

جامعة اليرموك

كلية الآداب

مقترح الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس

في

برنامج اللغات الحديثة/اللغة الفرنسية

٢٠١٧/٢٠١٦

محمد
١٥١٢٠
٢٠١٦

صفحة الزفك المدفوعة

1

محمد

برنامج البكالوريوس لقسم اللغات الحديثة / اللغة الفرنسية

يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص اللغات الحديثة لغة فرنسية (١٣٢) ساعة معتمدة موزعة على المجالات المعرفية كما حدتها هيئة الاعتماد الخاص على النحو التالي:

- ١- متطلبات الجامعة: يخصص لها (٢٧) ساعة معتمدة تحددها الجامعة و تشمل:
- أ- المتطلبات الإلزامية: يخصص لها (١٢) ساعة معتمدة

رمز المساق	رقم	اسم المساق	عدد الساعات	المتطلب السابق
AL	101	لغة عربية ١	٣	
EL	101	مهارات لغة إنجليزية	٣	
PS	102	التربية الوطنية	٣	
MILT	100	علوم عسكرية	٣	
EL	99	مهارات لغة إنجليزية - إلكتروني.	استدراكي	
AL	99	لغة عربية - استدراكي	استدراكي	
COMP	99	مهارات حاسوب - إلكتروني.	استدراكي	

ر.ب. البزوف الدين

ب- المتطلبات الاختيارية: يخصص لها (١٥) ساعة معتمدة



عدد الساعات	المساقات الإنسانية	رمز المساق
٣	الثقافة الإعلامية	Hum 101
٣	المواطنة والانتماء	Hum102
٣	الإسلام فكر وحضارة	Hum 103
٣	الفن والسلوك	Hum 104
٣	إسهام الأردن في الحضارة الإنسانية	Hum 105
٣	مقدمة في دراسة الثقافات الإنسانية	Hum 106
٣	حقوق الإنسان	Hum 107
٣	مهارات التفكير	Hum 108
عدد الساعات	المساقات العلمية	
٣	البيئة والصحة العامة	Sci 101
٣	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	Sci 102
٣	اللياقة البدنية للجميع	Sci 103
٣	مهارات التواصل الفعال	Sci 104

ر.ب. اليفف المديح

٣	الطاقة المتجددة	Sci 105
٣	الإدارة وتنمية المجتمع	Sci 106
٣	البحث العلمي	Sci 107

٢- متطلبات الكلية : يخصص لها (٢١) ساعة معتمدة تحددتها الجامعة و تشمل :

- أ- المتطلبات الإجبارية : يخصص لها (١٥) ساعة معتمدة
ب- المتطلبات الاختيارية: يخصص لها (٦) ساعات معتمدة

بسم الله الرحمن الرحيم



متطلبات كلية الآداب
٢١ ساعة معتمدة

SOC 101 (مدخل الى علم الاجتماع)
ENGL 105 (مهارات لغوية)
ARAB 107 (فن الكتابة و التعبير)
HISTORY 121 (تاريخ الحضارة الاسلامية)
COMP 100 (مهارات الحاسوب ٢)
Sci 108

متطلبات الكلية (الاجباري)
١٥ ساعة معتمدة

يختارها الطالب من احدى المجموعات التالية:

ARAB108; HISTORY 229; HISTORY 231; PS 101; GEO 100
TURK 108; PER 111; HEB 111
FREN 110 – GERM 110 – SPAN 110- ITAL 110 – RUSS 110 – KORE 110 – CHIN 110

متطلبات الكلية الاجباري
٦ ساعات معتمدة

ر.م. البفت المنيح

التعليق:

- خاتمة المئات تدل على السنة الدراسية

خاتمة العشرات تدل على رقم المجال المعرفي :

تم تخصيص الأرقام من (١) إلى (٧) لتغطي المجالات المعرفية الأساسية و المساندة على النحو التالي:

(١):المهارات اللغوية الأساسية

(٢): الاستيعاب و التعبير

(٣): اللغويات و الصوتيات (كمجال مساند)

(٤): الأدب الفرنسي

(٥): الترجمة

(٦): اللغة الفرنسية المهنية و أساليب تدريس اللغة الفرنسية كمجال مساند

(٧): الحضارة الفرنسية

خاتمة الأحاد تدل على تسلسل المساق ضمن نطاق مساقات المجال المعرفي الواحد

ملاحظة : سيرد توزيع المساقات وفقا للمجالات المعرفية المختلفة في الصفحات ٣٦-٤١.

ر.ب. البعث المحمدي

أولاً: متطلبات القسم الإجبارية (المجالات النظرية الأساسية + المجالات المساندة): ٦٣ + ١٢ = ٧٥ ساعة معتمدة

ملاحظات	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
تم تغيير الترميز و الترقيم	لا يوجد	٦	مساق مكثف في اللغة الفرنسية (١)	111	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم	FREN 111	٦	مساق مكثف في اللغة الفرنسية (٢)	112	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 112	٣	التعبير الكتابي (١)	213	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 112	٣	التعبير اللفظي (١)	214	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 213	٣	التعبير الكتابي (٢)	215	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 214	٣	التعبير اللفظي (٢)	216	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 214 + FREN 215	٣	الاستيعاب الكتابي	221	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 215 + FREN 216	٣	قواعد اللغة الفرنسية	231	FREN

رصد الفت الكلية

تم تغيير الترميز و الترقيم	FREN 215 + FREN 216	٣	صوتيات اللغة الفرنسية	232	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 215 + FREN 216	٣	مدخل عام للأدب الفرنسي	241	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 215 + FREN 216	٣	الحضارة الفرنسية (١)	271	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 216	٣	الاستيعاب الشفهي	323	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم	FREN 231	٣	لغويات مقارنة	334	FREN
مساق جديد	FREN 241	٣	تاريخ الأدب الفرنسي	342	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم	FREN 241	٣	تحليل الرواية الفرنسية	345	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 231	٣	ترجمة (١)	351	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم	FREN 271	٣	الفرنسية في مجال السياحة	361	FREN
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 271	٣	أساليب تدريس اللغة الفرنسية	362	FREN
مساق جديد	FREN 271	٣	الحضارة الفرنسية (٢)	373	FREN
تم دمج مساقين في	FREN 334	٣	اللغويات و علم المعاني	439	FREN

