



جامعة اليرموك

كلية الآداب

مقترح الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس

لبرنامج اللغة الانجليزية و ادائها

2016/2017

٥٨٢٧١٢٠٠٠

Wbade

د. د. يوسف

كفر

١٨١٢٠٠٠٠

المجالات المعرفية حسب متطلبات هيئة الاعتماد

| مهارات لغوية (ساعة 21) | | | | |
|-------------------------|---|--|--|--|
| مسابقات اجبارية | | | | |
| المساق | | | | |
| ENGL 101 | قواعد اللغة الانجليزية | | | |
| ENGL 102 | مهارات القراءة | | | |
| ENGL 103 | مقدمة في الادب | | | |
| ENGL 106 | مقدمة في القصة القصيرة | | | |
| ENGL 204 | كتابة (1) | | | |
| ENGL 205 | كتابة (2) | | | |
| ENGL 330 | كتابة عن الادب | | | |
| دراسات صوتية (9 ساعات) | | | | |
| مسابقات اجبارية | | | | |
| المساق | | | | |
| ENGL 203 | اصوات اللغة الانجليزية | | | |
| ENGL 104 | الاستماع و التحدث | | | |
| ENGL 220 | صوتيات اللغة الانجليزية | | | |
| دراسات لغوية (12 ساعة) | | | | |
| مسابقات اجبارية | | | | |
| المساق | | | | |
| ENGL 321 | مقدمة في اللغويات | | | |
| ENGL 422 | علم الصرف بالانجليزية | | | |
| ENGL 323 | نحو اللغة الانجليزية | | | |
| ENGL 424 | علم الدلالة والبرجماتية | | | |
| دراسات ادبية (24 ساعة) | | | | |
| مسابقات اجبارية | | | | |
| المساق | | | | |
| ENGL 211 | عرض للادب الانجليزي (1) ما قبل الرومانسية | | | |
| ENGL 212 | عرض للادب الانجليزي (2) منذ الرومانسية | | | |
| ENGL 213 | عرض للادب الامريكي | | | |
| ENGL 214 | الادب العالمي | | | |
| ENGL 331 | النقد الادبي | | | |
| ENGL 432 | دراسات في الرواية | | | |
| ENGL 433 | دراسات في الدراما | | | |
| ENGL 434 | دراسات في الشعر | | | |
| مسابقات مساندة (9 ساعة) | | | | |
| المساق | | | | |
| مسابقات اجبارية | | | | |
| ENGL 460 | لغويات تطبيقية | | | |
| ENGL 406 | كتابة بحثية | | | |
| ENGL 304 | مقدمة في الدراسات الثقافية | | | |

متطلبات برنامج اللغة الانجليزية و ادابها ويخصص له (84) ساعة معتمدة وفق الترتيب الآتي:

أ. مساقات إجبارية (75) ساعة معتمدة وهي:

| رقم المساق | عنوان المساق | المتطلب السابق | Language | # of Credit |
|----------------|---|-----------------------|----------|-------------|
| ENGL 103 | مقدمة في الادب | | English | 3 |
| ENGL 106 | مقدمة في القصة القصيرة | ENGL 103 | English | 3 |
| ENGL 101 | قواعد اللغة الانجليزية | | English | 3 |
| ENGL 102 | مهارات القراءة | | English | 3 |
| ENGL 104 | الاستماع و التحدث | | English | 3 |
| ENGL 203 | اصوات اللغة الانجليزية | | English | 3 |
| ENGL 204 | كتابة الفقرة | ENGL 101+102 | English | 3 |
| ENGL 205 | كتابة المقالة | ENGL 204 | English | 3 |
| ENGL 211 | عرض للادب الانجليزي (1) ما قبل الرومانسية | ENGL 103 | English | 3 |
| ENGL 212 | عرض للادب الانجليزي (2) منذ الرومانسية | ENGL 211 | English | 3 |
| ENGL 213 | عرض للادب الامريكي | ENGL 103 | English | 3 |
| ENGL 214 | الادب العالمي | ENGL 103 | English | 3 |
| ENGL 220 | صوتيات اللغة الانجليزية | ENGL 203 | English | 3 |
| ENGL 321 | مقدمة في اللغويات | ENGL 220 | English | 3 |
| ENGL 323 | النحو الانجليزي | ENGL 321 | English | 3 |
| ENGL 330 | الكتابة عن الادب | ENGL 103 + 205 | English | |
| ENGL 331 | النقد الادبي | ENGL 211 + 213 | English | |
| ENGL 354 | مقدمة في الدراسات الثقافية | ENGL 212+214 | English | |
| ENGL 406 | كتابة بحثية | ENGL 205 | English | |
| ENGL 422 | علم الصرف في الانجليزية | ENGL 321 | English | |
| ENGL 424 | علم الدلالة و البراجماتية | ENGL 321 | English | |
| ENGL 432 | دراسات في الرواية | ENGL 106 + 212+213 | English | |
| ENGL 433 | دراسات في الدراما | ENGL 106 + 212+213 | English | |
| ENGL 434 | دراسات في الشعر | ENGL 106 + 212+213 | English | |
| ENGL 460 | لغويات تطبيقية | ENGL 321 | English | |
| المجموع | | ساعة معتمدة 75 | | |

