

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الجامعة الأردنية - جامعة اليرموك



كلية الآداب  
قسم اللغة العربية

## الخطة الدراسية المقترحة لدرجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية

تمنح درجة البكالوريوس في الآداب من قسم اللغة العربية وآدابها بعد إتمام المتطلبات التالية:

1. الشروط المنصوص عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس بجامعة اليرموك الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك، رقم ( 2 ) لسنة 1989، وتعديلاتها.
2. متطلبات الجامعة الإلزامية "12" ساعة معتمدة\*

ع 101	لغة عربية	3 ساعات
ل.ز 101	مهارات اللغة الإنجليزية	3 ساعات
س.ه 102	التربية الوطنية	3 ساعات
ع.ع 100	علوم عسكرية	3 ساعات

3. متطلبات الجامعة الاختيارية "15" ساعات معتمدة\*

. متطلبات اختيارية :

ويخصص لها (15) ساعات معتمدة يختارها الطالب من خارج كليته في احد المجالات التالية  
وبحد أدنى مادة واحدة من كل مجال وبعده أقصى مادتين من كل مجال وهذه المجالات هي :

أولاً : مجال العلوم الإنسانية ويضم المساقات التالية :

ت.ر 100	الرياضة في حياتنا
ت.ر 173	اللياقة البدنية للجميع
ف.ب 100	الثقافة الجمالية
ف.د 100	التذوق الدرامي
أ.ث 100	مساهمة الأردن في الحضارة الإنسانية
أ.ث 102	نشوء الحضارات
ت.خ 106	القدس 5000 عام
ل.ح 101ك	اللغة والثقافة الكورية
ل.ح 141أ	اللغة الفرنسية (1)
ل.ح 171أ	اللغة الأسبانية (1)
ل.ح 161أ	اللغة الألمانية (1)
ل.ح 181أ	اللغة الروسية (1)

\* ثانياً : مجال العلوم الاجتماعية والاقتصادية ويضم المساقات التالية :

ع.ا 100	الإدارة والمجتمع
ق 100	الاقتصاد والمجتمع الأردني
أد 498	مهارات إدارية
ح ق 101	حقوق الإنسان
ح ق 102	الثقافة القانونية
ش.أ 100	ثقافة إسلامية
ش.د 101	نظام الأسرة في الإسلام
ش.ف 100	نظام الإسلام
ت.س 100	مهارات حياتية
ت.أ 100	أساسيات في رعاية الطفل
ت.د 100	مفاهيم أساسية في التربية
ت.د 105ب	مهارات المعلومات
أج 103	العنف لأسري
جغ 100	الموارد المائية
ص.ح 100	ثقافة إعلامية

ثالثاً : مجال العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة ويضم المساقات التالية :

ب 100	صحة عامة وتنقيف صحي
ك 100	الكيمياء والمجتمع
ع.ب 101أ	علوم البيئة (1)
ف 100	أساسيات علم الفلك
ع.ح 109	الحوسبة المنزلية
ن.ح 109	المعلوماتية والمجتمع
ن.أ 109	خدمات تكنولوجيا المعلومات
هق 100	الطاقة البديلة
ط 100	إسعافات أولية

٤. متطلبات الكلية الإلبارية "15" ساعة معتمدة.

متطلبات الكلية الإلبارية (15 ساعة معتمدة)		
أج	101	مدخل الى علم الاجتماع
زي	105	مهارات لغوية
ع	107	فن الكتابة والتعبير
تخ	151	تاريخ الحضارة الإسلامية
ن ح	100	البرمجة بلغة مختارة

٥. متطلبات الكلية الاختيارية "3" ساعات معتمدة  
٦. متطلبات القسم "87" ساعة معتمدة وفق الترتيب التالي:

أولاً: التخصص المنفرد " 87" ساعة معتمدة موزعة كما يلي:-

أ. المساقات الإجبارية "69" ساعة معتمدة، وهي:-

ع 211 ، ع 212 ، ع 213 ، ع 232 ، ع 241 ، ع 311 ، ع 312 ، ع 341 ،  
ع 342 ، ع 351 ، ع 361 ، ع 384 ، ع 410 ، ع 414 ، ع 421 ، ع 422 ،  
ع 423 ، ع 424 ، ع 431 ، ع 441 ، ع 453 ، ع 461 ، ع 464 .