ر.د. البهف المكي

مساءق واحد						
تم تغيير الترميز و الترقيم	FREN 241	3	تحليل الشعر الفرنسي	447	FREN	
تم تغيير الترميز و الترقيم و التسمية	FREN 351	٣	ترجمة (٢)	453	FREN	
مساءق جديد	FREN 362	٣	الفرنسية في مجال التعليم	465	FREN	

AS

م.م. البصير الكبي



ثانيا: متطلبات القسم الإختيارية : ٩ ساعات معتمدة يختارها الطالب من بين المساقات التالية:

ملاحظات	المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	رمز المساق
تم تغيير الترميز و الترميم و التسمية	FREN 215	٣	القواعد المتقدمة للغة الفرنسية	233	FREN
تم تغيير الترميز و الترميم	FREN 231	٣	اللغويات الإجتماعية	335	FREN
مساق جديد	FREN 231	٣	اللغة الفرنسية لأهداف جامعية	363	FREN
تم تغيير الترميز و الترميم	FREN 271	٣	دراسة نصوص في التاريخ و الحضارة	372	FREN
مساق جديد	FREN 351	٣	استخدام الحاسب في مجال الترجمة	452	FREN
مساق جديد	FREN 351	٣	الترجمة في مجال السياحة و الإعلام	454	FREN
تم تغيير الترميز و الترميم	FREN 221 + FREN 231	٣	الفرنسية كلغة أعمال	466	FREN
مساق جديد	FREN 362	٣	تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات و تعليم اللغة الفرنسية	467	FREN

ر.ب. الهذات الكبر

وصفحه المساققات الداراسية المقترحة في خطة بكالوريوس اللغة الفرنسية
وأهدافه كل مساق ومخرجاته.



رئيسة البعث الكويتية

40



FREN 111

(مساق مكثف في اللغة الفرنسية ١)

يُضمن المساق دراسة تحليلية مبسطة للجوانب الأساسية في اللغة الفرنسية وذلك من خلال اكتساب مفردات لغوية متنوعة و قواعد اللغة الفرنسية الأساسية و تصريف الأفعال المختلفة. كما يشكل مدخلا إلى مهارات الاستيعاب و التعبير الكتابي الأولية بالإضافة إلى مهارات الاستيعاب الشفهي و النطق السليم عن طريق تدريبات عملية في مختبر اللغات.

أهداف المساق:

- ١- اكتساب الطالب مهارات لغوية أساسية تمكنه من التواصل باللغة الفرنسية.
- ٢- اكتساب الطالب مفردات كافية للتعريف عن نفسه والاستفسار عن موقف معين.
- ٣- تزويد الطالب بمعرفة وافية عن الجوانب المختلفة للحياة في المجتمع الفرنسي كالحياة العائلية و أوقات الفراغ.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- ١- التعريف بنفسه والسؤال عن الأشخاص الذي يلتقي بهم .
- ٢- التواصل مع أشخاص يتكلمون الفرنسية وفهم نص بسيط.
- ٣- كتابة رسالة قصيرة أو وصف بسيط لموقف ما.

ر.م. البفتاك

FREN 112

(مساق مكثف في اللغة الفرنسية ٢)

يتضمن المساق تعميق المهارات الأساسية الأربعة التي اكتسبها الطالب في المساق السابق وتأهيل الطالب ليتبادل المعلومات و الآراء و ليعبر عن موافقه و أحاسيسه و ليبيدي الأحكام و الملاحظات و ليؤلف نصوصا متكاملة ذات مستوى لغوي جيد في موضوع يومي. كما يتضمن دراسة تحليلية للجملة الفرنسية بتركيبها و أنواعها، و أشكال الأفعال في الماضي و المستقبل و الأمر.

أهداف المساق:

- ١- اكتساب الطالب مهارات لغوية تمكنه من التواصل في مواضيع مختلفة.
- ٢- اكتساب الطالب القواعد الأساسية في اللغة الفرنسية اللازمة لتركيب الجمل.
- ٣- اكتساب الطالب مفردات تمكنه من تخطي الخوف للتعبير باللغة الفرنسية.

مخرجات التعلم:

يقترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- ١- التواصل في مواقف متعددة.
- ٢- كتابة نص بسيط بلغة صحيحة.
- ٣- التعبير الشفهي عن رأيه في موقف معين.

FREN 213

(التعبير الكتابي ١)

يتضمن المساق تنمية مهارة التعبير الكتابي لدى الطالب من خلال قراءة وفهم و إنتاج نصوص ذات مواضيع متنوعة و ذات مستوى لغوي ميسر بحيث تساهم في تنمية قدرته على كتابة نصوص قصيرة بلغة صحيحة. مع الأخذ بعين الاعتبار الموافقة بين معاني الجمل والتركيبية القواعدية من جهة، و التسلسل المنطقي للأفكار من جهة أخرى.

أهداف المساق:

- ١- اكتساب الطالب مهارة قراءة وفهم نصوص بسيطة .
- ٢- اكتساب الطالب مهارة كتابة جمل بسيطة التكوين في فقرات قصيرة مع استخدام أدوات الربط بين الفقرات.
- ٣- اكتساب الطالب القواعد البسيطة لترتيب الجملة: فعل، فاعل، مفعول به، صفة. استعمال أحرف الجر، أدوات، تعريف الأسماء.