ب. مساقات اختيارية (٩) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

١. ٦ ساعات معتمدة يختارها الطالب من مساقات الادب التالية:

| رقم المساق | المساق | المتطلب السابق | اللغة | عدد الساعات |
|------------|--|----------------|---------|-------------|
| ENGL 340 | عصر النهضة الى عصر اعادة الملكية | ENGL 211 + 212 | English | ٣ |
| ENGL 341 | العصر الاوجستي الى الرومانسية | ENGL 211 + 212 | English | ٣ |
| ENGL 342 | الادب الفكتوري | ENGL 211 + 212 | English | ٣ |
| ENGL 350 | الاساطير | ENGL 211 + 214 | English | ٣ |
| ENGL 353 | الادب الامريكي منذ البدايات و حتى ١٩٠٠ | ENGL 213 | English | ٣ |
| ENGL 451 | الادب المعاصر | ENGL 330 | English | ٣ |
| ENGL 452 | موضوع خاص في الادب | ENGL 330 | English | ٣ |
| ENGL 455 | ادب ما بعد الاستعمار | ENGL 330 | English | ٣ |

٣. ٣ ساعات معتمدة يختارها الطالب من مساقات اللغة (اللغويات) التالية:

| رقم المساق | المساق | المتطلب السابق | اللغة | عدد الساعات |
|------------|--|----------------|---------|-------------|
| ENGL 306 | قواعد اللغة الانجليزية المتقدمة | ENGL 101 | English | 3 |
| ENGL 325 | تاريخ اللغة الانجليزية | ENGL 321 | English | ٣ |
| ENGL 326 | اللغويات الاجتماعية | ENGL 321 | English | ٣ |
| ENGL 427 | اللغويات النفسية | ENGL 321 | English | ٣ |
| ENGL 428 | موضوع خاص في اللغة | ENGL 321 | English | ٣ |
| ENGL 461 | تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها | ENGL 321 | English | ٣ |

الخطة الدراسية لتخصص اللغة الانجليزية وآدابها
الاختياري و الاجباري (مسارات) - خطة استرشادية للطلبة

الأدب I (التذوق الأدبي)

المتطلبات الاجبارية (18) ساعة معتمدة

| | | |
|--|---|----------|
| | مدخل الى الأدب | ENGL 103 |
| | مدخل الى القصة القصيرة | ENGL 106 |
| | عرض للأدب الانجليزي (١) ما قبل الرومانسية | ENGL 211 |
| | عرض للأدب الانجليزي (٢) منذ الرومانسية | ENGL 212 |
| | عرض للأدب الأمريكي | ENGL 213 |
| | الأدب العالمي | ENGL 214 |

الأدب II (التحليل الأدبي)

المتطلبات الاجبارية (15) ساعة معتمدة

| | | |
|--|-------------------|----------|
| | الكتابة عن الأدب | ENGL 330 |
| | النقد الأدبي | ENGL 331 |
| | دراسات في الرواية | ENGL 432 |
| | دراسات في الدراما | ENGL 433 |
| | دراسات في الشعر | ENGL 434 |

المتطلبات الاختيارية - الأدب (6) ساعة معتمدة

| | | |
|--|---------------------------------------|----------|
| | عصر النهضة الى عصر اعادة الملكية | ENGL 340 |
| | العصر الأوجستي الى الرومانسية | ENGL 341 |
| | الادب الفيكتوري | ENGL 342 |
| | الاساطير | ENGL 350 |
| | الأدب المعاصر | ENGL 451 |
| | موضوع خاص في الأدب | ENGL 452 |
| | الادب الامريكي منذ البدايات وحتى 1900 | ENGL 353 |
| | ادب ما بعد الاستعمار | ENGL 455 |

اللغة و الغويات

1 مهارات اللغة الانجليزية

المساقات الاجبارية (18)

| | | |
|--|------------------------|------------|
| | المساق | رقم المساق |
| | قواعد اللغة الانجليزية | ENGL 101 |
| | مهارات القراءة | ENGL 102 |
| | الاستماع والتحدث | ENGL 104 |
| | أصوات اللغة الانجليزية | ENGL 203 |
| | كتابة الفقرة | ENGL 204 |
| | كتابة المقالة | ENGL 205 |

2 اللغويات الانجليزية

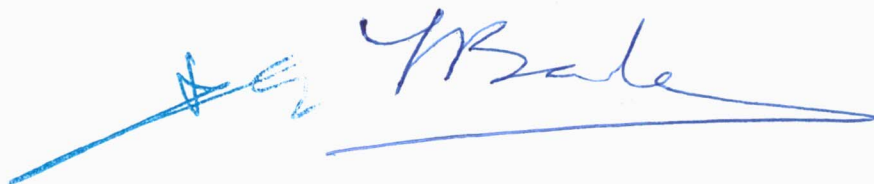
المساقات الاجبارية (١٥)

| المساق | رقم المساق |
|--|------------|
| صوتيات اللغة الانجليزية | ENGL 220 |
| مقدمة في اللغويات | ENGL 321 |
| علم الصرف في الانجليزية | ENGL 422 |
| النحو الانجليزي | ENGL 323 |
| علم الدلالة والبرجماتية | ENGL 424 |
| المساقات الاختيارية (٣) | |
| المساق | رقم المساق |
| قواعد اللغة الانجليزية المتقدمة | ENGL 307 |
| تاريخ اللغة الانجليزية | ENGL 325 |
| تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها | ENGL 461 |
| علم اللغويات الاجتماعية | ENGL 326 |
| اللغويات النفسية | ENGL 327 |
| موضوع خاص في اللغة | ENGL 428 |

المساقات المساندة

المساقات الاجبارية (٩)

| المساق | رقم المساق |
|----------------------------|------------|
| لغويات تطبيقية | ENGL 460 |
| كتابة بحثية | ENGL 406 |
| مقدمة في الدراسات الثقافية | ENGL 354 |



الخطة الدراسية لتخصص اللغة الانجليزية وآدابها لمرحلة البكالوريوس /
جامعة اليرموك – الاختياري و الاجباري. (وصف المساقات)

