة	—	وجاهي
17.	JRN (452)	مشروع تخرج	—	مدمج
18.	JRN (483)	الصحافة الإلكترونية المتقدمة	JRN311	وجاهي
19.	JRN (484)	تصميم مواقع إخبارية	JRN412	وجاهي
20.	JRN (488)	مواقع التواصل الاجتماعي	مستحدثة	وجاهي
21.	JRN (489)	تحليل ونقد الإعلام الرقمي	مستحدثة	وجاهي

#### متطلبات الكلية الإخبارية

التسلسل	رمز ورقم المساق	اسم المساق	رمز المساق القديم المكافئ للمساق الحديث	نوع التعليم
22.	JRN (101)	مدخل في الاتصال	—	Online
23.	JRN (102)	مهارات إعلامية باللغة الانجليزية	—	مدمج
24.	JRN (408)	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	JRN 411	وجاهي

المتطلبات الاختيارية

التسلسل	رمز ورقم المساق	اسم المساق	رمز المساق القديم المكافئ للمساق الحديث	نوع التعليم
.25	JRN (211)	الصحافة العربية والعالمية	—	Online
.26	JRN (212)	إدارة المؤسسات الصحفية	—	مدمج
.27	JRN (231)	قراءات صحفية باللغة الانجليزية	—	مدمج
.28	JRN (325)	المقال الصحفي	JRN383	وجاهي
.29	JRN (421)	الحملة الصحفية	—	مدمج
.30	JRN (434)	ترجمة نصوص صحفية	JRN382	مدمج

مواد محذوفة من خطة الصحافة 2016

التسلسل	رمز ورقم المساق	اسم المساق	نوع التعليم
.31	JRN (361)	تطبيقات في إخراج المطبوعات	وجاهي
.32	JRN (261)	مقدمة في إخراج المطبوعات	مدمج
.33	JRN (222)	الكتابة والتحرير الصحفي	وجاهي

مواد محذوفة من خطة الصحافة 2021

التسلسل	رمز ورقم المساق	اسم المساق	نوع التعليم
.34	JRN (427)	الصحافة الاستقصائية	مدمج

أنواع التعليم  
(وجاهي، مدمج، إلكتروني)

نسب المسافات		
2) مساقان	%7	Online
12) مساق	%40	المدمج
16) مساق	%53	الوجاهي

\* \* \*