مخرجات التعلم:

- يقترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:
- ١- قراءة وفهم نص قصير.
 - ٢- كتابة جمل بسيطة لتكوين فقرة قصيرة أو نص قصير والربط بين فقراته.
 - ٣- استخدام القواعد التي اكتسبها في كتابة النصوص.

FREN 214

(التعبير اللفظي ١)

يتضمن المساق تنمية مهارة التعبير الشفهي لدى الطالب و ذلك بالاستعانة بمواد تعليمية سمعية و بصرية ذات مواضيع متنوعة و ذات مستوى لغوي متوسط من شأنها تدريب الطالب على فهم الآخرين و التوصل معهم شفويا دون الاعتماد على أي نص مكتوب.

أهداف المساق:

- ١- اكتساب الطالب مهارة التعبير الشفهي في مواقف بسيطة ، التعريف عن النفس، الاستفسار عن معلومات بسيطة تمكن الطالب من اللفظ الصحيح.
- ٢- فهم ما يقال لكي يستطيع الطالب الاجابة على الاسئلة أن وجدت أو لفهم موقف ما.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:
التعبير الصحيح في مواقف بسيطة على سبيل المثال: السؤال عن مكان ما، اجراء محادثة بسيطة مع شخص ما، لفظ الكلمات لفظا صحيحا لايبصال المعلومة للمستمع.



م. البفت الكعبة



FREN 215

(التعبير الكتابي ٢)

يتضمن المساق التدريب على قراءة و فهم نصوص ذات مواضيع متنوعة و ذات مستوى لغوي متقدم من جهة، و كذلك كتابة نصوص متنوعة متوسطة الطول أو طويلة تحتوي على جمل و تراكيب أكثر تعقيدا و تكون ذات هدف محدد مثل: كتابة الرسائل الشخصية و الرسمية، كتابة وصف لظاهرة أو مكان ما، تلخيص نص، إلخ.

أهداف المساق:

- ١- اكتساب الطالب مهارة قراءة و فهم نصوص ذات مواضيع تتعلق بفهم المجتمع و الحياة اليومية.
- ٢- اكتساب الطالب مهارة كتابة فقرة أو نص باستخدام جمل مركبة.
- ٣- اكتساب الطالب القواعد الأساسية للغة الفرنسية و استخدام التصاريف المركبة للأفعال.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:
- ١- قراءة و فهم نص طويل مع تحديد النقاط الرئيسية فيه و إعادة صياغته بشكل ملخص.
 - ٢- كتابة جمل مركبة و بسيطة لتكوين نص و الربط بين فقراته.
 - ٣- استخدام القواعد و التعبيرات التي اكتسبها في كتابة النصوص.



الليفت الكويش



FREN 216

(التعبير اللفظي ٢)

يتضمن المساق التدريب على نصوص شفوية أصيلة من شأنها جعل الطالب قادرا على الفهم الشفهي لمستويات اللغة المختلفة و التعبير شفويا بسهولة و يسر و عفوية عن مختلف المواضيع التي تتطلب مستوى لغويا متقدما، و ذلك من خلال استحداث مواقف تحاكي الواقع وتدريب الطلاب على التعبير في مثل هذه المواقف الحياتية المتنوعة.

أهداف المساق:

- ١- التأكيد على اللفظ الصحيح عند الطلبة .
- ٢- تمكين الطالب من اجراء محادثة عن موضوع معين.
- ٣- تمكين الطالب في التعبير عن موضوع معين.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- ١- لفظ الكلمات والجمل بشكل صحيح وسليم.
- ٢- اجراء محادثة عن موضوع معين.
- ٣- التعبير شفويا عن موضوع معين.

م.د. اليفتخ الدين

AS

اليفتخ الدين

FREN 221

(الاستيعاب الكتابي)

يتضمن المساق طرح نصوص للقراءة في موضوعات مختلفة ذات صلة بالثقافة الفرنسية والفرانكوفونية و ذات مستوى لغوي متطور من خلال دراسة العديد من الوثائق الأصلية المكتوبة كقراءة المقالات الصحفية والنصوص الاجتماعية و الاقتصادية والسياسية والعلمية والأدبية.

أهداف المساق:

- يهدف المساق الى تطوير مهارة الفهم الكتابي لدى الطالب وتطوير مهارة القراءة من خلال اكتساب مفردات جديدة وتعلم استراتيجيات القراءة.
- مخرجات التعلم:**
- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- تحديد نوع النص المقروء و عناصر الموقف التواصللي للنص.
- تصنيف العناصر اللغوية التي تساعد على فهم موضوع النص في فئات مثل المفردات، و الكلمات المفتاحية، و أدوات الربط في النص.
- التعبير بلغته الخاصة شفويا أو كتابيا عن الأفكار الرئيسية في النص.

السيدة المحبة

47

AS

ص

FREN 231

(قواعد اللغة الفرنسية)

يتضمن المساق دراسة تراكيب اللغة الفرنسية المعاصرة ووصفها واستعمالها وذلك من خلال دراسة متعمقة في النحو والصرف، و من خلال التدريب على جمل و نصوص ذات مستوى لغوي متوسط من شأنها تعميق معرفة الطالب بالخصائص النحوية و التركيبية للجملة الفرنسية انطلاقا إلى تحليل نحوي و صرفي لنصوص لغوية طويلة و متكاملة.

أهداف المساق:

- 1- أن يتعلم الطالب التراكيب المختلفة للجملة الفرنسية.
- 2- أن يتقن الطالب القواعد النحوية والصرفية والخاصة باللغة الفرنسية.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- صياغة الجمل الفرنسية بتراكيبها المختلفة
- 2- صياغة الجمل الفرنسية وفق القواعد النحوية والصرفية الخاصة باللغة الفرنسية.