١. الأدب

| مدخل الى الأدب 103 ENGL | | |
|--|--|---|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تقديم فهم معين للعناصر والمصطلحات والانواع الادبية المختلفة.</p> <p>٢. على استخدام المهارات التحليلية عند دراسة النص الادبي</p> <p>٣. على التحدث بشكل جيد باستخدام لغة انجليزية صحيحة في سياقات مختلفة.</p> | <p>١. تعريف الطالب بالانواع والمصطلحات والمفاهيم الادبية المختلفة</p> <p>٢. مساعدة الطالب على تحليل العناصر الادبية الاساسية</p> <p>٣. مساعدة الطالب على تطوير مهارات الاتصال اللغوية.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الاولى ويهدف الى تعريف الطالب بالادب والمصطلحات والعناصر والانواع الادبية المختلفة وتزويده بالمهارات التحليلية والنقدية الاساسية التي تمكنه من فهم وتذوق وتحليل النصوص الادبية بالاضافة الى مهارات الاتصال اللغوي.</p> |

| مدخل الى القصة القصيرة 106 ENGL | | |
|--|---|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تمييز ادب القصة القصيرة وخصائصه.</p> <p>٢. استخدام المهارات التحليلية والنقدية عند دراسة القصة القصيرة.</p> <p>٣. التحدث عن النصوص الادبية المختلفة و عن ثقافات مختلفة.</p> | <p>١. تعريف الطالب بالقصة القصيرة كنوع ادبي له خصائصه المميزة.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على تحليل ونقد نصوص القصة القصيرة.</p> <p>٣. تعزيز مهارات المحادثة عن طريق الحديث عن النصوص الادبية المختلفة</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الاولى ويهدف الى تعريف الطالب بالادب الخيالي القصير كنوع ادبي من خلال التركيز على اهم الكتاب والحركات والاشكال الادبية المختلفة للرواية والقصة القصيرة.</p> |

(Handwritten signature)

YBale

عرض للادب الانجليزي (١) ما قبل الرومانسية ENGL 211

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|--|---|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تذوق الادب الانجليزي في هذه الفترة، وفهم ابرز حركاته وانواعه الادبية المختلفة.</p> <p>٢. فهم وتحليل مختلف نصوص الادب الانجليزي في هذه الفترة في سياقها التاريخي.</p> | <p>١. تعريف الطالب بالادب الانجليزي وابرز كتابه وحركاته وانواعه الادبية.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم وتحليل النصوص الادبية من خلال سياقاتها التاريخية.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية ويهدف الى تعريف الطالب بالتطور التاريخي للادب الانجليزي من خلال التركيز على ابرز الكتاب والحركات والانواع الادبية والحقب الزمنية المختلفة قبل فترة الرومانسية.</p> |

عرض للادب الانجليزي (٢) منذ الرومانسية ENGL 212

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|---|--|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تذوق الادب الانجليزي في عصور ما بعد الرومانسية وفهم ابرز حركاته وانواعه الادبية المختلفة.</p> <p>٢. فهم وتحليل مختلف نصوص الادب الانجليزي في هذه الفترة في سياقها التاريخي.</p> | <p>١. تعريف الطالب بالادب الانجليزي منذ عصر الرومانسية وابرز كتابه وحركاته وانواعه الادبية.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم وتحليل النصوص الادبية من خلال سياقاتها التاريخية في تلك الفترة.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية ويهدف الى تعريف الطالب بالادب الانجليزي منذ عصر الرومانسية من خلال التركيز على ابرز الكتاب والحركات والانواع الادبية والحقب الزمنية المختلفة.</p> |





عرض للادب الامريكي ENGL 213

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|---|--|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تذوق الادب الامريكي وفهم ابرز حركاته وانواعه الادبية المختلفة.</p> <p>٢. فهم وتحليل مختلف نصوص الادب الامريكي في سياقها التاريخي.</p> | <p>١. تعريف الطالب بالادب الامريكي وابرز كتابه وحركاته وانواعه الادبية.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم وتحليل النصوص الادبية في سياقها التاريخي.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية ويهدف الى تعريف الطالب بالادب الامريكي واستعراض ابرز كتابه وحركاته وانواعه الادبية المختلفة منذ البدايات وحتى الوقت الحاضر.</p> |

الادب العالمي ENGL 214

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|---|--|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تعريف الادب العالمي.</p> <p>٢. تحليل ونقد نصوص ادبية عالمية من مختلف الانواع والثقافات والفترات الزمنية.</p> <p>٣. فهم وتقييم ثقافات مختلفة عن ثقافته وعن الثقافات المهيمنة الرئيسية.</p> | <p>١. تعريف الطالب بمفهوم الادب العالمي وخصائصه.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم وتحليل نصوص ادبية من مختلف الثقافات والحقب التاريخية.</p> <p>٣. مساعدة الطالب على فهم ثقافات العالم المتنوعة الاخرى.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية ويهدف الى استعراض ابرز اعمال الادب من مختلف انحاء العالم في فترات زمنية متنوعة.</p> |



الكتابة عن الادب ENGL 330

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|--|---|
| <p>١. يكون الطالب قادرا على كتابة مقالات تحليلية متنوعة عن الادب.</p> <p>٢. ان يظهر الطالب حرفية في الكتابة عن النصوص الادبية المختلفة.</p> <p>٣. ان يكون الطالب قادرا على تقييم النصوص الادبية من خلال كتابته عنها.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على ممارسة الكتابة عن الادب.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على تحليل ونقد مختلف النصوص الادبية.</p> <p>٣. تحسين مهارات الطالب النقدية من خلال التحليل والكتابة عن الادب.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية والثالثة ويركز على قراءة وتحليل نصوص ادبية مختلفة تمكن الطالب من كتابة مقالات ادبية نقدية.</p> |

