

تخصص الدراما

تمنح درجة البكالوريوس في الدراما (BA) وفق الشروط المنصوص عليها في تعليمات درجة البكالوريوس في جامعة اليرموك رقم (2) لسنة 1991 الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك رقم (76) لسنة 1976، وذلك بعد إتمام (132) ساعة معتمدة وفق المتطلبات التالية:

أولاً: متطلبات الجامعة (27) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:
المتطلبات الإلزامية (21) ساعة معتمدة وهي:

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رمز المساق ورقمه
	3	اللغة العربية (1)	100ع
100ع	3	اللغة العربية (2)	102ع
	3	العلوم العسكرية	100ع ع
	3	مهارات لغة إنجليزية (1)	*ل ز 100أ
ل ز 100	3	مهارات لغة إنجليزية (2)	ل ز 111
	3	القدس 5000 عام	106 تخ
	3	مدخل إلى علوم الحاسوب وتطبيقاته	100ح ع
	3	مهارات إنجليزي استدرائي	*ل ز 099

* تحكم دراسة هذا المساق تعليمات خاصة في امتحان مستوى اللغة الإنجليزية

- متطلبات الجامعة الاختيارية (6) ساعات معتمدة مما تطرحه الجامعة من خارج كلية الفنون الجميلة.

ثانياً: متطلبات كلية (18) ساعة معتمدة وتشمل :

1. المتطلبات الإلزامية (15) ساعة معتمدة كما يأتي:

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رمز المساق ورقمه
ع ح 100	3	برمجيات الفن	ف ت 200
	3	تذوق موسيقي	ف م 201
	3	مقدمة في تاريخ الفن الإسلامي	ف ش 203
	3	مدخل إلى الدراما	ف د 208
حك 100	3	لغة برمجة مختارة	حك 101ج

2. المتطلبات الاختيارية (3) ساعات معتمدة يتم اختيارها من المساقات التالية:

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رمز المساق ورقمه
	3	مدخل إلى تصميم الجرافيك	ف ت 150
	3	مدخل إلى الموسيقى	ف م 101

ف د 111	مقدمة في المسرح	3
ف ش 208	الفن الحديث والمعاصر	3

ثالثاً: متطلبات القسم الإجبارية (69) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

أ. متطلبات التخصص الإجبارية المشتركة (39) ساعة معتمدة هي:

رمز المساق ورقمه	اسم المساق	الساعات المعتمدة	لمتطلب السابق
ف د 112	مقدمة في التمثيل	3	
ف د 113	مدخل إلى السينما والتلفزيون	3	
ف د 114	حرفية المسرح	3	
ف د 115	تاريخ المسرح (1)	3	
ف د 211	الصوت والإلقاء	3	
ف د 212	تاريخ المسرح (2)	3	
ف د 214	الإضاءة المسرحية	3	
ف د 215	الموسيقا المسرحية	3	
ف د 305	المسرح الأردني	3	
ف د 311	نظريات الدراما	3	
ف د 312	تحليل وتفسير النصوص (1)	3	
ف د 313	المكياج	3	
ف د 411	مسرح الطفل	3	

ب. متطلبات التخصص الدقيق الإجبارية (30) ساعة معتمدة وهي:

1. تمثيل وإخراج:

رمز المساق ورقمه	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ف د 221	نظريات التمثيل	3	
ف د 223	تمثيل (1)	3	
ف د 322	الحركات المسرحية	3	
ف د 323	تمثيل (2)	3	
ف د 324	الارتجال	3	
ف د 422	نظريات الإخراج	3	
ف د 423	الإخراج المسرحي	3	
ف د 424	الإنتاج المسرحي	3	
ف د 429	مشروع التخرج (تمثيل وإخراج)	6	

2. السينما والتلفزيون:

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رمز المساق ورقمه
	3	التصوير السينمائي والتلفزيوني	ف د 251
	3	مبادئ الاخراج السينمائي والتلفزيوني	ف د 252
	3	كتابة السيناريو	ف د 253
	3	تقنيات وجماليات الضوء	ف د 351
	3	الاجراج السينمائي والتلفزيوني	ف د 352
	3	المونتاج (التوليف)	ف د 451
	3	الانتاج السينمائي والتلفزيوني	ف د 452
	3	التذوق والنقد السينمائي	ف د 456
	6	مشروع التخرج (سينما وتلفزيون)	ف د 459

3. تقنيات المسرح:

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رمز المساق ورقمه
	3	تاريخ وتطور معمارية المسرح	ف د 241
	3	المنظور المسرحي	ف د 242
	3	تقنيات الديكور المسرحي	ف د 243
	3	تاريخ وتطور الأزياء المسرحية	ف د 341
	3	تصميم الأزياء المسرحية	ف د 342
	3	تصميم المناظر المسرحية	ف د 343
	3	تقنيات الإضاءة	ف د 441
	3	الملحقات المسرحية	ف د 445
	6	مشروع التخرج (تقنيات المسرح)	ف د 449

4. الأدب والنقد المسرحي

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رمز المساق ورقمه
	3	تاريخ الدراما في القرن العشرين	ف د 231
	3	نظرية الأدب المسرحي	ف د 232
	3	تحليل وتفسير النصوص (2)	ف د 330
	3	الدراما في الإذاعة والتلفزيون	ف د 331
	3	المسرح العربي	ف د 33
	3	النقد المسرحي	ف د 333
	3	الأدب المسرحي المقارن	ف د 431
	3	التأليف المسرحي	ف د 432
	3	مشروع التخرج (أدب ونقد)	ف د 439