الديكتة المدونة



FREN 232

(صوتيات اللغة الفرنسية)

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لعلم الصوتيات عن طريق شرح العلاقة بين الأصوات و الحروف من جهة، و بين المستوى الشفهي و المستوى الكتابي للغة من جهة أخرى، و ذلك من خلال محورين: نظري يتمثل في تصنيف الأصوات باللغة الفرنسية و معرفة خصائصها المتعددة، و عملي يتمثل في كيفية نطق تلك الأصوات نطقا سليما و كيفية كتابة الجمل بالألفبائي الصوتي العالمي.

أهداف المساق:

- ١- أن يتعرف الطالب على كيفية نطق الأصوات الفرنسية نطقا دقيقا.
- ٢- أن يتمكن الطالب من كتابة الجمل الفرنسية بالنظام الألفبائي الصوتي العالمي.

مخرجات التعلم:

يقدرض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- ١- نطق الأصوات الفرنسية نطقا سليما وفق القواعد الصوتية العلمية.
- ٢- استخدام النظام الألفبائي الصوتي العالمي في أبحاثه وكتابات.



م.م. اليفك المصنعة



FREN 233

(القواعد المتقدمة للغة الفرنسية)

يتضمن المساق دراسة الحالات اللغوية المتقدمة بالإضافة إلى الحالات الاستثنائية الموجودة في قواعد اللغة الفرنسية و ذلك من خلال التدريب على جمل ذات مستوى لغوي معقد ليصار بعدها إلى تحليل و تركيب نصوص لغوية مختلفة ذات مستوى نحوي و صرفي متطور.

أهداف المساق :

أن يتعرف الطالب إلى التراكيب اللغوية الخاصة بالحالات المتقدمة و الاستثنائية الخاصة بقواعد اللغة الفرنسية و التي تمكنه من الوصول إلى إتقان مهارات الكتابة و المحادثة.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- فهم الجملة الفرنسية بأشكالها المختلفة فهما دقيقا.

- استيعاب خصوصية و استثنائية تراكيب اللغة الفرنسية.

- تحليل الجمل تحليلا صرفيا دقيقا و معرفة مكوناتها النحوية.

- التمييز بين بنية الكلمات و وظائفها داخل الجمل.



د. عبد الحفيظ المكي



FREN 241

(مدخل عام للأدب الفرنسي)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأدب الفرنسي على اختلاف أشكاله وبمبادئ طرق قراءة وتحليل النصوص الأدبية المكتوبة (روائية، شعرية، إلخ) وذلك من خلال نصوص أدبية مختارة ذات مستوى لغوي ميسر لأدباء فرنسيين مشهورين.

أهداف المساق:

- 1- أن يتعرف الطالب على خصائص الأدب الفرنسي.
- 2- أن يتعرف على مختلف أنواع النصوص الأدبية المعرفية في اللغة الفرنسية.
- 3- الإلمام بالأدوات الأولية لتحليل النص الأدبي.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادراً على:

- 1- قراءة نصوص أدبية باللغة الفرنسية.
- 2- التمييز بين مختلف أنواع النصوص الأدبية.
- 3- الإلمام بأساسيات التحليل الأدبي.



ر.ب. اليفزك المدعي



FREN 271

(الحضارة الفرنسية ١)

يتضمن المساق إبراز الجوانب الثقافية و الحضارية المعاصرة التي تميز المجتمع الفرنسي و ربطها باللغة الفرنسية من خلال نصوص لغوية تعالج قضايا و مواضيع حضارية و ثقافية ذات علاقة بالحياة اليومية مثل الأسرة و التعليم و الصحة و غيرها. كما يركز المساق على الرابط بين اللغة و الحضارة و التفاعل بينهما من خلال دراسة نصوص تتعلق بالحضارة الفرنسية.

أهداف المساق:

- ١- اكساب الطالب معلومات عن الحياة اليومية للفرنسيين على سبيل المثال، الحياة العائلية، التعليم، العمل.
- ٢- اكساب الطالب عبارات فرنسية تتعلق بالحياة اليومية.
- ٣- اكساب الطالب مقدرة على فهم نصوص في مصادر مختلفة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:
- ١- التعبير عن الحياة اليومية للفرنسيين.
 - ٢- استخدام عبارات وجملة تتعلق بالحياة اليومية.
 - ٣- فهم نصوص من مصادر مختلفة و تتعلق بمواضيع متنوعة عن الحياة اليومية.

ر.م. الوفاء الكبيسي

FREN 323

(الاستيعاب الشفهي)

يتضمن المساق الاستماع إلى تقارير ومحادثات ومناظرات لفهم اللغة الفرنسية المستخدمة في الحياة اليومية من قبل الأشخاص الناطقين بها في مناطق مختلفة داخل فرنسا و في دول خارج حدود فرنسا، بحيث تغطي هذه النصوص الشفهية غالبية المواقف الحياتية اليومية و تكون ذات مستوى لغوي متطور.

أهداف المساق :

يهدف المساق إلى تطوير مهارة الفهم الشفهي للهجات الإقليمية في فرنسا و للتنوع اللغوي في طرق التحدث باللغة الفرنسية من قبل سكان الدول الفرانكوفونية.

مخرجات التعلم:

يقترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- التعرف على الأصوات و المفردات الخاصة باللهجات الإقليمية في فرنسا وطرق التحدث باللغة الفرنسية في بعض الدول الفرانكوفونية.
- التمييز بين الأصوات و المفردات الخاصة باللهجات الإقليمية في فرنسا و تلك الخاصة بالدول الفرانكوفونية.
- إعداد ملخص شفهي أو كتابي للأفكار الرئيسية في النص المسموع.