النقد الادبي ENGL 331

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|--|--|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. استخدام المفاهيم والمصطلحات النقدية المختلفة عن دراسته للنص الادبي.</p> <p>٢. تطبيق ما يدرسه من نظريات نقدية على نصوص ادبية وثقافية مختلفة.</p> <p>٣. ممارسة التفكير الناقد في تحليله للنصوص الادبية المختلفة.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على فهم المصطلحات والمفاهيم الادبية المختلفة.</p> <p>٢. تمكين الطالب من المهارات التحليلية الاساسية للنقد الادبي.</p> <p>٣. مساعدة الطالب على ممارسة التفكير الناقد في تحليله للنصوص الادبية المختلفة.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويقدم ابرز مناهج النقد الادبي من خلال استعراض الكتابات والاساليب والمفاهيم النقدية للدراسات الادبية والثقافية المختلفة.</p> |

Handwritten signature

دراسات في الرواية ENGL 342

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|--|--|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تمييز الرواية كنوع ادبي من خلال كتابها المختلفون.</p> <p>٢. تطبيق المهارات التحليلية والنقدية الاساسية عند دراسته للرواية.</p> <p>٣. تمييز الخصائص الاساسية لادب الرواية.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على فهم الرواية كنوع ادبي له خصائصه المميزة بدراسة ابرز كتاب الرواية.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على تحليل وتقييم ونقد روايات مختلفة.</p> <p>٣. مساعدة الطالب على فهم العناصر الاساسية التي تميز الرواية كنوع ادبي.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الرواية كنوع ادبي له خصائصه المميزة من خلال التركيز على ابرز الكتاب والحركات والاشكال الادبية المختلفة للرواية.</p> |

دراسات في الدراما ENGL 433

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|---|---|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تمييز المسرحية كنوع ادبي من خلال كتابها المختلفون.</p> <p>٢. تطبيق المهارات التحليلية والنقدية الاساسية عند دراسته للمسرحية.</p> <p>٣. تمييز الخصائص الاساسية لادب المسرح.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على فهم المسرحية كنوع ادبي له خصائصه المميزة بدراسة ابرز كتابها.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على تحليل وتقييم ونقد مسرحيات مختلفة.</p> <p>٣. مساعدة الطالب على فهم العناصر الاساسية التي تميز المسرحية كنوع ادبي.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الدراما كنوع ادبي له خصائصه المميزة من خلال التركيز على ابرز الكتاب والحركات والاشكال الادبية المختلفة للمسرحية.</p> |



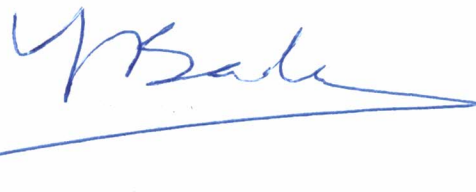
دراسات في الشعر ENGL 434

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|---|---|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تمييز الشعر كنوع ادبي من خلال دراسة نصوص شعرية مختلفة.</p> <p>٢. تطبيق المهارات التحليلية والنقدية الاساسية عند دراسته للشعر.</p> <p>٣. تمييز الخصائص الاساسية للشعر كنوع ادبي.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على فهم الشعر كنوع ادبي له خصائصه المميزة بدراسة ابرز الشعراء.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على تحليل وتقييم ونقد نصوص شعرية مختلفة.</p> <p>٣. مساعدة الطالب على فهم العناصر الاساسية التي تميز الشعر كنوع ادبي.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الشعر كنوع ادبي له خصائصه المميزة من خلال التركيز على ابرز الشعراء والحركات والاشكال الشعرية المختلفة.</p> |

عصر النهضة الى عصر اعادة الملكية ENGL 340

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|---|--|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تمييز ادب عصر النهضة وحتى اعادة الملكية كحقب تاريخية لها خصائصها الخاصة.</p> <p>٢. فهم النصوص الادبية لتلك الحقب في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>٣. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية في تلك العصور او كتابة المقالات عنها.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الادبية المختلفة لعصر النهضة وحتى عصر اعادة الملكية.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم النصوص الادبية في السياق التاريخي والاجتماعي لتلك الفترة.</p> <p>٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الادب الانجليزي ما بين عصر النهضة وعصر اعادة الملكية من خلال التركيز على الاشكال الادبية والثقافية المختلفة لابرز الكتاب في تلك العصور.</p> |





العصر الأوجستي الى الرومانسية 341 ENGL

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|--|---|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١ تمييز ادب العصر الأوجستي والرومانسية كحقب تاريخية لها خصائصها الخاصة.</p> <p>٢ فهم النصوص الادبية لتلك الحقب في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>٣ تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية في تلك العصور او كتابة المقالات عنها.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الادبية المختلفة للعصر الأوجستي والعصر الرومانسي.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم النصوص الادبية في السياق التاريخي والاجتماعي لتلك الفترة.</p> <p>٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الادب الانجليزي منذ العصر الأوجستي حتى عصر الرومانسية من خلال التركيز على الاشكال الادبية والثقافية المختلفة لابرز الكتاب في تلك العصور.</p> |

الادب الفيكتوري 342 ENGL

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|--|--|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١ تمييز ادب العصر الفيكتوري كحقب تاريخية لها خصائصها الخاصة.</p> <p>٢ فهم النصوص الادبية لتلك الحقبة في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>٣. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية في هذا العصر او كتابة المقالات عنها.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الادبية المختلفة للعصر الفيكتوري.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم النصوص الادبية في السياق التاريخي والاجتماعي لتلك الفترة.</p> <p>٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الادب الانجليزي في العصر الفيكتوري من خلال التركيز على الاشكال الادبية والثقافية المختلفة لابرز كتاب هذا العصر.</p> |