ب. المساقات الإختيارية (12) ساعة معتمدة، يختارها الطالب من الآتي:

ع 203 ، ع 214 ، ع 317 ، ع 319 ، ع 352 ، ع 356 ، ع 363 ، ع 400 ، ع  
415 ، ع 416 ، ع 417 ، ع 420 ، ع 429 ، ع 446 ، ع 447 ، ع 448 ، ع 452 ، ع  
465 ، ع 485 ، ع 493 ، ع 499 .

ج. المساقات من خارج القسم (6) ساعات معتمدة يختارها الطالب مما يأتي:

ل ع 101 ، ل ف 101 ، ص أ 101 ، ش أ 417 ، حق 111 ، أ. ج 322 ، ت م 411 .

ثانياً: التخصص الرئيسي/فرعي " 66" ساعة معتمدة

أ - التخصص الرئيسي ويخصص له "66" ساعة معتمدة موزعة كما يلي:-

(١) المساقات الإجبارية (60) ساعة معتمدة

ع 211 ، ع 212 ، ع 213 ، ع 232 ، ع 241 ، ع 311 ، ع 312 ، ع 341 ،  
ع 342 ، ع 351 ، ع 361 ، ع 384 ، ع 410 ، ع 421 ، ع 422 ،  
ع 423 ، ع 424 ، ع 441 ، ع 461 ، ع 464 .

٢) المساقات الاختيارية "6" ساعات معتمدة يختارها الطالب من الآتي:

ع 203 ، ع 214 ، ع 317 ، ع 319 ، ع 352 ، ع 356 ، ع 363 ، ع 400 ،  
ع 414 ، ع 415 ، ع 416 ، ع 417 ، ع 420 ، ع 429 ، ع 431 ، ع 446 ،  
ع 447 ، ع 448 ، ع 452 ، ع 453 ، ع 465 ، ع 485 ، ع 493 ، ع 499.

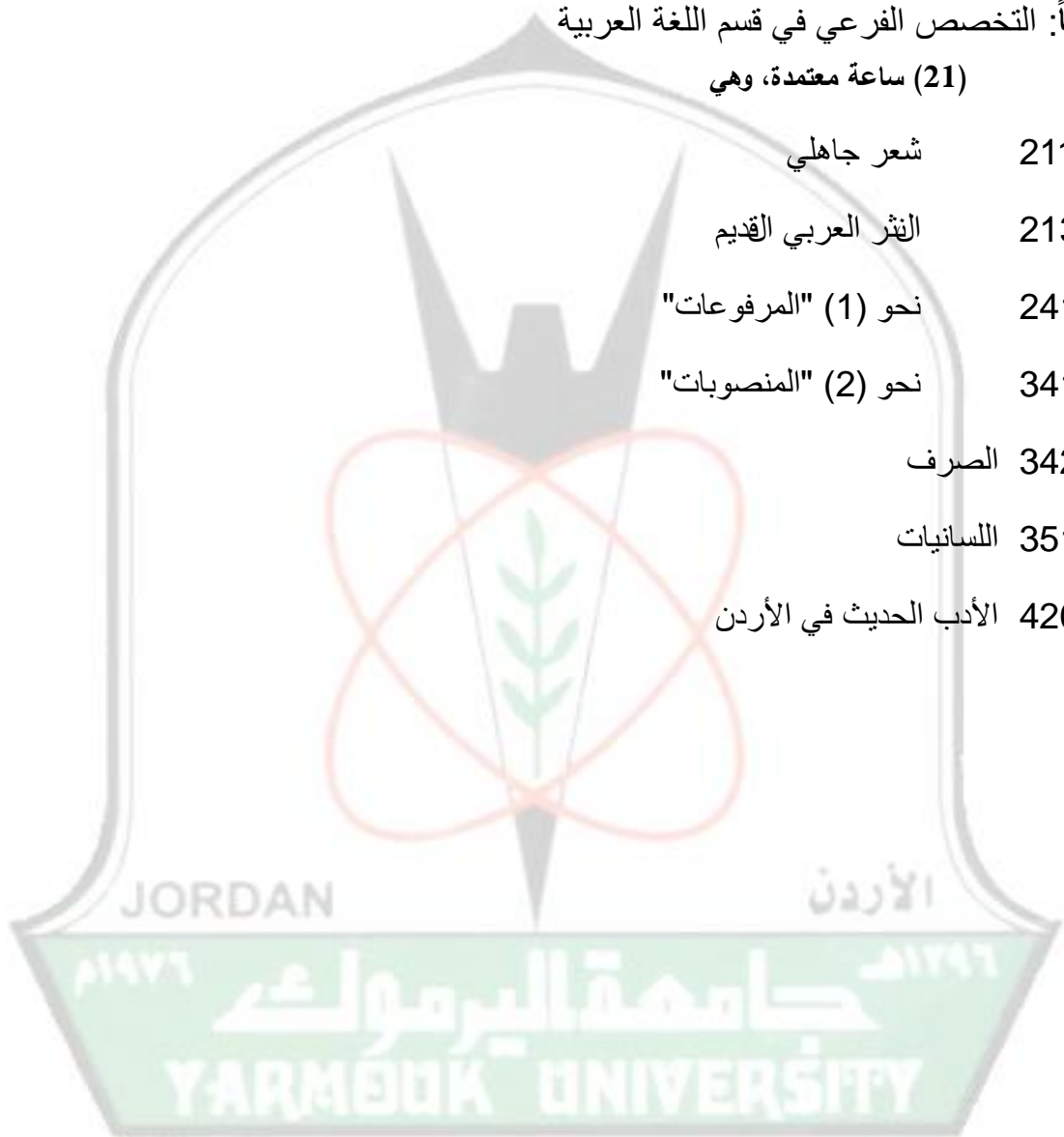
ب - يحق لطلبة القسم دراسة التخصص الفرعي في أقسام الكليات الآتية:

الأدب ، والشريعة، والقانون.

ثالثاً: التخصص الفرعي في قسم اللغة العربية

(21) ساعة معتمدة، وهي

ع 211	شعر جاهلي
ع 213	النثر العربي القديم
ع 241	نحو (1) "المرفوعات"
ع 341	نحو (2) "المنصوبات"
ع 342	الصرف
ع 351	اللسانيات
ع 420	الأدب الحديث في الأردن



## جدول الخطة الدراسية

توزيع الساعات المعتمدة للتخصص المنفرد والرئيسي في قسم اللغة العربية وآدابها

المتطلبات	الساعات الإجبارية	الساعات الاختيارية	الساعات من خارج القسم	المجموع
متطلبات الجامعة	21	6		27
متطلبات الكلية	15	3		18
متطلبات القسم				
1-تخصص منفرد	69	12	6	87
2-تخصص رئيسي وفرعي	60	6	21	87
مجموع التخرج				132



## مدلول رقم العشرات

0 الأدب واللغة العربية العامة

1 الأدب العربي القديم

2 الأدب العربي الحديث

3 العروض والإيقاع الشعري

4 النحو والصرف

5 اللغة

6 النقد والأدب المقارن

7 التأهيل التربوي

8 الدراسات الإسلامية

9 بحث وندوة ومواضيع خاصة



المساقات التي يقدمها القسم لدرجة البكالوريوس

الرمز	عنوان المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
ع 099	لغة عربية (استدراكي)	3	
ع 101	لغة عربية	3	ع 099
ع 107	فن الكتابة والتعبير	3	
ع 108	تذوق النص الأدبي	3	
ع 203	المكتبة العربية	3	
ع 211	الشعر الجاهلي	3	
ع 212	الشعر الإسلامي والأموي	3	ع 211
ع 213	النثر العربي القديم	3	
ع 214	قضايا الأدب الجاهلي	3	
ع 232	العروض والإيقاع الشعري	3	
ع 241	نحو (1) المرفوعات	3	
ع 244	نحو عام	3	لطلبة الصحافة فقط
ع 255	المهارات اللغوية	3	لطلبة الصحافة فقط
ع 311	الشعر العباسي (1)	3	ع 212
ع 312	الشعر العباسي (2)	3	ع 311
ع 317	أدب الفرق الإسلامية	3	
ع 319	أدب الحروب الصليبية	3	
ع 341	نحو (2) "المنصوبات"	3	ع 241
ع 342	الصرف	3	
ع 351	اللسانيات	3	ع 341
ع 352	لغة سامية أو شرقية	3	
ع 356	المعجمية والمصطلحية	3	
ع 361	النقد القديم	3	ع 311
ع 363	قضايا النقد الأدبي القديم	3	
ع 377	تطبيقات في النحو والصرف	3	لطلبة كلية التربية فقط