أ.م.م. الرفيف المدرك



FREN 334

(لغويات مقارنة)

يتضمن دراسة نظرية للفرصيات والوسائل العلمية للمقارنة اللغوية، سواء ما يتعلق منها بالمقارنة بين اللغتين الفرنسية والعربية، أو تلك المتعلقة بالمقارنة بين اللغة الفرنسية في القديم والحديث. كما يتضمن المساق التدريب على التعامل مع بعض المواضيع العلمية التي تتطلب عمل مشاريع بحثية لغوية مقارنة بلغة فرنسية سليمة و مفهومة وفق قواعد البحث العلمي المعمول بها في مجال العلوم الإنسانية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على الوسائل العلمية اللازمة لعقد مقارنات بين الأنظمة اللغوية المختلفة.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:
- عقد مقارنة بين اللغات المختلفة وفق الأسس العلمية الصحيحة.



د. الفتح الكسبي



(اللغويات الاجتماعية)

يتضمن المساق دراسة اللغة في إطارها الاجتماعي و الحضاري و ذلك من خلال تبيان علاقة اللغة بالمجتمع و مدى انعكاس الاختلافات الاجتماعية و الحضارية للناطقين بلغة ما على كيفية استعمال تلك اللغة. كما يضم المساق المفاهيم النظرية المتعلقة بموضوع اللغات في الاتصال و التباين الجغرافي و الاجتماعي من خلال دراسة العلاقة بين استخدام اللغة و العوامل الاجتماعية مثل الوضع الاقتصادي و الاجتماعي و وضع المتكلم و جنسه.

أهداف المساق:

- التعرف على المفاهيم النظرية الأساسية للغويات الاجتماعية.

- ربط استخدام اللغة بالعوامل الاجتماعية المختلفة.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

- التعرف على المفاهيم النظرية الأساسية للغويات الاجتماعية.

- إدراك العلاقة بين استخدام اللغة و العوامل الاجتماعية المختلفة.

م.د. هيفاء الكبيسي

(تاريخ الأدب الفرنسي)

يتضمن المساق دراسة للمراحل المختلفة التي مر بها الأدب الفرنسي عبر العصور التاريخية والمدارس الأدبية المتعددة التي منزت عنها كل حقبة، وذلك من خلال إجراء دراسات تحليلية لنصوص أدبية متنوعة ذات مستوى لغوي متقدم باستخدام تقنيات التحليل الأدبي التي من شأنها رفع ذائقة الطالب الأدبية من جهة، و تمكينه من فهم النص فهما متكاملًا عندما يضعه في إطاره التاريخي الصحيح.

أهداف المساق:

- ١- أن يتعرف الطالب على الأدب الفرنسي تبعاً للمراحل التاريخية التي مر بها.
- ٢- أن يتعرف على المدارس والتيارات الأدبية المختلفة التي يتميز بها تاريخ الأدب الفرنسي.
- ٣- أن يتعرف على الأنماط الأوروبية الرئيسية وفقاً للمراحل الأدبية والمراحل المختلفة.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادراً على:

- ١- تحديد النص الأدبي وفقاً للحقبة التاريخية التي ينتمي لها.
- ٢- التمييز بين النصوص الأدبية وفقاً للتيارات والمذاهب الأدبية التي تنتمي لها.
- ٣- التمييز بين الأنماط المختلفة في اللغة الفرنسية.



د. هبة العبد



(تحليل الرواية الفرنسية)

يتضمن المساق دراسة مختارات من روايات فرنسية متنوعة لروائيين فرنسيين مشهورين بحيث تمثل جميع مراحل تطور الفن الروائي الفرنسي منذ نشأته حتى يومنا هذا، وذلك من خلال استخدام تقنيات التحليل الأدبي الخاصة بالفن الروائي والتي من شأنها رفع ذائقة الطالب الأدبية من جهة، و تمكنه ليس من فهم النص الأدبي فحسب، وإنما من الاستمتاع بقراءته أيضا.

أهداف المساق:

- ١- أن يتعرف الطالب على الخصائص المميزة لفن الرواية عموما.
- ٢- أن يتعرف على الخصائص المميزة للرواية الفرنسية خصوصا والأدوات الأدبية اللازمة لتحليلها.
- ٣- أن يميز الطالب بين الفن الأدبي الروائي وسائر الأنواع الأدبية الأخرى.

مخرجات التعلم:

- ١- التمييز بين الرواية كنوع أدبي وغيرها من الأنواع الأدبية الأخرى.
- ٢- تحليل نص روائي وفرنسي.

AS



FREN 351

(ترجمة ١)

يتضمن المساق تدريب الطالب على كيفية ترجمة مختلف أنواع النصوص (الصحفية منها خاصة) من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية و بالعكس مع التركيز على النقل من اللغة الفرنسية إلى العربية. وتكون الترجمة على مستوى الجملة و النص القصير ليتمكن الطالب من القواعد و التقنيات الأساسية المستخدمة في الترجمة.

أهداف المساق:

- ١- تدريب الطالب على اكتساب آلية الترجمة.
- ٢- اكتساب الطالب الجوانب النظرية للترجمة من خلال الترجمة العملية.
- ٣- مراجعة بعض الجوانب النحوية من خلال آلية الترجمة.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- ١- اتقان آلية الترجمة.
- ٢- تطبيق النظريات التي اكتسبها عندما يقوم بالترجمة العملية.
- ٣- اتقان القواعد النحوية اللازمة لعملية الترجمة.



أ. ب. ب. ب. ب. ب.



FREN 361

(الفرنسية في مجال السياحة)

يتضمن هذا المساق دراسة التعبير والمصطلحات المستعملة في مجال السياحة و السفر و الفنادق، و إعطائه نبذة عن السياحة في الأردن، تاريخ الأردن و أهم المواقع السياحية في الأردن، و ذلك من خلال دراسة نصوص سياحية باللغة الفرنسية من جهة، و إعداد مشروع عملي عن موضوع سياحي في الأردن من جهة أخرى.