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

الادب الامريكي منذ البدايات وحتى ١٩٠٠: ENGL 353

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|--|--|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تمييز الخصائص الاساسية التي تميز الادب الامريكي عن غيره. ٢. فهم النصوص الادبية في بدايات الادب الامريكي ووضعها في سياقها التاريخي والاجتماعي. ٣. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية الامريكية او كتابة المقالات عنها. | <ol style="list-style-type: none"> ١. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الادبية المختلفة التي تميز الادب الامريكي في تلك الفترة. ٢. مساعدة الطالب على فهم النصوص الادبية في السياق التاريخي والاجتماعي لبدايات الادب الامريكي . ٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة. | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الادب الامريكي منذ البدايات وحتى عام ١٩٠٠ من خلال التركيز على الاشكال الادبية والثقافية المختلفة لابرز الكتاب الامريكيين في هذه الفترة.</p> |

ادب ما بعد الاستعمار: ENGL 455

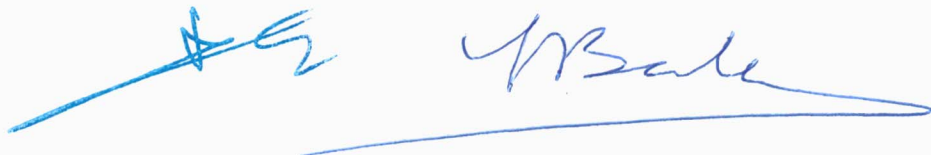
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|--|---|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تمييز ادب ما بعد الاستعمار كحقة تاريخية لها خصائصها الخاصة. ٢. فهم النصوص الادبية لتلك الحقبة في سياقها التاريخي والاجتماعي. ٣. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية في هذه الفترات او كتابة المقالات عنها. | <ol style="list-style-type: none"> ١. مساعدة الطالب على فهم النصوص المختلفة لادب ما بعد الاستعمار وما يرتبط به من تقاليد ادبية متنوعة. ٢. مساعدة الطالب على فهم السياق التاريخي والاجتماعي لادب الاستعمار وما بعده . ٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة. | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الرابعة ويستعرض ادب الدول المختلفة ما بعد الاستعمار وما يرتبط به من تقاليد ادبية وثقافية في السياق التاريخي لحقب الاستعمار وما بعده والقوميات والامبريالية والهيمنة الغربية.</p> |

الاساطير ENGL 350

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|--|---|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تمييز الاساطير الاغريقية واللاتينية وقصص الالهة والبطولات المختلفة.</p> <p>٢. فهم وادراك اهمية الاساطير في الادب.</p> <p>٣. فهم وتقييم وتكوين آراء حول ثقافات مختلفة عن ثقافته حول العالم.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على فهم الاساطير الاغريقية واللاتينية المختلفة.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم وادراك اهمية الاساطير في الادب.</p> <p>٣. مساعدة الطالب على التعرف على ثقافات العالم المتنوعة الاخرى .</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويقدم الاساطير الاغريقية واللاتينية المختلفة واستعراضها في الادب من خلال التركيز على اهميتها في الهام الابداع الانساني من القدم ولغاية عصرنا الحاضر.</p> |

الادب المعاصر ENGL 451

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|--|---|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تمييز الادب المعاصر كحقة تاريخية لها خصائصها ومواضيعها الخاصة.</p> <p>٢. فهم النصوص الادبية المعاصرة في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>٣. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية المعاصرة او كتابة المقالات عنها.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الادبية المختلفة للادب المعاصر.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم النصوص الادبية والثقافية للادب المعاصر في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي المعاصر والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الرابعة ويستعرض الادب المعاصر ضمن مختلف الانواع الادبية من خلال التركيز على التقاليد الادبية لمجموعة من الثقافات والاعراق والطبقات الاجتماعية.</p> |

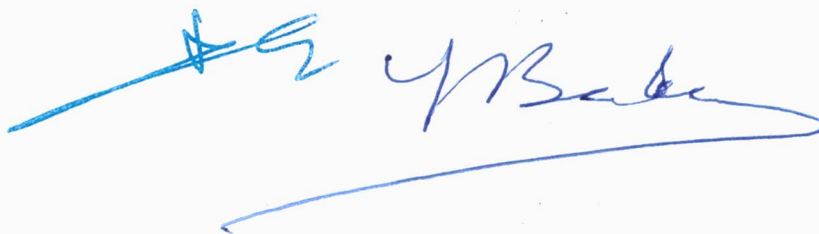


موضوع خاص في الأدب ENGL 452

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|---|--|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. التعمق والتخصص بموضوع ادبي محدد.</p> <p>٢ قراءة وتحليل عدد من نصوص الادبية.</p> <p>٣. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية.</p> | <p>١. تعميق معرفة الطالب وفهمه لموضوع معين في الادب.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على قراءة وتحليل عدد من نصوص الادبية.</p> <p>٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة..</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الرابعة ويركز على موضوع او كاتب او حركة ادبية او نوع ادبي معين يختارها مدرس المساق.</p> |

مقدمة في الدراسات الثقافية ENGL 354

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|--|---|
| <p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تمييز الدراسات الثقافية كحقل معرفي له خصائصه ومواضيعه الخاصة.</p> <p>٢. فهم النصوص الادبية الثقافية في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>٣. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية او كتابة المقالات عنها.</p> | <p>١. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الادبية المختلفة للدراسات الثقافية.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم النصوص الادبية والثقافية في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p> | <p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض مفهوم الدراسات الثقافية وتقاليدھا.</p> |