	3	علوم القرآن والحديث	ع 384
	3	مناهج البحث الادبي	ع 400
ع 311	3	الشعر الأندلسي والمغربي	ع 410
ع 213	3	النثر الأندلسي والمغربي	ع 414
	3	أدب العصور المتتابعة	ع 415
	3	السرديات في الأدب العربي القديم	ع 416
	3	شاعر أو أديب قديم	ع 417
	3	الأدب الحديث في الأردن	ع 420
ع 311	3	الشعر الحديث (1)	ع 421
ع 421	3	الشعر الحديث (2)	ع 422
ع 212 أو ع 213	3	النثر الحديث (1)	ع 423
ع 423	3	النثر الحديث (2)	ع 424
	3	شاعر أو أديب حديث	ع 429
	3	البلاغة العربية	ع 431
ع 341	3	نحو (3) التوابع والمجرورات والاساليب النحوية	ع 441
	3	المدارس النحوية	ع 446
	3	نحو (4) نحو الأدوات	ع 447
	3	نحو (5) نحو وظيفي	ع 448
	3	كتاب خاص في اللغة او النحو	ع 452
	3	فقه اللغة العربية	ع 453
ع 361	3	النقد الحديث	ع 461
ع 424	3	الأدب المقارن	ع 464
	3	قضية أو مذهب في الأدب والنقد	ع 465
	3	البيان القرآني والنبوي	ع 485
	3	موضوعات خاصة	ع 493
	3	بحث في اللغة أو الأدب	ع 499



## وصف مساقات برنامج البكالوريوس

ع099: لغة عربية (استدراكي) (3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن معالجة جوانب الضعف في التطبيق اللغوي والتدرب على القراءة السليمة، استعمال اللغة استعمالاً يخلو من الأخطاء النحوية واللغوية، والتعبير عن المعنى المقصود تعبيراً دقيقاً. كل ذلك عن طريق دراسة عدد من النصوص الأدبية الواردة في الكتاب الجامعي المعتمد وتحليلها، لمناقشة مهارات اللغة والنحو والرسم فيها.

ع101: لغة عربية (3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن دراسة عدد من النصوص الأدبية، (شعراً ونثراً)، المحددة في الكتاب الجامعي المعتمد، للوقوف على أبرز الأساليب اللغوية المتقدمة، والبيانية في العربية، كل ذلك بهدف تدريب الطالب على التعامل مع هذه النصوص والتدريبات الواردة حولها في الكتاب المعتمد واستخدامها استخداماً ينسجم مع الأسلوب العربي، ولا يخرج عليه.

ع107: فن الكتابة والتعبير (3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن تعريف الطالب بالعملية الكتابية وشروطها (ابتداءً من اختيار الفكرة حتى الصورة النهائية للنص)، ومفهوم الجملة العربية وأركانها وأنواعها وما يتصل بذلك من جوانب لغوية وأسلوبية، مع العناية بأساليب التعبير الوظيفي وأشكاله. كل ذلك من خلال الأسس النظرية والنصوص المناسبة والتدريبات التطبيقية الملائمة المحددة في الكتاب الجامعي المعتمد.

ع108: تذوق النص الأدبي (3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن مجموعة من النصوص الأدبية الممثلة لعصور أدبية مختلفة، تدريب الطلبة على التعامل مع النص الأدبي بتحليله تحليلاً متكاملاً يبرز رسالة النص والأدوات الفنية المستخدمة لنقل هذه الرسالة.

ع203: المكتبة العربية (3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن تعريف الطالب بتطور حركة التأليف عند العرب، أسباب نشوء هذه الحركة وتطورها وتنوعها، أبرز المؤلفات العربية التي تشكل مصادر البحث في العلوم العربية.