أهداف المساق:

- 1- يهدف هذا المساق إلى اكساب الطالب التعبير والمصطلحات المستعملة باللغة الفرنسية في مجال السياحة والسفر من خلال دراسة بعض الحوارات والنصوص المتخصصة.
- 2- يهدف إلى توظيف هذه المكتسبات في تطبيقات عملية تركز على أداء المهام التواصلية ولعب الأدوار التفاعلية في القاعة الصفية.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادراً على:
- الاستيعاب والتعبير في مختلف المواقف التواصلية التي من الممكن أن يواجهها في المستقبل في القطاع السياحي.

ر.ب. الزينات الكبيسة

59

AS

AS

(أساليب تدريس اللغة الفرنسية)

يتضمن هذا المساق المفاهيم الأساسية المتعلقة بأساليب تعليم اللغة الفرنسية من خلال التركيز على المصطلحات و المفاهيم الخاصة بمجال تدريس اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها. كما يتضمن تعريف الطالب بأبرز منهجيات تعليم اللغات الأجنبية الحديثة مع التركيز بشكل خاص على الطريقة التوافقية وطريقة التعليم بالعمل وأداء المهمات و العمل الجماعي داخل الغرفة الصفية.

أهداف المساق:

- تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية لأساليب تعليم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ويقدم منهجيات التعليم للغات الأجنبية.
- توظيف المحتوى النظري في تطبيق عملي عن طريق قيام الطالب بمشاهدة صفيّة ووصف أداء مدرس لغة فرنسية وإعداد تقرير حول ذلك وتقديمه داخل وتقديمه داخل القاعة الدراسية.

-تنمية التفكير الناقد والتعلم الذاتي لدى الطالب.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- التمييز بين المنهجيات المختلفة المتبعة في تدريس اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها.
- وصف و تحليل أداء مدرس للغة الفرنسية لجمهور من غير الناطقين بها.
- تقييم نقاط الضعف و القوة في أساليب التدريس على اختلافها.

البحث الذي

(اللغة الفرنسية لأهداف جامعية)

يتضمن المساق التركيز على المهارات الخاصة بتعلم اللغة الفرنسية لأهداف جامعية على المستويين الشفهي والكتابي وذلك لتنمية وتعميق المعارف العامة والخاصة المعبر عنها باللغة الفرنسية عند الدراسة في جامعات ومعاهد كبرى في فرنسا أو في إحدى الدول الناطقة بالفرنسية.

أهداف المساق:

- تعريف الطالب على أنواع التعبير الكتابي والشفهي لأهداف جامعية .
- تدريب الطالب على ممارسة التعبير الكتابي لأهداف جامعية مثل الملخص و المقالة.
- تدريب الطالب على ممارسة التعبير الشفهي لأهداف جامعية مثل التعبير الشفهي الذي يعتمد على موضوعات محددة، كتحضير محاضرة و المناقشة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- أن يميز الطالب أنواع التعبير الكتابي والشفهي لأهداف جامعية .
- أن يكتب الطالب ملخصا عن موضوعات محددة.
- أن يكتب الطالب تعبيراً واحداً لأكثر من مقالة.
- أن يقدم الطالب شفويا موضوعات محددة ويشترك في مناقشتها مع الزملاء والمدرس.



الربيع ٢٠٢٤



دراسة نصوص في التاريخ و الحضارة

يتضمن دراسة نصوص ذات مستوى لغوي متقدم من شأنها تعريف الطالب بالرابط بين اللغة والحضارة والتفاعل بينهما من جهة، والتعرف على جوانب تاريخية و حضارية مهمة تتعلق باللغة و الثقافة و الدولة الفرنسية من جهة أخرى كقوانين الاتحاد الأوروبي و بعض القوانين الدستورية الأساسية المعمول بها في الدولة الفرنسية و مراحل تطورها المختلفة تبعا لتطور المعطيات التاريخية و السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية.

أهداف المساق:

- ١- اكساب الطالب معلومات تتعلق بالجوانب الحضارية و التاريخية للغة و الثقافة الفرنسية.
- ٢- اكساب الطالب عبارات فرنسية تتعلق بتاريخ الحضارة الفرنسية.
- ٣- اكساب الطالب مقدرة على فهم نصوص في مجالات التاريخ و الحضارة الفرنسية.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:
- فهم نصوص من مصادر مختلفة وتعلق بمواضيع متنوعة عن التاريخ الفرنسي و الحضارة.



الوقت المحدد



(الحضارة الفرنسية ٢)

يتضمن المساق تعريف الطالب بأبرز المراحل و التطورات التاريخية التي مرت بها اللغة الفرنسية من جهة و المناحي الثقافية و التاريخية و السياسية و الاجتماعية التي مر بها المجتمع الفرنسي في العصر الحديث، و كذلك التركيز على العلاقة بين تطور اللغة الفرنسية و الثقافة الفرنسية من خلال دراسة نصوص و مقالات صحفية ذات طبيعة متنوعة و ذات مستوى لغوي متطور.

أهداف المساق:

- ١- اكساب الطالب معلومات عن المؤسسات الدولية التي تشارك فيها فرنسا.
- ٢- اكساب الطالب خبرة في قراءة و فهم مقالات في الجرائد.
- ٣- اكساب الطالب معرفة قراءة نص و فهمه و مناقشته و استنباط الأفكار الرئيسية للنص.

مخرجات التعلم:

يقدرض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- ١- معرفة دور فرنسا في العالم.
- ٢- تلخيص نص تمت قراءته.
- ٣- معالجة و معرفة تطور اللغة مع الكلمات و استخدامها.
- ٤- اجراء بحث بسيط عن موضوع تتعلق بالحضارة أو باللغة الفرنسية.