٢. اللغة

| قواعد اللغة الانجليزية ENGL 101 | | |
|--|---|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: كتابة جمل صحيحة باللغة الانجليزية | ١. فهم أنماط تكوين الجملة الأساسية ١. فهم مكونات الجملة الأساسية والثانوية | يركز هذا المساق على تطوير قدرة الطالب على معرفة واستخدام القواعد والتراكيب الأساسية للغة الانجليزية. |

| مهارات القراءة ENGL 102 | | |
|--|--|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: قادرا على استيعاب وتناول نصوص مختلفة بالانجليزية. | مساعدة الطلبة على فهم النصوص المختلفة باللغة الانجليزية. | يعنى هذا المساق بتطوير قدرة الطالب على قراءة النصوص وفهمها، وإكسابه مهارات القراءة السريعة والقراءة التحليلية واستخراج المعلومات من النص والتعرف على موقف الكاتب والاستنتاج والمقارنة. |

| الاستماع والتحدث ENGL 104 | | |
|---|---|---|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: ١. التواصل بالانجليزية. ٢. التعبير عن نفسه بالانجليزية. | ١. أن يفهم الطالب نصوص الاستماع الانجليزية. ٢. مساعدة الطالب في التعبير عن نفسه بالانجليزية. | يركز هذا المساق على مهارة الاستماع والتحدث ومناقشة الافكار التي استمع اليها الطالب من متحدث ناطق باللغة الانجليزية، واستخراج المعلومات من النص. |



أصوات اللغة الانجليزية ENGL 203

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|--|--|
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: محاكاة لفظ المتحدثين بالانجليزية بالاضافة الى القدرة على التحدث بطلاقة و كفاءة مع الاخرين. | مساعدة الطلبة على اكتساب اللفظ الصحيح للمفردات والجمل الانجليزية بالاضافة الى تعزيز مهارات التحدث باللغة الانجليزية. | يهدف هذا المساق الى تعريف الطلبة بأصوات اللغة الانجليزية القياسية وكيفية لفظها. كما يعرض المساق للفظ المتحدثين باللغة في عصرنا الحالي. ايضا يعزز هذا المساق مهارات التحدث لدى الطلبة في مواقف مختلفة. يجب استخدام ادوات للتسجيل في هذا المساق. |

كتابة الفقرة: ENGL 204

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|---|---|
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: كتابة فقرة مترابطة باللغة الانجليزية. | مساعدة الطالب على كتابة فقرة سليمة بالانجليزية. | يهدف المساق الى تدريب الطالب على الكتابة بمستوى الفقرة واستخدام ادوات الربط وصياغة جمل مركبة وجمل موضوع، وذلك من خلال كتابة فقرات تحليلية، ووصفية، ومقارنة. |

كتابة المقالة: ENGL 205


| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|---|--|--|
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: التعبير عن نفسه من خلال كتابة مقالة بالانجليزية. | مساعدة الطالب على كتابة مقالة سليمة بالانجليزية. | يكمل هذا المساق ما انتهى إليه مساق زي 204، حيث يتم التركيز على كتابة المقالة وتنظيم محتواها وأدوات ترابطها وأهمية جملة الموضوع في توحيد أجزاءها. كما يتدرب الطالب على كتابة أنواع المقالات السردية والوصفية والتحليلية والجدلية. |

| صوتيات اللغة الانجليزية: ENGL 220 | | |
|---|--|---|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: لفظ مفردات وجمل بالانجليزية بشكل سليم. | مساعدة الطالب على نطق مفردات وجمل الانجليزية بطريقة سليمة. | تدريب الطالب على توصيف السمات الصوتية وفوق الصوتية لأصوات اللغة الانجليزية، إضافة الى تعريفه على قواعد النبر والتنغيم في الكلام وذلك من خلال التدريب المكثف في مختبرات اللغة. |

| مقدمة في اللغويات ENGL 321 | | |
|---|--|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: اظهار معرفته بالمفاهيم الأساسية في كل حقل من حقول الدراسة اللغوية. | تعريف الطلبة بأساسيات حقول دراسة اللغة الأساسية. | يتناول هذا المساق الدراسة العلمية للغة والمبادئ الأساسية للتوصيف اللغوي. ويعرض المساق المناحي الأساسية لدراسة اللغة مثل علم ترابط الأصوات، علم الصرف، النحو، وعلم الدلالة. |

| علم الصرف بالانجليزية ENGL 224 | | |
|--|--|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: تمييز كيفية صياغة المفردات باللغة الانجليزية. | مساعدة الطالب على فهم مفاهيم علم الصرف الأساسية والعمليات الصرفية باللغة الانجليزية. | يعرض هذا المساق المفاهيم الأساسية لنظرية الصرف وتطبيقها في اللغة الانجليزية. من المفاهيم المطروحة: الجذر، الكلمة، مقاطع التوليد، ومقاطع الإعراب. |

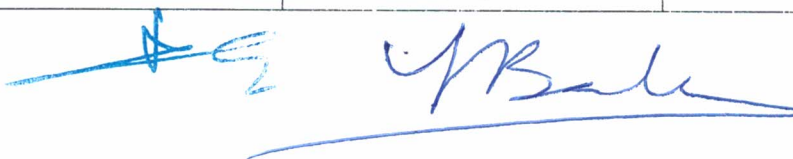




| نحو اللغة الانجليزية ENGL 323 | | |
|--|---|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: ١. تحليل الجملة الى مكوناتها الأساسية. ٢. اظهار معرفته بالنظرية النحوية الحديثة. | ١. مساعدة الطالب على تحليل الجملة باللغة الانجليزية ٢. مساعدة الطالب على فهم المفاهيم الأساسية في النظرية النحوية الحديثة. | استعراض لفرضيات وتطبيقات النظرية النحوية على اللغة الانجليزية، ووصف التراكيب النحوية، وذلك من خلال التركيز على المدرسية التوليدية. |

| علم الدلالة والبراجماتية ENGL 424 | | |
|---|--|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: اظهار معرفته في التفسير الدلالي والبراجماتي للمفردات والجمل. | مساعدة الطالب على فهم المفاهيم الأساسية في تناول معنى المفردة والجملة. | يعرض هذا المساق بعض مناهج دراسة المعنى الأساسية. ويركز المساق على معنى المفردة، ومعنى الجملة، إضافة الى النظرية البراجماتية. |