ع211: الشعر الجاهلي (3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن نصوصاً شعرية تمثل العصر الجاهلي وخصائصه الفكرية والفنية، تلمس أصالة هذا الشعر وأهميته ومدى تصويره للحياة العربية في الجاهلية، (فكرياً واجتماعياً ودينياً).

ع212: الشعر الإسلامي الأموي (3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن دراسة مضامين الشعر في هذا العصر واتجاهاته وبيئاته في نصوص منتقاة لشعراء تتحقق في دراسة شعرهم الأهداف المتوخاة.

ع213: النثر العربي القديم ( 3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن فنون النثر العربي (من العصر الجاهلي إلى القرن الخامس الهجري)، نصوصاً  
تمثل ألوان النثر وصورة التطور الذي طرأ على هذه الفنون تبعاً للمتغيرات الحضارية  
والفكرية.

ع214: قضايا الأدب الجاهلي ( 3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن أهم القضايا المتصلة بالعصر الجاهلي: (تدوينه، نهج القصيدة الجاهلية، أيام  
العرب، وتصوير الشعر الجاهلي للحياة العربية، أولية الشعر الجاهلي، اللهجات  
والشعر...الخ).

ع232: العروض والإيقاع الشعري ( 3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن دراسة أوزان الشعر العربي الأصلية، الإمام ببحور الشعر إماماً يؤدي إلى  
إتقان الأوزان والإيقاعات الشعرية، الإمام بعلم القافية وفروعه، الاهتمام بالنواحي  
التطبيقية.

ع241: النحو (1) المرفوعات ( 3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن مفاهيم النحو العامة والأساسية كأقسام (الكلمة والإعراب والبناء)،  
المرفوعات: (الفاعل ونائبه، والمبتدأ والخبر، وكان وأخواتها، وأفعال المقاربة، وإن  
وأخواتها وما حمل على ليس)، معالجة هذه الموضوعات في إطار منهج متكامل يرتفع  
بها عن مستوى الثانوية العامة ويحيل الطالب على مصادر النحو الأساسية.

ع244: نحو عام (طلبة الصحافة) ( 3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن تقديم عدد من أبواب النحو العربي بطريقة تمزج بين الإجمال والتخصص. ومن  
هذه الأبواب: الجملة بأنواعها ونواسخها، التوابع، نواصب الفعل وجوازمه، العدد  
وتمييزه، الممنوع من الصرف، أنواع الإعراب وعلاماته الأصلية والفرعية.

ع255: المهارات اللغوية والإلقاء (طلبة الصحافة فقط) (3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن المهارات اللغوية الأكثر استخداماً في وسائل الإعلام المختلفة، تمكن الطلبة من  
الأداء اللغوي السليم مقروناً بالأسس التي يقوم عليها فن الإلقاء، تطبيقات نظرية  
وعملية في مفهوم الإلقاء وشروطه وأنواعه.

ع311: الشعر العباسي (1) ( 3 ساعات معتمدة)  
ويتضمن دراسة الشعر العباسي حتى 232 هجرية (في إطار التغييرات الجذرية في بنية  
الثقافة والحضارة)، تجربة المدينة، محاولة الخروج على الموروث في بعده: الفكري  
واللغوي الفني، تطور ظاهرة البديع وجذورها ودلالاتها الفكرية، بنية القصيدة، لغة  
الشعر، الصورة الشعرية. (كل ذلك عن طريق دراسة تحليلية متعمقة لنصوص شعرية  
تمثل تلك المتغيرات والثوابت).

ع312: الشعر العباسي (2) (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن دراسة الشعر العباسي في الفترة 232 من هجري إلى 656 هجري، رصد التيارات والاتجاهات التي برزت في هذا العصر (الصورة عند ابن الرومي، الفلسفة عند المعري، حكم المتنبي، روميات أبي فراس)، ملاحظة بينات الشعر التي تعددت بتفكك الدولة العباسية وما آل إليه الشعر في أواخر تلك الفترة.

ع317: أدب الفرق الإسلامية (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن أدب الفرق الإسلامية، (شعراً ونثراً)، وبخاصة الخوارج والشيعية والمعتزلة والمتصوفة، التعريف بنشوء هذه الفرق ومبادئها العامة.