مه. البقات ليرسة



(اللغويات و علم المعاني)

يتضمن هذا المساق تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية الخاصة بعلم اللغويات و ذلك من خلال استعراض أبرز التيارات و المدارس اللغوية الأوروبية و الأميركية التي تؤهل الطالب التعرف على طرق وصف و تحليل الظواهر اللغوية المختلفة ، و التركيز على علم المعاني تحديدا كنموذج على العلم اللغوية المعاصرة، مما يقود الطالب إلى التعامل بشكل أعمق مع الظواهر اللغوية الفرنسية و مقارنتها مع لغته الأم في ضوء أدوات التحليل العلمية المطبقة في علم اللغويات.

أهداف المساق:

تعريف الطالب بالوظائف اللغوية للجمل و التعبير و التراكيب من وجهة نظر اللغويات عموما و علم المعاني خصوصا.

مخرجات التعلم:

يقترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

تحليل الجمل و التعبير و التراكيب المختلفة وفقا لتقنيات و نظريات المعنى المختلفة.



الدكتور المرسى



FREN 447

(تحليل الشعر الفرنسي)

يتضمن هذا المساق دراسة معمقة لنصوص شعرية مختارة باللغة الفرنسية ، بحيث تمثل جميع فترات ومراحل تطور الشعر الفرنسي منذ بداياته حتى يومنا هذا و تكون ذات مستوى لغوي متقدم، و ذلك من خلال تطبيق تقنيات التحليل الأدبي المعمول بها في المجال الشعري الفرنسي و إتقان الفنون البلاغية الخاصة بالشعر الفرنسي.

أهداف المساق :


-تزويد الطالب بأدوات تحليل النص الشعري باللغة الفرنسية .
-التعرف على مختلف أنماط الفن الشعري التي عرفت عبر عصور تطور الشعر الفرنسي .

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
-تحذوق النص الشعري الفرنسي .
-تحليل النص الشعري الفرنسي وفق أدوات التحليل الأدبية المتعارف عليها في الأدب الفرنسي .



م.م. اليفات الكبيسي



(استخدام الحاسب في مجال الترجمة)

يتضمن المساق تعريف الطالب بأبرز البرامج الحاسوبية الخاصة بالترجمة، و طرق استخدامها، و كيفية التعامل مع مشكلات النصوص المترجمة آليا و معالجتها و ذلك من خلال تطبيقات عملية على برامج حاسوبية خاصة بالترجمة يختارها مدرس المساق تبعاً لأحدث التطورات التي تطرأ في مجال البرمجيات الخاصة بالترجمة الآلية.

أهداف المساق :

- أن يتدرب الطالب على كيفية ترجمة نصوص مختلفة من اللغة الفرنسية إلى العربية و بالعكس باستخدام برامج الترجمة الآلية.
- أن يعي الطالب المشكلات اللغوية و الثقافية المترتبة على الترجمة الآلية و كيفية معالجتها.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادراً على:
- معالجة و حل المشكلات اللغوية و الثقافية المترتبة على الترجمة الآلية.
- استخدام أبرز البرامج الحاسوبية الخاصة بمجال الترجمة.



د. البشير المدني



FREN 453

(ترجمة ٢)

يُضمّن المساق دراسة ترجمة نصوص مختلفة (إعلامية، إقتصادية، سياسية، إجتماعية، إلخ) ذات مستوى لغوي متقدم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية و بالعكس مع التركيز على الترجمة من الفرنسية إلى العربية من جهة، وعلى دور اللغويات في إبراز المشاكل و الصعوبات اللغوية و الحضارية و طرق معالجتها عند الترجمة من جهة أخرى.

أهداف المساق :

-تعريف الطالب بالعلاقة الوثيقة بين علم اللغويات و علم الترجمة.

-تعريف الطالب بأبرز المشاكل و الصعوبات اللغوية و الحضارية التي يواجهها المترجم أثناء ترجمة نصوص ذات خصائص مختلفة.

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:

-الاستفادة من النظريات اللغوية الخاصة بالترجمة عند ترجمته لنصوص فرنسية إلى العربية و بالعكس.

-تحديد المشاكل و الصعوبات اللغوية و الحضارية التي تواجه المترجم في عمله و كيفية معالجتها.

المعلمة كريمة

المعلمة كريمة

FREN 454

(الترجمة في مجال السياحة و الإعلام)

يركز هذا المساق على تدريب الطالب على الترجمة من اللغة الفرنسية إلى العربية و بالعكس في شتى الموضوعات المتعلقة بمجالات السياحة و الإعلام و الفنادق عامة و بمجالات السياحة و الإعلام في الأردن خاصة من خلال التدريب على ترجمة نصوص متنوعة في هذا المجال، و تحليل المشكلات اللغوية منها و الثقافية التي تتعلق بهذا المجال من الموضوعات.

أهداف المساق :

تدريب الطالب على الترجمة في مجالات السياحة و الإعلام من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية و بالعكس .

مخرجات التعلم:

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
ترجمة النصوص المختلفة في مجالات السياحة و الإعلام من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية و بالعكس .



الديف المرسمة



(الفرنسية في مجال التعليم)

يقدم هذا المساق المصطلحات المتخصصة بتعليم اللغة الفرنسية من خلال دراسة المواضيع التالية: مكونات المنهاج المستخدم في التدريس، كيفية تحضير درس في اللغة الفرنسية، كيفية تدريس المعارف والمهارات اللغوية الأربعة (الفهم الشفهي و التعبير الشفهي والفهم الكتابي والتعبير الكتابي)، الأسس التربوية اللازمة في اختيار منهج دراسي مناسب و ذلك بهدف تأهيل الطالب مبدئياً لتدريس أساسيات و مبادئ اللغة الفرنسية للناطقين بغيرها.

أهداف المساق:

- يهدف المساق إلى إكساب الطالب المعرفة النظرية والمهارات التعليمية والمهنية الخاصة بتدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية.
- توظيف المحتوى النظري في تطبيق عملي عن طريق قيام الطالب بتحضير و شرح درس باللغة الفرنسية، وذلك بهدف تأهيل الطالب تأهيلاً مبدئياً لتدريس المستوى المبتدئ للغة الفرنسية.
- تنمية التعلم الذاتي لدى الطالب.