| قواعد متقدمة في اللغة الانجليزية ENGL 307 | | |
|--|---|---|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: اظهار معرفته بأقسام الكلام ووظائفه في الجملة. | مساعدة الطالب على تحديد اقسام الكلام ووظائفه في الجملة. | يركز هذا المساق على أقسام الكلام، وتشمل شبه الجملة الاسمية والفعلية والصفة والحال وحروف الجر، حيث يتم تناولها بعمق. |



| تاريخ اللغة الانجليزية ENGL 325 | | |
|--|--|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: اظهار معرفته بالمتغيرات التي طرأت على اللغة الانجليزية تاريخيا. | تعريف الطالب بالمتغيرات التاريخية التي طرأت على اللغة الانجليزية في حقول اللغة المختلفة. | يتناول هذا المساق تاريخ اللغة الانجليزية من القرن التاسع الى الوقت الحاضر، ويستعرض التطورات الأساسية في الصوتيات والمفردات والنحو. إضافة الى ذلك، يناقش المساق مفهوم اللغة الانجليزية القياسية واللهجات في الولايات المتحدة الأمريكية. |

| الكتابة البحثية ENGL 406 | | |
|---|---|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: ١. كتابة مشروع بحث في مجال الأدب او اللغة. ٢. كتابة بحث مستخدما أدوات البحث المختلفة. | ١. تمكين الطلبة من أدوات ومهارات البحث. ٢. تعريف الطلبة بأفضل أساليب البحث المناسبة في مجال الأدب واللغة. ٣. تصميم مشروع بحث. | يعرض هذا المساق طرائق البحث في مجالي الأدب واللغة، مثل جمع البيانات واجراء التجارب والمسوحات والتحليل النقدي للنصوص والوصف اللغوي. |



اللغويات التطبيقية ENGL 460

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|--|--|
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: استخدام معرفته اللغوية في تعليم اللغة الانجليزية. | تعريف الطلاب بطرائق استغلال معرفتهم اللغوية في تعليم اللغة الانجليزية. | يغطي هذا المساق تطبيق النظرية اللغوية على عملية تعلم اللغة وتصميم المناهج والمعاجم، والتخطيط اللغوي، ويهدف الى تعريف الطلبة على أدوات البحث اللغوي النظري وتطبيقاته في الجوانب المختلفة من تعلم اللغات الأجنبية. |

تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها ENGL 461

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|--|--|
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: استخدام الطرائق المختلفة لتدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية. | تدريب الطلبة على الطرائق المختلفة لتدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية. | يتناول هذا المساق الطرائق الأساسية في تعليم اللغة لتهيئة الطلبة لتدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية. |

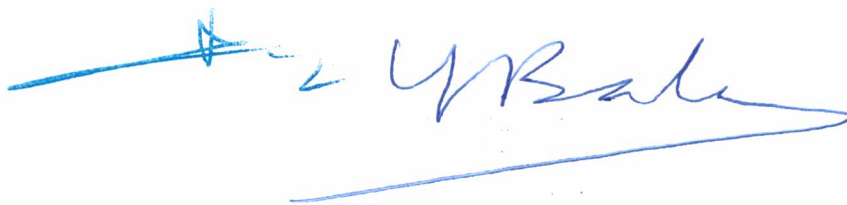
اللغويات الاجتماعية ENGL 326

| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
|--|--|---|
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: اظهار معرفته بكيفية تصنيف صيغ الكلام وفقا للأعراف الاجتماعية والثقافية. | تعريف الطلبة بالمحددات الاجتماعية والثقافية التي تؤثر على اللغة المستخدمة. | يتناول هذا المساق اللغة في سياقاتها الاجتماعية والثقافية، حيث يدرس على سبيل المثال الأساليب التي يعكس التنوع اللغوي من خلالها القيم الاجتماعية والثقافية، والمقدرة على استخدام المرء للغة الأم بشكل صحيح في مواقف محددة اجتماعيا. |

| موضوع خاص في اللغة الانجليزية ENGL 327 | | |
|---|--|---|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: مناقشة قضايا محددة متعلقة بموضوع لغوي خاص في اللغة الانجليزية. | اثراء الطالب بمعرفة متعمقة في حقل محدد من حقول دراسة اللغة الانجليزية. | يتناول هذا المساق بشكل متقدم وتفصيلي وموسع موضوعا مختارا في اللغة الانجليزية أو في اللغويات الانجليزية بحيث يلبي الحاجات الخاصة للطلبة المتقدمين. |

| اللغويات النفسية ENGL 428 | | |
|--|--|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: اظهار معرفته في الجوانب النفسية للغة بما في ذلك اكتساب اللغة، اللغة والدماغ، والعلاقة بين النمو العقلي والعمليات اللغوية. | تعريف الطلاب بالنواحي النفسية في التحليل اللغوي. | يتناول هذا المساق التفاعل الوثيق بين اللغة وعلم النفس، ويغطي مبادئ علم النفس التي تكمن وراء قدرة الانسان على الاستيعاب، والتعبير، والادراك. ويركز المساق على ظاهرة اكتساب اللغة، واللغة والدماغ، واللغة والفكر، والعمليات اللغوية والنمو العقلي. |

| مهارات لغوية : ENGL 105 متطلب كلية اجباري | | |
|---|--|--|
| مخرجات المساق | اهداف المساق | وصف المساق |
| بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: ١. استيعاب نصوص انجليزية متوسطة المستوى وكتابة فقرة قصيرة في اللغة الانجليزية. ٢. التعبير عن نفسه باستخدام لغة انجليزية بسيطة وكذلك القدرة على فهم الحوار مع الاخرين. | ١. مساعدة الطالب على استيعاب نصوص القراءة و القواعد الأساسية و كتابة فقرة قصيرة في اللغة الانجليزية. ٢. مساعدة الطالب على التواصل الشفهي في اللغة الانجليزية. | يطرح هذا المساق كمتطلب اجباري لطلبة كلية الاداب و يقدم المساق مهارات اللغة الانجليزية الأساسية من خلال نصوص متوسطة المستوى و مواضيع متنوعة. و يركز هذا المساق على مهارة استيعاب النص الانجليزي و تعلم قواعد اللغة الأساسية من خلال تلك النصوص، و كما يدمج المساق مهارات الاستماع و الكتابة و المحادثة من خلال باقة متنوعة من النشاطات و المهام الصفية. |



جدول تعديل اسماء و رموز المساقات ما بين الخطط القديمة و المعدل

متطلبات برنامج اللغة الانجليزية و ادابها ويخصص له (84) ساعة معتمدة وفق الترتيب الآتي:

أ. مساقات إجبارية (75) ساعة معتمدة وهي:

| رقم المساق القديم | المساق القديم | المساق الجديد | رقم المساق الجديد |
|-------------------|--|--|-------------------|
| 106 زي | مقدمة في الادب | مقدمة في الادب | ENGL 103 |
| -- | مساق جديد | مقدمة في القصة القصيرة | ENGL 106 |
| ج 101 زي | قواعد و قراءة | قواعد اللغة الانجليزية | ENGL 101 |
| أ 103 زي | القراءة و تنمية المفردات | مهارات القراءة | ENGL 102 |
| ج 102 زي | استماع و تحدث | الاستماع و التحدث | ENGL 104 |
| 203 زي | لفظ و تعبير | اصوات اللغة الانجليزية | ENGL 203 |
| 202 زي | كتابة 1 | كتابة الفقرة | ENGL 204 |
| 206 زي | كتابة 2 | كتابة المقالة | ENGL 205 |
| -- | مساق جديد | عرض للادب الانجليزي (1) ما قبل الرومانسية | ENGL 211 |
| -- | مساق جديد | عرض للادب الانجليزي (2) منذ الرومانسية | ENGL 212 |
| أ 221 زي | عرض للادب الامريكي | عرض للادب الامريكي | ENGL 213 |
| 460 زي | الادب العالمي (اختياري) | الادب العالمي | ENGL 214 |
| 311 زي | علم الصوتيات في اللغة الانجليزية (اختياري) | صوتيات اللغة الانجليزية | ENGL 220 |
| أ 310 زي | مقدمة في اللغويات | مقدمة في اللغويات | ENGL 321 |
| أ 315 زي | النحو الانجليزي | النحو الانجليزي | ENGL 323 |
| 320 زي | الكتابة عن الادب | الكتابة عن الادب | ENGL 330 |
| أ 330 زي | مقدمة في نظرية النقد الادبي | النقد الادبي | ENGL 331 |
| -- | مساق جديد | مقدمة في الدراسات الثقافية | ENGL 354 |
| -- | مساق جديد | كتابة بحثية | ENGL 406 |
| -- | مساق جديد | علم الصرف في الانجليزية | ENGL 422 |
| 425 | البراجماتية (اختياري) | علم الدلالة و البراجماتية | ENGL 424 |
| -- | مساق جديد | دراسات في الرواية | ENGL 432 |
| 451 زي | الدراما (اختياري) | دراسات في الدراما | ENGL 433 |
| 470 زي | دراسات في الشعر (اختياري) | دراسات في الشعر | ENGL 434 |
| 418 زي | اللغويات التطبيقية (اختياري) | لغويات تطبيقية | ENGL 460 |

ب. مساقات اختيارية (٩) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

١. ٦ ساعات معتمدة يختارها الطالب من مساقات الادب التالية:

| رقم المساق القديم | المساق القديم | المساق الجديد | رقم المساق الجديد |
|-------------------|----------------------------------|--|-------------------|
| -- | مساق جديد | عصر النهضة الى عصر اعادة الملكية | ENGL 340 |
| -- | مساق جديد | العصر الاوجستي الى الرومانسية | ENGL 341 |
| -- | مساق جديد | الادب الفكتوري | ENGL 342 |
| 336 زي | الاسطورة في الادب | الاساطير | ENGL 350 |
| -- | مساق جديد | الادب الامريكي منذ البدايات و حتى ١٩٠٠ | ENGL 353 |
| -- | مساق جديد | الادب المعاصر | ENGL 451 |
| ٤٩٣ زي | موضوع خاص في الادب | موضوع خاص في الادب | ENGL 452 |
| ٤٥٦ زي | الادب في عصر الاستعمار و ما بعده | ادب ما بعد الاستعمار | ENGL 455 |

٤. ٣ ساعات معتمدة يختارها الطالب من مساقات اللغة (اللغويات) التالية:

| رقم المساق القديم | المساق القديم | المساق الجديد | رقم المساق الجديد |
|-------------------|------------------------|--|-------------------|
| ٣١٣ زي | قواعد متقدمة (١) | قواعد اللغة الانجليزية المتقدمة | ENGL 306 |
| ٣١٢ زي | تاريخ اللغة الانجليزية | تاريخ اللغة الانجليزية | ENGL 325 |
| ٤١٦ زي | اللغويات الاجتماعية | اللغويات الاجتماعية | ENGL 326 |
| 415 زي | اللغويات النفسية | اللغويات النفسية | ENGL 427 |
| ٤٩١ زي | موضوع خاص في اللغة | موضوع خاص في اللغة | ENGL 428 |
| -- | مساق جديد | تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها | ENGL 461 |

ملاحظة:

دلالات الالوان:

* اللون الازرق: مساق جديد
* اللون الاحمر: مساق معدّل (اما اسما و اما رقما او كلاهما)