ع319: أدب الحروب الصليبية (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن دراسة الخصائص التي تسببت الحروب الصليبية في ظهورها في الأدب العربي (في مصر والشام في القرنين السادس والسابع الهجريين)، عن طريق دراسة أدب أعلام هذه الفترة (من أمثال ابن القيسراني وأسامة بن منقذ وابن النبيه وابن سناء الملك والعماد الأصفهاني والقاضي الفاضل أبي شامة المقدسي).

ع341: النحو (2) المنصوبات (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن الاختصاص، الإغراء، التحذير، التعجب، المدح والذم، أفعال المقاربة والشروع، لا النافية للجنس، المفاعيل الخمسة، الحال، التمييز، العدد، النداء، الاستثناء.

ع342: الصرف (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن مجموعة الموضوعات التي تعالج بنية الكلمة وما يعتمدها من تغيير نتيجة لما يجذ عليها من زيادة أو حذف، الاشتقاق وموضوعات أخرى ذات صلة كالنسبة والتصغير، موضوعات ذات صلة بعلم اللغة (كالإعلال والإبدال والإدغام)، تمهيدا لعلم الأصوات (بمعالجة الابتداء والوقف والروم والإشمام...الخ).

ع351: اللسانيات (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن علم اللغة العام وفروعه ومصطلحاته: (فونيم، مورفيم..الخ)، الجهاز الصوتي ووصف الأصوات، أهم النظريات اللغوية عند الغربيين بدءاً من دي سوسير وانتهاء بتشومسكي، ربط هذه النظريات بما في تراث العرب اللغوي (وبخاصة ابن جني والجرجاني والسكاكي)، النبر ودوره في الصرف، التنعيم ودوره الوظيفي في النحو.

ع352: لغة سامية أو شرقية (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن دراسة إحدى اللغات السامية أو الشرقية من حيث تاريخها وأسرته التي تنسب إليها وخصائصها التي تشترك بها مع أقرب لغة إليها من أسرتها، مقابلة بينها وبين تلك اللغة (نحواً وصرفاً ومعنى)، بعض نصوص مختارة (ترجمة ومقابلة).

**ع356: المعجمية والمصطلحية (3 ساعات معتمدة)**

يتناول الموضوع بداية النشاط المعجمي العربي، ومناهج الصناعة المعجمية، وقضايا حول التنمية المعجمية، وحوسبة المعجم، والذكاء الصناعي، وتأسيس المصطلحات، والمعجم ثنائي اللغة.

**ع361: النقد القديم (3 ساعات معتمدة)**

ويتضمن البيانات التي أسهمت في تشكيل النقد القديم عند اللغويين والمتكلمين والفلاسفة والأدباء، اختيار نصوص نقدية تمثل مختلف البيانات السابقة التي ذكرت وتمثل أبرز الموضوعات والقضايا التي تشكل النقد القديم.

**ع363: قضايا النقد الأدبي القديم (3 ساعات معتمدة)**

ويتضمن قضايا النقد القديم الأساسية: (ماهية الشعر ومهمة الشعر، أدواته، حد الشعر والوزن، الشعر والخيال، الفرق بين الشعر والفلسفة والتاريخ، الشعر والإفادة، الشعر والإمتاع، الصورة، الكلمة على مستوى العلاقة الكلية والجزئية).

**ع377: تطبيقات في النحو والصرف، خاص لطلبة كلية التربية (3 ساعات معتمدة)**

يتضمن هذا المساق مباحث: الإعراب والبناء. والجملة الأسمية والفعلية، والمعربات بالحروف. والتعدي واللزوم، والنواسخ المشبهة بالفعل، والعدد. ومباحث الأسم من حيث التذكير والتأنيث، والتعريف والتنكير والمجرد والمزيد، من خلال نصوص تطبيقية في مختلف الأجناس الأدبية شعراً ونثراً.

**ع384: علوم القرآن والحديث (3 ساعات معتمدة)**

ويتضمن نصوصاً قرآنية مختارة (تتناول فيها مظاهر الإعجاز ودقة التركيب وحسن الأداء)، أبرز مسائل علوم القرآن (كالأحرف السبعة والقراءات والمكي والمدني والمحكم والمتشابه واتجاهات التفسير)، أبرز مسائل علوم الحديث (كجمع الحديث وتدوينه والرواية والدراية والجرح والتعديل).

**ع400: مناهج البحث الادبي (3 ساعات معتمدة)**

ويتضمن دراسة البحث وطبيعته ومناهجه وأصوله ومصادره، وتوظيف الطالب الجانب النظري في كتابة عدد من البحوث في ميادين أدبية ولغوية مختلفة.

**ع410: الشعر الأندلسي والمغربي (3 ساعات معتمدة)**

ويتضمن الشعر في الأندلس والعوامل المؤثرة فيه وبيناته، فنونه وأغراضه: (شعر الطبيعة، الغزل، رثاء المدن والممالك)، النص الشعري وما يثيره من قضايا أدبية وفكرية وحضارية، نصوصاً لشعراء يمثلون هذه الأغراض والاتجاهات والقضايا: (ابن زيدون، ابن خفاجة، ابن عبدون، ابن لبانة وغيرهم).

ع414: النثر الأندلسي والمغربي (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن فن الرسالة الأدبية، فن المقامات، ما تمثله رسالة التوابع والزوابع ورسالتا ابن زيدون وطوق الحمامة لابن حزم من إطار تطبيقي لخصائص هذا الفن وملامحه وصلته بالفن النثري في المشرق.

ع415: أدب العصور المتتابعة (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن دراسة الأدب في ستة قرون تعاقبت عليها عهود مختلفة (مع التركيز على المراحل المشرقة)، في نماذج أدبية متميزة للقاضي الفاضل وابن سناء الملك والحلي وابن نباتة وابن النبيه، محاولة رصد خصائص الأدب في هذا العصر وبيئاته وطابعه الفنية.

ع416: السرديات في الأدب العربي القديم (3 ساعات معتمدة)

يتناول هذا المساق بالدرس والتحليل، قراءة أبرز المعالم السردية في التراث العربي، وتتبع ذلك في عصوره المختلفة مع الاهتمام بالحكاية والنادرة والقصة والرسالة والتركيز على فن المقامات، في ضوء النظرية السردية المعاصرة.

ع417: شاعر أو أديب قديم (3 ساعات معتمدة)

يتوقف هذا المساق عند أحد الشعراء / أو الأدباء العرب النابهين الذين تركوا تأثيراً قوياً في تاريخ الأدب العربي في عصوره المختلفة. ويسعى إلى قراءة شخصيته ونتاجه الأدبي وتبيان أبرز قسّمات إبداعاته.

ع420: الأدب الحديث في الأردن (3 ساعات معتمدة)

يتناول هذا المساق نشوء الأدب العربي الحديث في الأردن بالدرس والتحليل ويتوقف عند أبرز تياراته في حقول الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرح.

ع421: الشعر الحديث (1) (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن تطور الشعر العربي منذ عصر النهضة، عوامل النهضة، تطور الشعر واتجاهاته عند شعراء ممثلين لمراحل التحول والتطور، ويرصد المساق أثر كل من التراث والثقافة الغربية في تطور الشعر، وتبيين بعض الاتجاهات الفنية فيه.

ع422: الشعر الحديث (2) (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن الشعر المهجري عن طريق بعض أعلامه (في الشمال وفي الجنوب)، أبرز خصائص هذا الشعر ودلالاته على تطور الشعر في هذه المرحلة، الاتجاه الرومانسي عند جماعة أبولو وظروف نشأته ومظاهره وبعض أعلام شعرائه، بواكير التجديد في القصيدة على أيدي رائديه: السياب ونازك الملائكة.

ع423: النشر الحديث (1) (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن نشأة الفنون النثرية وتطورها حتى بداية الحرب العالمية الثانية (المقالة- الرواية-القصة القصيرة-المسرحية)، مع التركيز على المقالة والرواية وأبرز الخصائص الفنية فيهما.

ع424: النشر الحديث (2) (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن تطور الرواية والقصة والمسرحية بعد الحرب العالمية الثانية في الوطن العربي.

ع429: شاعر أو أديب حديث (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن اختيار مدرس المساق أديباً عربياً معاصراً له إسهامات مهمة في الأدب المعاصر، نماذج من أعمال هذا الأديب، بعض وجهات النظر التي عالجت كتابات هذا الأديب.

ع431: البلاغة العربية (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن المفهوم العام للبلاغة العربية وفنونها المختلفة: (علم المعاني، علم البيان، وعلم البديع)، نماذج تطبيقية عامة في هذه الفنون، ربط مفاهيم المدارس البلاغية العربية بالمفاهيم النقدية والبلاغية الحديثة.

ع441: النحو (3) التوابع والمجرورات والاساليب النحوية (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن فلسفة العامل في النحو، بعض المسائل الخلافية في النحو، القسم والطلب، الشرط، التنازع، الاشتغال، التوابع، المجرورات.

ع446: المدارس النحوية (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن مفهوم المدرسة والمذهب، مفهوم المدرسة النحوية والمذهب النحوي، حقيقة وجود مدارس نحوية عربية، المدرسة البصرية (أو المذهب البصري) والمدرسة الكوفية وأوجه الشبه والاختلاف بينهما، مدارس (أو مذاهب) نحوية أخرى.

ع447: نحو (4) نحو الأدوات (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن طائفة من أدوات العربية ينتظمها توزيع مناسب لما بينها من صلة معنى وعملاً، ثم استيفاء كل أداة من حيث: أصلها وشواهد استعمالها وتركيبها وآراء العلماء فيها وإجراء تدريب على استعمال كل منها في أمثلة وشواهد.

ع448: نحو (5) نحو وظيفي (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن تدريب الطلاب على إتقان آلية الإعراب وتوظيف ما حصلوه من علم بقواعد العربية الصحيحة، تمكينهم من تطبيق هذا المحصل على أشكال عملية مفيدة تجعلهم قادرين على إعراب النصوص المختلفة والتعامل معها تعاملًا يقودهم إلى تقويم ألسنتهم والتعبير عما يريدون.

ع452: كتاب خاص في اللغة أو النحو (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن موضوعاً (أو أكثر) أو عدداً من الكتب والمصادر الأساسية المشهورة في اللغة والنحو، (كالكامل للمبرّد، والخصائص لابن جني وكتاب سيبويه ومعاني القرآن للفراء)، التركيز على الأبواب الأكثر شيوعاً في الاستعمال اللغوي، أو الأبواب التي بقيت فجة بعد دراسة مساقات النحو السابقة.

ع453: فقه اللغة العربية (3 ساعات معتمدة)

يتناول الموضوع نشأة اللغة بعامة، والعربية بخاصة، وعلاقة العربية باللهاجات، وأبرز ظواهر علم اللغة التاريخي مثل: الاشتقاق، والترادف، والقلب المكاني، ومسألة التطور اللغوي.

ع461 : النقد الحديث (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن تطور النظرية النقدية (عند "كولوردج" في الخيال والوهم، والنقد الرمزي والنقد الصوري والنقدية السريالي ومدرسة النقد الجديد في بريطانيا والولايات المتحدة)، النقد المعاصر: البنيوية والأسنوية في النقد التحليلي، النقد والتحليل النفسي، نصوص نقدية أساسية.

ع464: الأدب المقارن (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن مفهوم الأدب المقارن ونشأته ومدارسه المهمة (وبخاصة المدرسة الفرنسية والأمريكية)، الدراسات المقارنة الحديثة، بعض الرواد العرب في الأدب المقارن، نماذج تطبيقية نثرية وشعرية من آداب مختلفة.

ع465: قضية أو مذهب في الأدب والنقد (3 ساعات معتمدة)

ويتضمن عرض أهم القضايا والمذاهب الأدبية (في القديم والحديث) عرضاً يتيح للطلاب فرصة الدراسة العميقة التحليل الأدبي التطبيقي في ضوء المذاهب النقدية.

ع485: البيان القرآني والنبوي (3 ساعات معتمدة)

يتناول الموضوع مفهوم البيان بعامة، والنسق التركيبي في لغتي القرآن والحديث، والصورة الجمالية في النظم القرآني، والمثل في القرآن والمفارقة في القرآن.

ع493: موضوعات خاصة (3 ساعات معتمدة)

ع499: بحث في اللغة أو الأدب (3 ساعات معتمدة).