مخرجات التعليم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادراً على:
- 1- إعداد درس في اللغة الفرنسية.
- 2- شرح درس لطلبة ذوي مستوى مبتدئ في اللغة الفرنسية.

م.د. البنت المرسية

(الفرنسية كلغة أعمال)

يتضمن المساق تزويد الطالب بالمهارات اللغوية اللازمة في مجالات الأعمال المختلفة (كالبنوك و الشركات و المؤسسات التجارية و الصناعية، المراسلات التجارية، إلخ)، و التمكن من فهم و إنتاج مختلف الوثائق المتعلقة بالتعاملات التجارية في مجالي الكتابة و المحادثة، وذلك من خلال تحليل وثائق أصيلة في هذا المجال و من ثم إنتاج وثائق مشابهة.

أهداف المساق :

أن يتعرف الطالب إلى المهارات اللغوية اللازمة في مجالات الاعمال المختلفة.
أن يتعرف الطالب الى فهم ونتاج مختلف الوثائق المتعلقة بالمعاملات التجارية في مجالات المحادثة و الكتابة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- كتابة المراسلات التجارية باللغة الفرنسية.
- قراءة وكتابة كافة أنواع الوثائق المتعلقة بمجالات الأعمال.



الربيع الربيع



(تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات و تعليم اللغة الفرنسية)

يقدم هذا المساق المصطلحات الفرنسية المتخصصة بتكنولوجيا المعلومات و الاتصالات و كيفية استخدام المصادر التعليمية الخاصة بتدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية موجودة على شبكة الإنترنت. و يتضمن المساق تدريبا عمليا للطلبة على كيفية إعداد مصادر تعليمية باستخدام البرمجيات المختلفة.

أهداف المساق:

- تعريف الطالب بمواقع المصادر التعليمية على الانترنت وكيفية استخدامها لتدريس اللغة الفرنسية .
- تدريب الطلبة على إعداد المصادر التعليمية باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة.

مخرجات التعلم:

- يقترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- التعرف على مواقع المصادر التعليمية على الانترنت.
- كيفية استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في تعليم اللغة الفرنسية.
- استخدام البرمجيات المختلفة على الانترنت لإعداد مصادر تعليمية في اللغة الفرنسية.

د. الفيز كبريت

وصف

وصف المساقات الدراسية المقترحة في خطة كالجورجوس اللغات الحديثة
كمطالبات كلية إختبارية و أهدافه كل مساق و مخرجاته



د. البنت المرسية



FREN 110

(مهارات أساسية في اللغة الفرنسية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين اللغة الفرنسية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الفرنسية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الفرنسية.
- أن يكون نصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الفرنسية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص فرنسية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
 - إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الفرنسية.
 - التواصل بلغة فرنسية مقبولة.
 - تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

GERM 110

(مهارات أساسية في اللغة الألمانية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين اللغة الألمانية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الألمانية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الألمانية.
- أن يكون نصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الألمانية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص ألمانية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
- إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الألمانية.
- التواصل بلغة ألمانية مقبولة.
- تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

الريفات الدرس

SPAN 110

(مهارات أساسية في اللغة الإسبانية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين اللغة الإسبانية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الإسبانية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الإسبانية.
- أن يكون نصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الإسبانية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص إسبانية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
 - إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ، باللغة الإسبانية.
 - التواصل بلغة إسبانية مقبولة.
 - تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.



د. اليفك المرسى



RUSS 110

(مهارات أساسية في اللغة الروسية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين اللغة الروسية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الروسية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الروسية.
- أن يكون نصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الروسية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص روسية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
 - إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الروسية.
 - التواصل بلغة روسية مقبولة.
 - تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

د. محمد البشير المكي



مهارات أساسية في اللغة الإيطالية

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين اللغة الإيطالية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الإيطالية.
 - أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الإيطالية.
 - أن يكون نصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الإيطالية.
 - أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص إيطالية شفوية أو مكتوبة.
- مخرجات التعلم:**
- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
 - إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ باللغة الإيطالية.
 - التواصل بلغة إيطالية مقبولة.
 - تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

KORE 110

(مهارات أساسية في اللغة الكورية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ والنحو والصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين اللغة الكورية.


أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الكورية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الكورية.
- أن يكون نصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الكورية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص كورية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
 - إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ، باللغة الكورية.
 - التواصل بلغة كورية مقبولة.
 - تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.



د. هبة الورد المرسى


(مهارات أساسية في اللغة الصينية)

يتضمن المساق تعريف الطالب بالأسس اللغوية الأولى في اللفظ و النحو و الصرف و القراءة و الكتابة بالاستناد إلى جمل بسيطة و عبارات شائعة تمكن الطالب في النهاية من تعزيز مهاراته اللغوية و تكوين نصوص كتابية و شفوية قصيرة و التواصل بطرق ناجحة مع أفراد مستخدمين اللغة الصينية.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على السمات الأساسية للغة الصينية.
- أن يطلع الطالب على أهم ما يميز الثقافة و الحضارة الصينية.
- أن يكون نصا شفويا أو كتابيا بسيطا باللغة الصينية.
- أن يفهم الأفكار الأساسية من نصوص صينية شفوية أو مكتوبة.

مخرجات التعلم:

- يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المساق أن يكون قادرا على:
 - إعداد نصوص ذات مستوى لغوي مبتدئ، باللغة الصينية.
 - التواصل بلغة صينية مقبولة.
 - تقبل الثقافات الأخرى على اختلافها و تقبل الآخر المنتمي إلى هذه الثقافة.

د. هبة العبد المبركة

بصحة

رئيس قسم اللغات الحديثة

التوقيع:


عميد كلية : الآداب

التوقيع:

